

ASTRO SYMBOLIEKEN



Tine Sipsma

EVEN TER VERDUIDELIJKING BIJ DE ASTRO SYMBOLIEKEN

Ik vind het een uitdaging om met behulp van astrologische basisprincipes een zo kort mogelijk verhaaltje te schrijven, waarbij ik minimaal één basisprincipe aanhoud.

Boven het verhaaltje staan meestal vermeld welke ik hiervoor gebruikt heb, de zogenaamde trefwoorden.

Deze spelen vaak een belangrijke rol in het verhaal.

Het is zeker niet mijn bedoeling de indruk te wekken, dat dit alles is.

Want natuurlijk is er veel meer.

Het gaat mij erom, dat je met de astrologie in zinnen kan leren denken.

Zo kan je gelukkig ook hele andere verhaaltjes schrijven,

dat zal wel duidelijk zijn, denk ik.

Tine Sipsma 11 april 2020

Geb.datum: 11-3-1944 om 15.09.30 te Leeuwarden.

VERKLARING SYMBOLEN

VUURTEKENS:	RAM 	LEEUW 	BOOGSCHUTTER 
AARDETEKENS:	STIER 	MAAGD 	STEENBOK 
LUCHTTEKENS:	TWEELINGEN 	WEEGSCHAAL 	WATERMAN 
WATERTEKENS:	KREEFT 	SCHORPIOEN 	VISSEN 

VUURHUIZEN: 1 – 5 – 9

AARDEHUIZEN: 2 – 6 – 10

LUCHTHUIZEN: 3 – 7 – 11

WATERHUIZEN: 4 – 8 – 12

PLANETEN	ZON	☉
	MAAN	☾
	MERCURIUS	☿
	VENUS	♀
	MARS	♂
	JUPITER	♃
	SATURNUS	♄
	URANUS	♅
	NEPTUNUS	♆
	PLUTO	♇
MAANSKNOPEN	♋♌	

ASPECTEN:	CONJUNCTIE	
	HALFSEXTIEL	
	SEXTIEL	
	VIERKANT	
	DRIEHOEK	
	INCONJUNCT	
	OPPOSITIE	

TITELS ASTRO SYMBOLIEKEN - ALFABETISCH

Achtste huis
Afgeleide Huizen
Anderhalfvierkanten
Ascendant in aspect
Ascendant karma
Aspecten
Aspecten buiten teken
Aspecten in transit
Aspecten niveau
Aspecten verbanden
Aspectpatronen
Aspectpatronen benoemd
Astrologie
Astro verbanden
Basis Astrologie
Bezette Huizen
Boven en Onder horizon
Buitenplaneten
Cheiron
Conjunctie
Contacten /Relatie
Dag en nachtsect
Decanaten
De cirkel rond
Declinatie (parallel aspecten)
De perfecte match
Derde huis
Dierenriem
Dispositors
Diverse Aspecten
Driehoeken
Dwads
Eclipsen
Eerste huis
Elementen I
Elementen II
Elementen/Kruizen
Element Huis/Teken
Elfde huis
Gebeurtenis
Gelukspunt
Generatieplaneten
Generatieplaneten ander teken 2024 - 2026
Graden
Halve zeshoek
Heersers
Hexagram
Hoekhuizen
Hoger octaaf
Huisherer
Huisherer in eigen huis
Huisheer in oppositie
Huisherer conjunctie
Huishererverbanden

Huizen
Huizensystemen
Huizenverbanden
Inconjuncten
Inconjuncten heersers
In en uitgaande aspecten
Ingeklemd huizen
Jupiter
Jupiter Saturnus
Karma
Klassieke Astro
Klassieke Astro - Tripliciteitsheren
Klassieke Astro- 3^e Tripliciteitsheer
Klassieke Astro – In aversie
Klassieke Astro – Sect
Klassieke Astro – Malefic – Benefic
Klassieke Astro - profectiejaar
Kruizen I
Kruizen II
Lege Huizen
Maan en Maansknopen
Maanfasen
Maan in de huizen
Maansknopen
Maanstanden
Medische astrologie
Mercurius Retrograde
Midpunten
Mineure aspecten
Morgen avondster
Mundaan Horoscoop
Mystieke rechthoek
Negende huis
Onderlinge aspecten
Onderschepte tekens
Oost West
Oppositie Elementen
Oppositie Overbrugd
Oppositie Tekens
Oude heersers
Out of bounds
Planeetpatronen
Planeten
Planeten crisis
Planetenindeling
Planeten in hetzelfde teken
Planeten in hoekhuizen
Planeten in Joy
Planetenomloop
Planeten op tekengrens
Planetensterkte
Planetenvoortgang
Prenatale éclipse
(Pre)natale Maanéclipse
Progressie

Projectie
Radix Voortgang
Receptie (wederzijdse)
Relatie/Contacten
Retro en Yod aspecten
Richting en Snelheid
Saturnus
Schaduwperiode
Secundaire progressies
Sextielen
Solaar
Stationaire planeten
Stellium en Ongeaspecteerd
Synastrie en Midpunten (Compositie)
Synastrie Venus Mars
Tekenverbanden
Tekens
Tekenspanning
T- en Groot Vierkant
Tiende Huis
Toe en afnemende aspecten
Transit Jupiter Saturnus Conjunctie
Transit duiding I
Transit duiding II
Transit duiding II bijlage
Transit duiding III
Transit duiding IV
Transit Jupiter
Transit Maan
Transit Neptunus
Transit Pluto asp Zon
Transit Saturnus en Secundaire maan
Transit Saturnus Neptunus conjunctie
Transit Uranus
Transit Zon
Twaalfde huis
Tweede huis
Uurhoek
Vaste sterren
Vaste sterren Mundaan
Vierde huis
Vierkant
Vlieger
Void of Course
Vijfde Huis
Yod
Zesde huis
Zevende huis
Zon Mercurius in ander teken
Zonneboog
Zonnevoortgang
Zon Venus in ander teken
Zwarte Maan

INHOUD

10 Planeten
11 Tekens
12 Medische astrologie
13 Huizen
14 Maansknopen
15 Diverse Aspecten
16 Elementen/Kruizen
17 Vierkant
18 Inconjuncten
19 Aspecten in transit
20 Conjunctie
21 Sextielen
22 Oppositie tekens
23 Transit Pluto asp Zon
24 Huisheren
25 Oost West
26 Retro en Yod aspecten
27 Generatieplaneten
28 Oude heersers
29 Element huis/teken
30 Progressie
31 Onderschepte tekens
32 Transit Maan
33 Huizen systemen
34 Receptie (wederzijdse)
35 Solaar
36 Gebeurtenis
37 Transit Zon
38 Ingeklemd huizen
39 Transit Saturnus en Secundaire Maan
40 Onderlinge aspecten
41 Synastrie Venus Mars
42 Cheiron
43 Lege Huizen
44 Kruizen
45 Gelukspunt
46 Uurhoek
47 Zwarte Maan
48 Planetenomloop
49 Mercurius Retrograde
50 Decanaten
51 Aspectpatronen
52 Out of Bounds
53 Hoekhuizen
54 Toe- en afnemende aspecten
55 Synastrie en Midpunten (Compositie)
56 Boven en Onder horizon
57 Transit Jupiter Saturnus Conjunctie
58 Dierenriem
59 Planetenindelig
60 De cirkel rond
61 Zon Mercurius in ander Tekens
62 Stellium en Ongeaspecteerd
63 Huisheren in eigen huis

64 Huisheer in oppositie
65 Planeten in Hoekhuizen
66 Basis Astrologie
67 Ascendant in aspect
68 Relatie/Contacten
69 Planeetpatronen
70 Maan en Maansknopen
71 Aspecten niveau
72 Jupiter Saturnus
73 Astro verbanden
74 Tekenverbanden
75 Huizenverbanden
76 Aspectenverbanden
77 Transit duiding I
78 Transit duiding II
79 Transit duiding II bijlage
80 Transit duiding III
81 Transit duiding IV
82 Klassieke Astro
83 Klassieke Astro – In aversie
84 Klassieke Astro – Sect
85 Klassieke Astro – Tripliciteitsheer
86 Klassieke Astro – 3^e Tripliciteitsheer
87 Klassieke Astro – Malefic – Benefic
88 Maanstanden
89 Eclipsen
90 Prenatale éclips
91 (Pre)natale Maanéclips
92 Maan in de huizen
93 Zevende huis
94 De perfecte match
95 Huisheren conjunctie
96 Planeten crisis
97 Stationaire planeten
98 Schaduwperiode
99 Aspecten buiten teken
100 Void of course
101 Buitenplaneten
102 Planetensterkte
103 Contacten/Relatie
104 Oppositie Elementen
105 Oppositie overbrugd
106 Secundaire progressies
107 Klassieke Astro - Profectiejaar
108 Dwads
109 Vaste sterren Mundaan
110 Planeten in Joy
111 Morgen Avondster
112 Dag en Nacht sect
113 Richting en snelheid
114 Mundaan horoscoop
115 Aspecten
116 Astrologie
117 Transit Neptunus
118 Radix Voortgang

119 Heersers
120 Projectie
121 Graden
122 Karma
123 Afgeleide huizen
124 Transit Jupiter
125 Transit Uranus
126 Tekenspanning
127 Planetenvoortgang
128 Huisherenvverbanden
129 Dispositors
130 Generatieplaneten ander teken 2024 - 2026
131 Planeten in hetzelfde teken
132 Vlieger
133 Yod
134 Mystieke rechthoek
135 Zesde Huis
136 T- en Groot Vierkant
137 Eerste huis
138 Hexagram
139 Twaalfde huis
140 Driehoeken
141 Elfde huis
142 Aspectpatronen benoemd
143 Halve Zeshoek
144 Derde huis
145 Maanfasen
146 Negende huis
147 Vijfde huis
148 Vierde huis
149 Bezette huizen
150 Tiende Huis
151 Zon Venus in ander teken
152 Achtste huis
153 Tweede huis
154 Mineure Aspecten
155 Declinatie (Parallel aspecten)
156 Vaste Sterren
157 Midpunten
158 Zonnevoortgang
159 Zonneboog
160 Ascendant karma
161 Transit Saturnus Neptunus conjunctie
162 Planeten op tekengrens
163 Inconjuncten heersers
164 Saturnus
165 Jupiter
166 In en uitgaande aspecten
167 Hoger octaaf
168 Anderhalfvierkanten
169 Elementen I
170 Elementen II
171 Kruizen II

PLANETEN SYMBOLIEK

EEN RONDJE LANGS DE PLANETEN

TREFWOORDEN:

- ☉ ik wil
- ☽ ik voel
- ☿ ik denk
- ♀ ik overleg
- ♂ ik ga ervoor
- ♊ ik breid uit
- ♈ ik structureer
- ♉ ik vernieuw
- ♊ ik laat los
- ♈ ik ga tot de bodem



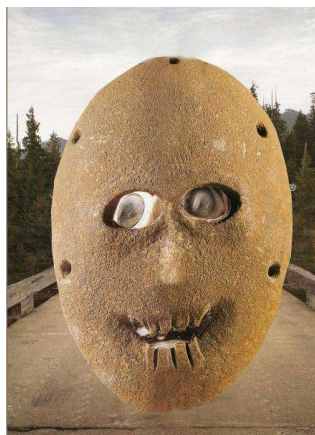
- ☉ Ik heb zin om wat te ondernemen, ik heb zelfs al een idee
- ☽ maar het voelt nog niet helemaal goed
- ☿ eerst alles maar eens goed op een rijtje zetten
- ♀ en het daarna met iemand overleggen
- ♂ voor ik er al mijn energie ga insteken
- ♊ maar nu ga ik ervoor, want het begint behoorlijk uit te dagen
- ♈ dus wordt het tijd om er structuur aan te geven
- ♉ zo, dat is gelukt, maar echt vernieuwend is het niet
- ♊ het komt wat onduidelijk over, om het helder te krijgen, moet ik wat zaken loslaten.
- ♈ Ik ga het nog maar eens tot op de bodem uitzoeken.

Tine Sipsma

TEKEN SYMBOLIEK

IK BEN VOORZIEN VAN EEN BEHOORLIJKE PORTIE:

♈	directheid
♉	vastklampen aan
♊	energie versnipperen
♋	bezorgdheid
♌	mij centraal stellen
♍	perfectionisme
♎	onpartijdigheid
♏	achterdocht
♐	eigenwijsheid
♑	rechtlijnigheid
♒	ruimdenkendheid
♓	meegaandheid



BEN IK ERGENS BANG VOOR?

- Ram - Ik ben best een beetje bang voor een saai leven
- Stier - toch wil ik liever niet opgejaagd worden
- Tweelingen - maar in al die routineklussen heb ik ook geen zin
- Kreeft - hoewel nieuwe uitdagingen kunnen me misschien wel kwetsen
- Leeuw - ik wil in ieder geval niet het gevoel hebben tekort te komen
- Maagd - als ik dan maar niet weer te pietluttig ben
- Weegschaal - alles moet dan weer op de weegschaal, doe ik het wel of niet,
- Schorpioen - want het moet wel kloppen, anders word ik ontmaskerd,
- Boogschutter - toch wil ik mij niet hierdoor laten beperken.
- Steenbok - Zolang ik maar serieus genomen wordt
- Waterman - ben ik niet bang voor andermans invloeden
- Vissen - en om ondermijnd te worden.

Tine Sipsma

MEDISCHE ASTROLOGIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN::

Ram - Hoofd
Stier - Keel
Tweelingen - Longen
Kreeft - Maag
Leeuw - Hart
Maagd - Darmen
Weegschaal - Nieren
Schorpioen – Anus, geslachtsdelen
Boogschutter - Heupen
Steenbok - Knieën
Waterman - Onderbenen
Vissen - Voeten



EEN ASTROLOGISCHE WANDELING DOOR HET LICHAAM

- Ram - AU! Mijn HOOFD!
Gelukkig ... daar ben ik weer.
Ik zie een nieuw avontuur, daar houd ik van.
- Stier - Nu moet ik mij ook laten horen,
wel eng mijn KEEL knijpt er van samen.
- Tweelingen - En goed luisteren. Wat een info, het beneemt me bijna de adem,
de LONGEN krijgen haast geen zuurstof meer.
- Kreeft - Fauna, flora alles is hier anders. Voorzichtig ...
de MAAG kan niet alles hebben, bovendien kan het giftig zijn.
- Leeuw - Maar mijn HART staat wel open voor al dat moois
- Maagd - Wel kritisch blijven en goed opletten of alles te verteren is, anders
krijg ik problemen met mijn DARMEN.
- Weegschaal - Oh jee, mijn evenwicht is helemaal verstoord, ik kan van de spanning
niet meer plassen, dat is slecht voor de NIEREN.
- Schorpioen - En misschien ook wel niet meer drukken, voor je het weet heb je
aambeien aan je ANUS.
- Boogschutter - Nu de berg nog over, dan komt er een nieuw uitzicht.
Van het idee alleen al krijg ik het spontaan op mijn HEUPEN.
- Steenbok - Ondanks mijn knikkende KNIEËN sta ik nu toch bijna aan de top.
- Waterman - Ik moet nog wel een paar stappen voorwaarts doen, maar de
ONDERBENEN voelen behoorlijk zwaar.
- Vissen - GELUKT! Nu een goede massage voor de VOETEN en dan
blik op oneindig en lopen maar, ik zie wel wat er op me afkomt!

Tine Sipsma

HUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORD:
Huizenvolgorde

LATEN WE DOOR DE HUIZEN LOPEN EN
KIJKEN HOE HET EINDIGT



1. Ik steek mijn hoofd naar buiten en probeer tot actie te komen
2. om daarna iets op te bouwen, zoals geld, bezittingen, dat geeft eigenwaarde
3. zodat ik aan mijn behoefte om info met anderen uit te wisselen kan voldoen
4. waarna ik de nieuwe inzichten een eigen plekje probeer te geven.
5. Nu ik geborgenheid voel, komt er ruimte voor creativiteit en romances, dat geeft zelfvertrouwen
6. waardoor ik behoefte krijg om nuttig te zijn en probeer dit uit in vertrouwde sfeer zoals met collega's
7. waarna het tijd wordt om intiemere contacten aan te gaan in relaties of met vrienden
8. hierdoor worden verborgen problemen zichtbaar en moet ik confrontaties aangaan om te zien in hoeverre mijn eigenwaarde afhangt van de ander
9. om zodoende een eigen mening te kunnen vormen, zodat ik mezelf kan handhaven.
10. Tijd om dit handhaven uit te proberen in de maatschappij en te kijken of mijn opgebouwde identiteit aan de verwachtingen voldoet.
11. Lukt dit, dan kan ik al mijn wensen realiseren, waarna een leegte volgt en een behoefte ontstaat om mijn kennis te delen.
12. Eenmaal hieraan voldaan, ontstaat behoefte mijzelf in een groter geheel te plaatsen als deel van de kosmos, hetgeen de rust zal brengen, waar ik naar op zoek was.

Tine Sipsma

MAANSKNOPEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Verbanden tussen Zuid en Noordknoop



12 ZUIDKNOPEN PROBEREN DE TOP (NOORDKNOOP) TE BEREIKEN

- | | | |
|----------------------|---|----------------------|
| 1 ^e huis | Kijk mij nou stoer doen met die grote rugzak, weg ermee, zo kom ik nooit boven, bovendien houd ik iedereen op, ik moet nu eindelijk eens leren ook aan een ander te denken | 7 ^e huis |
| 2 ^e huis | Ja ja, alles moest weer mee tot het muntgeld toe, dat gaat hem niet worden, ik moet er vanaf en gewoon, indien nodig op anderen een beroep doen | 8 ^e huis |
| 3 ^e huis | Wat dom, weer een tas vol informatie mee, ik moet eens wat meer vertrouwen hebben, dat het zonder ook goed komt | 9 ^e huis |
| 4 ^e huis | Hier, draag jullie je eigen voedsel maar, waarom heb ik toch altijd de behoefte om voor iedereen te zorgen, het wordt tijd eens op te treden | 10 ^e huis |
| 5 ^e huis | Zijn ze weer de weg kwijt. Hallo ik sta hier, loop maar achter mij aan en netjes aansluiten waarom luisteren ze niet? Ik word daar zo moe van, wordt tijd het aan anderen over te laten | 11 ^e huis |
| 6 ^e huis | Aan anderen over laten? Ze hadden het gewoon van te voren beter moeten regelen. Maak ik me alweer druk, terwijl de dokter heeft gezegd, laat het toch los | 12 ^e huis |
| 7 ^e huis | Ze zullen wel weer denken, die doet ook weer niets, dit is een goed moment eens wat moed en initiatief te tonen | 1 ^e huis |
| 8 ^e huis | Haha, ik houd wel van een beetje crisis, wel vervelend, dat het mij weerhoudt om mee te werken, dat moet ik toch eens leren | 2 ^e huis |
| 9 ^e huis | Oh oh, daar gaan we weer, dit is helemaal niet mijn idee om met deze situatie om te gaan, maar ja, ik moet leren het van twee kanten te bekijken, beweren ze | 3 ^e huis |
| 10 ^e huis | Nu krijg ik alweer de neiging om de boel hier te handhaven, terwijl ik zo besloten had gevoelsmatig meer betrokken te raken, anders krijg ik nog eens een burnout. | 4 ^e huis |
| 11 ^e huis | Kom op nou, nu niet weer bij de hele meute aansluiten, zo lukt het me nooit om ook eens mijn hart te volgen. | 5 ^e huis |
| 12 ^e huis | Laat ik weer alles op me afkomen, ik moet nu helpen om orde in de chaos te brengen, anders bereiken we nooit de top. | 6 ^e huis |

Tine Sipsma

DIVERSE ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN::

- ó Begin
- ∟ Ontdekken
- * Ondersteuning
- In de actieve stand
- △ Op je af laten komen
- ∞ Stress, gespannen
- ♂ Tegenwicht geven
- ó Samenwerken



DIVERSE PLUIMAGE ZOEKEN EEN PLEKJE OM DAARNA GEZAMENLIJK AAN EEN WORKSHOP TE BEGINNEN

- ó Leuk mensen
- Zoek een plaatsje, dan kunnen we de workshop over
 samenwerkingsverbanden beginnen, ik heb er zin.
- ∟ Dit is zo nieuw voor mij, ik ga maar achterin zitten, want ik weet vast
 nog niets te vragen,
- * Volgens mij kan ik van die persoon daar in de hoek nog wat leren,
 er is gelukkig nog een plekje vrij,
- Beetje vooraan maar, ik heb vast wel het een en ander te vragen,
- △ Laat maar komen, lekker in het midden, dan krijg ik alles goed mee,
- ∞ Zal ik nog veranderen?
 Voel me niet helemaal op mijn gemak naast haar,
- ♂ Er zal er wel weer een zijn, die het hoogste woord heeft, maar ik ga
 de strijd aan, dus ga ik lekker voorin zitten.
- ó Zo nu kunnen we eindelijk eens aan de cursus beginnen.

Tine Sipsma

ELEMENTEN/KRUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

VUUR Valt er iets te beleven?
AARDE Hoe kunnen we het benutten?
LUCHT Kunnen we er gezamenlijk wat mee?
WATER Kunnen we er ons in vinden?

HOOFD Neemt het initiatief
VAST Wil het wel uitvoeren
BEWEEGLIJK Gaat er in mee



VIER ELEMENTEN WANDELEN DOOR HET BOS 3 VRIENDEN ONDER ELKAAR: (DRIEHOEK)

VUUR: Wat een prachtig bos, er is vast van alles te beleven.
En anders bedenken we wel iets

+ Hoofd  We zouden op een open plek een vuurtje kunnen stoken
+ Vast  Dan ga ik de takken sprokkelen en het vuurtje aanleggen
+ Beweeglijk  Ik voel wel wat voor een vreugdedansje erom heen

AARDE: Kijk de grond is helemaal bedekt met zachte mos
Dit is echt genieten, ik kom helemaal tot rust

+ Hoofd:  We zouden hier wel een picknick kunnen houden
+ Vast:  Goed idee, dan maak ik een mandje van wat takken
+ Beweeglijk:  En pluk ik wat kruiden en bessen, als we klaar zijn wel even checken op teken.

LUCHT: Ruiken jullie die Lucht, wat een heerlijke dennengeur
Schijnt goed voor de bronchiën te zijn

+ Hoofd  Er liggen ook dennenappels, kunnen we daar iets mee?
+ Vast  Ja, ik weet wel een manier om ze te versieren
+ Beweeglijk  Als jullie me uitleggen, hoe dat gaat, dan doe ik graag mee.

WATER: Ik weet niet, het voelt niet echt goed in dit bos
Het heeft iets geheimzinnigs

+ Hoofd  Had ik mijn hond maar meegenomen
+ Vast  Kom op laten we kijken of we het mysterie kunnen ontdekken
+ Beweeglijk  Ik voel wat rillingen, het is angst, als ik het loslaat, is het nare gevoel ook weg.

Tine Sipsma

VIERKANT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

- HOOFD – Kort en bondig
VAST -- Vastberaden
BEWEEGLIJK -- Onrustig



AAN ELKAAR GEWAAGDE VRIENDEN GAAN NAAR EEN ONBEKENDE STAD EN
GEVEN ELKAAR ZOALS EEN GOED VIERKANT BETAAMT TEGENGAS

HOOFD

- ☐ Kom op, effe doorlopen, we zijn er bijna
☐ Kijk toch eens om je heen, is best genieten
☐ Ach, voor allebei is wel wat te zeggen
☐ Welnee, het doel is de stad halen.

VAST

- ☐ En dan als eerste ergens gezellig zitten
☐ Als ik een mooie winkel zie, ga ik toch echt wel even naar binnen
☐ Ik beslis liever, als we daar zijn
☐ We kunnen natuurlijk ook allemaal onze eigen gang gaan.

BEWEEGLIJK

- ☐ En als ik nu niet weet, wat ik wil
☐ Ja, dat vind ik altijd zo onbegrijpelijk van jou
☐ Wat zeuren jullie nu, gewoon er voor gaan
☐ Als het zo doorgaat, dan houd ik het voor gezien.

Tine Sipsma

INCONJUNCTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Stress

Onrust

Spanning

Problemen met loslaten



DE INCONJUNCTEN GAAN OP REIS
OOK AL HEBBEN ZE WEINIG GEMEEN MET ELKAAR

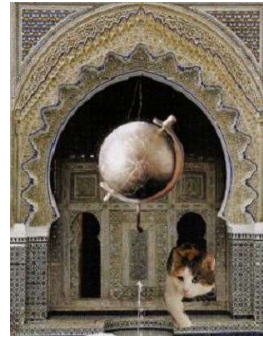
Ƴ	Ik weet het, we moeten nu echt gaan	⌘	maar ik voel me wel opgejaagd	⌘
⌘	liever bereid ik mij beter voor	⌘	maar aan de andere kant denk ik	⌘
⌘	let's go, doorbreek die grens eens	⌘	alles is hier toch voldoende verzorgd	⌘
⌘	wel bang voor heimwee, liever met caravan	⌘	maar ik wil echt wel op reis	⌘
⌘	want het avontuur lonkt	⌘	en eenmaal daar, wil ik meestal niet meer weg	⌘
⌘	dan kan ik er zo ontzettend van genieten	⌘	en toch geeft het ook stress	⌘
⌘	de kunst is de spanning af te bouwen	⌘	door het gewoon te laten stromen	⌘
⌘	een heerlijke duik in zee, zal daar bij helpen	⌘	en laat het ego snel verdwijnen	⌘
⌘	want dat blijft toch wel een dingetje	⌘	behoefte om de boel in stand te houden	⌘
⌘	maar nu ga ik echt eens proberen	⌘	wat losser en vlotter over te komen	⌘
⌘	en proberen het vol te houden	⌘	zonder altijd zo diep te gaan	⌘
⌘	want als je er over nadenkt	⌘	wat heb je eraan, dus gaan met die banaan	Ƴ

Tine Sipsma

ASPECTEN IN TRANSIT SYMBOLIEK

TREFWOORD:

Transit oplopend met 30 graden.



TRANSITRONDE DOOR DE HOROSCOOPCIRKEL

- ◊ 0° Er lijkt een nieuw avontuur te beginnen, laat ik maar tevoorschijn komen.
- ⋈ 30° Ik word wat onrustig, geen idee waar dit naar toe gaat.
- * 60° Ik krijg wel door dat er wat moet veranderen, maar hoe geef ik hier vorm aan?
Misschien zeggen de elementen wat, het is Vuur Lucht of Aarde Water.
- 90° Ik zie de kansen nu wel en wil ze ook benutten, maar het geeft behoorlijk weerstand hier en daar, maar ik ga de uitdaging aan.
- △ 120° Ik voel dat het kan. Ik ben nu wel in mijn element, eens kijken wat er gaat gebeuren, als ik gebruik ga maken van dat element.
- π 150° Toch niet zo eenvoudig, ik krijg het gevoel dat je het ook anders kan benaderen dat geeft twijfels, nu niet te hard van stapel lopen, want het geeft best veel stress.
- ♋ 180° Het is inderdaad zaak het van twee kanten te bekijken om te zien hoe ze elkaar aan kunnen vullen en dan het overbodige los laten.
- π 210° Spannend loslaten, maar het moet, anders gaat het ten koste van de gezondheid.
- △ 240° Dat lucht op, het geeft zo veel ruimte. Nu kan ik echt mijn talenten benutten.
- 270° Het is tijd om er structuur aan te geven, wel zijn er nog obstakels te overwinnen.
- * 300° Als ik nu met beleid gebruik maak van de elementen, dan zullen vrienden mij steunen om het te realiseren.
- ⋈ 330° De ronde is zo goed als volbracht, tijd om te evalueren.
- ◊ 0° Er is wel wat veranderd, maar ik ben er nog niet. Ik ga maar weer op pad, maar nu met andere compagnons (transits) om me heen, dat geeft nieuwe mogelijkheden.

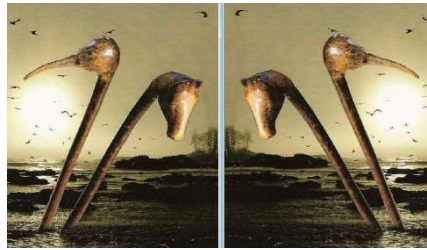
Tine Sipsma

CONJUNCTIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Samenwerking

Altijd verbonden



CONJUNCTIES VERTELLEN VOOR- EN NADELEN VAN HET VERBONDEN ZIJN.

- ☉ ☿ ☾ Best fijn, gevoel en verstand op één lijn, maar ik vind het moeilijk om in te leven hoe het voelt als het anders is.
- ☉ ☿ ☿ Zo heb ik last van altijd maar denken. Vaak best zinnige zaken, maar wel vermoeiend nooit eens rust in je hoofd.
- ☉ ☿ ♀ Altijd verbonden voelen met anderen, is ook niet altijd fijn. Maar contact gaat me wel makkelijk af, want ik ben natuurlijk wel good-looking haha.
- ☉ ☿ ♂ Ik heb meestal veel energie en kan dan snel tot actie komen, wat ik heerlijk vind, maar helaas wordt het niet altijd door iedereen als prettig ervaren.
- ☉ ☿ ♃ Ik heb veel kennis in huis, maar heb vaak het gevoel niet altijd gewaardeerd te worden, ze vinden me vaak te belerend of te enthousiast.
- ☉ ☿ ♏ Het is een kwestie van doseren, denk ik, hoewel ze mij dan weer te rechtlijnig en te kort door de bocht vinden, maar zelf voel ik me daar goed bij.
- ☉ ☿ ⚙ Zo heb ik niet altijd het gevoel grip op alles te hebben, ik kan daar erg onrustig van worden en dan over grenzen gaan, wat botsingen kan veroorzaken.
- ☉ ☿ ♀ Voor mij is het kunst om zaken los te laten en dan erop inhaken, maar doe dat maar eens. Als het loslaten niet lukt kan de stress zo groot worden, dat de neiging mezelf licht te verdoven steeds groter wordt.
- ☉ ☿ ♀ Maar als je dan de bodem van de fles hebt gezien, dan kan je hem maar beter op zijn kop houden en op zoek gaan naar de wijsheid in de kan. Zo voel ik me trouwens vaak, als een soort duikelaartje. Ik worstel en kom boven.
- ☉ ☿ ♀ Nu, zo alles aangehoord te hebben, kunnen we eigenlijk best wat leren van elkaar en voor mij is dat sowieso een belangrijke opdracht in mijn leven.

Tine Sipsma

SEXTIELEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Overeenkomsten maar
elementen verschillend



SEXTIELEN GAAN OP DANSLES

VUUR en LUCHT

- Lucht -- Leuk muziekje, hoe heet het ook alweer?
Vuur -- Praat niet zoveel, dat gaat ten koste van je houding.
Laat je zien!
Lucht -- Je kan toch wel uitleggen wat je doet?
Jij bent toch de leider?
Vuur -- Oké, zal ik doen.
Lucht -- Nou doe je het toch echt iets te snel, je moet wel tellen
Vuur -- Als jij de leiding nu nog wat meer aan mij overlaat,
dan vormen we best een goed paar.

AARDE en WATER

- Water -- Niet zo stijfjes, je moet je meer inleven.
Aarde -- Ja maar ik moet me ook aan de passen houden.
Water -- Daarom kan je er toch nog wel wat gevoel inleggen?
Aarde -- Nu voor mij is dat best moeilijk
Water -- Oké, dan pas ik me wel een beetje aan, anders val ik zo op.
Aarde -- Dat is lief van je. zo maken we er best samen nog wat van.

Tine Sipsma

OPPOSITIE TEKENS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Vuur tegenover Lucht

Aarde tegenover Water



TWEE OPPOSITIE TEKENS ONTMOETEN ELKAAR MIDDEN OP DE BRUG
OM HUN IRRITATIES EN BEWONDERING OVER ELKAAR UIT TE SPREKEN

Ram – Hè hè, daar ben je eindelijk, waarom ben je altijd zo afwachtend.

Weegschaal – Kijk naar die buil op je hoofd, ik heb echt geen zin om mijn kop te stoten.

Ram – Ja wel een beetje dom, ik kan beter wat dimmen, knap zoals jij dat kan.

Weegschaal – Stiekem bewonder ik je wel. Ik moet maar wat avontuurlijker worden.

Stier – Hoi, even een knuffel geven hoor.

Schorpioen – Nou zo goed ken ik je nou ook weer niet.

Stier – Hè, waarom doe je altijd zo afstandelijk.

Schorpioen – Nou jij zou niet zomaar iedereen moeten vertrouwen.

Stier – Dat is zo, ik denk 'ja gezellig' en kom dan wel eens van een koude kermis thuis.

Schorpioen – Koud ben je zeker niet bij het begroeten, daar kan ik weer wat van leren.

Tweelingen – Even gegoogeld, zoals jij je visies weet uit te dragen, dat zou ik ook willen.

Boogschutter – Ze vinden mij te enthousiast. Beter wat meer uitwisselen, zoals jij doet.

Tweelingen – Maar daar zou het niet bij moeten blijven, helaas gebeurt dat nogal eens.

Boogschutter – Het is een kwestie van keuzes maken.

Kreeft – Nu zie ik het, we hebben nog gedate lang geleden, herinner het me nog goed.

Steenbok – Ja ondanks verschil van mening, voelden we ons tot elkaar aangetrokken.

Kreeft – Maar ja, zaken ging voor het meisje. Toch een dierbare herinnering voor mij.

Steenbok – Ook voor mij, heb er spijt van, het zal me nu niet meer zo snel overkomen.

Leeuw – Geweldig hier, kijk mij hier staan, voel me net Neptunus.

Waterman – We zijn toch hier gekomen om samen wat door te nemen?

Leeuw – Heel goed van jou, houd mij maar bij de les, dat is jouw kracht.

Waterman – En als je dan een beetje meedenkt, gaan we daarna gezellig lunchen.

Maagd – Zo blij je te zien, wat kan ik voor je betekenen?

Vissen – Je hoeft jezelf niet weg te cijferen, dat kan je beter aan mij overlaten.

Maagd – Misschien moeten we meer aan ons zelf denken en wat meer genieten.

Vissen – Ja, maar er wel zijn als het nodig is. Hebben we toch wat van elkaar geleerd!

Tine Sipsma

TRANSIT PLUTO IN ASPECT MET DE ZON SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon omloop 1 jaar

Pluto omloop 248 jaar

Wedergeboorte



TRANSIT PLUTO BESLUIT VOOR 3 JAAR EEN ASPECT MET DE ZON TE MAKEN EN HET VANUIT EEN BEPAALD PERSPECTIEF TE BEKIJKEN

ZON : Wow, wat gebeurt hier allemaal??

PLUTO: Ik heb contact met je gemaakt. Ik wil wel eens zien wat je allemaal doet.

ZON : Dat bevalt me helemaal niet. Je maakt me overstuur.
Ik ga maar eens overleg plegen met de andere planeten en de ronde doen.

PLUTO : Zo je hebt de ronde gedaan zie ik, wel met de nodige aanvaringen, maar ook wel met goed overleg. Doe toch nog maar een rondje.

ZON : Nou het was best pittig. Ik weet niet of ik daar blij mee ben.
Maar goed ik ga wel weer, mijn collegaplaneten zijn ook al onderweg.

PLUTO: Doe dat. Ik heb alle tijd, loop jij je rondje maar, dan blijf ik vlakbij dit plekje, zodat we via dit aspect contact kunnen houden met je basisstation.
Ik retrograde wel een beetje heen en weer, dat doe ik toch bijna het halve jaar.

ZON: Zo dit was de laatste keer, ik kan echt niet meer, volledig uitgeput.
Ben heel benieuwd, wat je nu eigenlijk onderzocht hebt.

PLUTO: Het eindresultaat is, dat jij in 3 jaar 1080 graden hebt afgelegd en met iedereen 3x overleg gepleegd hebt en ik in deze 3 jaar 5 graden heb afgelegd. Al die tijd heb je vast wel de druk en spanning van ons aspect gevoeld, want uiteindelijk hebben alle overleggen eraan bijgedragen om ons aspect beter te begrijpen.

ZON: Dus al die wisselwerkingen van 3 jaar lang stonden allemaal in het licht van dit aspect met jou?

PLUTO: Ja en hopelijk is er uiteindelijk iets moois uit voortgekomen.

Tine Sipsma

HUISHEREN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

VUURHUIS : 1 – 5 - 9

Persoonlijke ontwikkeling

AARDEHUIS : 2 – 6 – 10

Bestaanszekerheid

LUCHTHUIS 3 – 7 -11

Sociale leven

WATERHUIS 4-8-12

Psychische gesteldheid



DE HEER VAN DE ASCENDANT VRAAGT ZICH AF

Wat doe ik als mijn baas mij onder druk een zeer aantrekkelijke baan aanbiedt in het buitenland?

De heer van de Ascendant zegt in een:

- VUURHUIS: Spannend en altijd leuk nieuwe acties en het draagt natuurlijk bij aan mijn status en mijn persoonlijke ontwikkeling, maar ik moet ook aan anderen denken, die hier bij betrokken zijn.
- AARDEHUIS : Financieel ga ik er wel op vooruit en als ik het niet doe, raak ik misschien mijn baan wel kwijt, want het wordt wel erg nadrukkelijk gevraagd en voordeel is dat we meer kunnen sparen voor de oude dag.
- LUCHTHUIS : Nadeel is, dat het een veel hardere maatschappij is. Ruimte voor een sociaal leven zoals gezellig samen borrelen zal er wel niet meer bij zijn. Nog maar eens goed overleggen met mijn partner, want dat is toch wel iets, waar we allebei erg aan gehecht zijn.
- WATERHUIS: Ik vind het wel moeilijk voor de kids die hun vriendjes kwijtraken. Ja natuurlijk zijn de meeste kids flexibel en doen ze weer nieuwe vriendjes op, maar ze moeten dan toch wel eerst door een verdrietige periode heen. Wil ik ze dat wel aandoen, daar gaat het om. Al met al valt er nog wel het een en ander tegen elkaar af te wegen.

Tine Sipsma

OOST WEST SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

OOST – Linkerhelft horoscoop

Voorkeur onafhankelijk

WEST – Rechterhelft horoscoop

Voorkeur contacten



WEST: IK ZIE IK ZIE WAT JIJ NIET ZIET

OOST: WAT ZIE JE DAN

ZON WEST: Ik zie heel veel beweging en wisselwerking, waarvan ik niet altijd zeker ben of ik er wel op in wil gaan. Maar ik zou het ook niet willen missen.

ZON OOST: Wat een onrust. ik kan het meestal alleen wel af.
Ik wil niet, dat ze teveel aan mijn ego knagen. Zo van het kan zus, maar ook zo. Nee, veel te vermoeiend. Dat leidt mij veel te veel af.

MAAN OOST: Mij zou het gevoelsmatig teveel afleiden om al die emoties te moeten delen. Liever incasseer ik ze, om ze daarna voor mezelf te verwerken.

ZON WEST Het geeft inderdaad onrust, maar toch ik heb die wisselwerking nodig.
Het geeft mij energie, zo van Ik besta.

MAAN WEST: Dat heb ik, als ik het gevoel heb dienstbaar te kunnen zijn.
Het nadeel is dat ik niet altijd aan mijn echte gevoelens toekom.

ZON WEST: Ook heb ik sterk het idee, dat ik dan wat voor anderen kan betekenen.

ZON OOST: Maar dat kan toch ook op een indirecte manier.

MAAN OOST: Zo is het, eerst gewoon rustig aan iets werken, dan kan je altijd nog delen.

Tine Sipsma

RETROGRADE EN YOD ASPECT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

YOD = Een sextiel verbonden met twee inconjuncten waarbij de Apexplaneet aan de top staat.

RETROGRADE PLANEET =
Een planeet die tijdelijk terugloopt



HET YOD KRIJGT BEZOEK VAN EEN PLANEET IN RETROGRADE

Sextiel : Wat hangt ons nu weer boven het hoofd?
Ik voel een ommekeer, heb jij dat ook?

Apexplaneet: Bijzonder dat jullie dat aanvoelen, voor velen komt het als een donderslag bij heldere hemel als ik bezoek krijg van een planeet.

Sextiel : Waarom laat je altijd alles en iedereen maar toe? Daar zijn wij niet blij mee, het verstoort onze rust behoorlijk, we werken juist zo lekker samen.

Apexplaneet: Ik probeer het wel eens tegen te houden, dan stuur ik ze door, maar sommige gaan dan retrograde en komen dan helaas weer terug, soms wel tot drie keer toe.

Sextiel : Ja dat hebben we wel eens gemerkt, zo van wat gebeurt er nu weer? Inmiddels weten we dat ons dan iets speciaals te wachten staat en het vaak een ommekeer brengt, maar nu zijn we er tenminste op voorbereid.

Apexplaneet: Maar voor de boel weer helemaal opgeknapt is en de rust is weergekeerd zijn we soms wel drie jaar verder. Het goede nieuws is, dat het uiteindelijk niet negatief hoeft te zijn, maar je moet het wel willen zien.

Sextiel : Dat klopt en het kost ons nu al minder moeite de beentjes in de lucht te houden.

Tine Sipsma

GENERATIE PLANETEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

URANUS - Grenzen verleggen

NEPTUNUS - Illusies loslaten

PLUTO - Zo diep mogelijk gaan

Betreft een generatie verbonden door
Uranus Neptunus of Pluto in eenzelfde teken.



DRIE TRANSSATURNALE PLANETEN WILLEN DE WERELD VERANDEREN

Ze vragen ons een bijdrage te leveren op het gebied van het huis waar deze planeten in staan zodat de evolutie voort kan gaan. Ze zijn sterker aanwezig indien ze verbonden zijn met persoonlijke planeten.

ZE NEMEN ONS MEE EN LOPEN GEZAMENLIJK DOOR HET LANDSCHAP

Door het vlakke land ervaren we geen problemen, maar eenmaal moeizaam de berg opklimmend, zegt URANUS:

“Spring die spelonk over, anders kom je nooit in een nieuw gebied.”

“Wat je daar te wachten staat? Nee natuurlijk weet je dat niet.”

Lopend op een overgang over het water, zegt NEPTUNUS:

“Houd evenwicht, het is een illusie dat je over het water kan lopen en zet die roze bril af, dan val je er minder snel in.”

Voorzichtig schuifelend op de rand van een krater, zegt PLUTO:

“Kijk zo diep mogelijk in de krater en probeer te doorgronden wat er zich daar afspeelt.

Bang? Tja eenmaal erin, is het inderdaad moeilijk om er uit te komen, maar dan heb je wel de bodem gezien en zal het je vast niet meer overkomen.”

Tine Sipsma

OUDE HEERSERS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Saturnus heerser van Steenbok

Saturnus en Uranus heersers van Waterman



SATURNUS EN URANUS: TOEN ALLES NOG ANDERS WAS

SATURNUS: Weet je nog, dat ik de alleenheerschappij over twee tekens had?

URANUS : Jazeker, ik keek natuurlijk op de achtergrond mee.

SATURNUS: Maar je vond mij te streng en teveel mijn gezag handhaven?

URANUS : Dat klopt. Daarom liet ik mij op 13 maart 1781 ontdekken. Dat moest, want ik ben niet zoals jij zichtbaar voor het menselijk oog, wat ook inhoudt dat ik de regie blijf bepalen en dat geldt ook voor Neptunus en Pluto.

SATURNUS: Dat was te merken. Toen op 14 juli 1789 de Franse revolutie uitbrak, was ik helemaal van slag door dat plotselinge gebeuren.

URANUS : Dat is het verschil tussen jou en mij. Ik kan de mensen tot plotselinge inzichten laten komen, waarbij men ook vaak meteen actie onderneemt. Bij jou komen ze er ook wel, maar het zijn langere processen, het leven is eigenlijk tekort daarvoor, de evolutie moet doorgaan.

SATURNUS: En nu ben jij de heerser van Waterman en doe ik op de achtergrond mee. Ik moet zeggen, dat ik wel blij ben met je. Ik bewonder je vermogen hoe je grenzen kunt verleggen. Bovendien kan ik meer aandacht besteden aan mijn teken Steenbok en hierbij jouw werkwijze in gedachten nemen, door minder de gezagsvoerder uithangen, zodat men zich minder beperkt voelt.

URANUS : Nu dat klinkt goed, dapper van je.

SATURNUS: Eerlijk gezegd, heb ik dat niet alleen aan jou te danken .Pluto is al sinds 2008 bij mijn teken op bezoek en die weet er ook wel raad mee.Trouwens, ik ben benieuwd welke conclusies Pluto zal trekken, als hij in de Waterman komt. Hij zal dan vast jouw 'Vrijheid Gelijkheid en Broederschap' aan een onderzoek onderwerpen.

Tine Sipsma

ELEMENT HUIS/TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Elementen Tekens = Aanleg

Elementen Huizen = Omstandigheden



MAAN LEEST OVER HUIS MET ANDER ELEMENT DAN TEKEN

IN VUURHUIS 1, 5 of 9

Probeer actiever mee te doen. Je hebt er In eerste instantie misschien niet zo veel zin in. Wat is het nut hiervan denk je dan, maar achteraf geeft het vaak een voldaan gevoel.

IN AARDEHUIS 2, 6 of 10

Zet alles eerst op een rijtje wordt me gezegd en kijk of het praktisch haalbaar is in plaats van meteen te reageren, dan word je minder snel teleurgesteld.

IN LUCHTHUIS 3, 7 of 11

Meer wisselwerking op touw zetten, dat lucht op en vaak brengt het ook nieuwe inzichten, je kan tenslotte niet alles alleen bedenken en oplossen.

IN WATERHUIS 4, 8 of 12

Empathie is hier het toverwoord. Meer inleven, meer meegaan in gevoelens, niet meteen met oplossingen komen, alleen in noodsituaties vinden ze een beter idee.

MAAN : Ik ben heel wat wijzer geworden, ben benieuwd in hoeverre ik me hierin kan vinden. Al met al heb ik nu al een aardig plaatje wat de wisselwerkingen met de buitenwacht betreft inhoudt. en als het goed is leer ik hierdoor in ieder geval beter met situaties om te gaan.

Tine Sipsma

PROGRESSIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Zon in progressie



DE ZON GAAT RAAD VRAGEN BIJ HET MC

- ZON: Ik ben best nieuwsgierig naar mijn voortgang in de horoscoop.
Ik heb gehoord over een techniek dat heet Progressie, het schijnt heel ingewikkeld te zijn. Kan jij daar iets over zeggen?
- MC: Het is ingewikkeld als je heel precies wilt werken, maar ben je genegen om een wat ruimere marge te nemen, dan heb ik wel een trucje voor je.
- ZON: Je maakt me nu wel nieuwsgierig. Vertel.
- MC: Voor elk jaar schuiven we je 1 graad op en kijken dan of je nieuwe aspecten met de radixplaneten maakt of dat je bijvoorbeeld over gaat naar een ander teken of huis. Dat zijn allemaal belangrijke momenten.
- ZON: Is dat alles? En geldt dat ook voor de andere planeten en cuspen?
- MC: Dat wordt wel gedaan, maar daar sta ik persoonlijk niet garant voor.
Vergeet niet, dat de cuspen afhankelijk zijn van een juiste geboortetijd.
Bij een klein verschil zit je er met voorspellen zo maar een paar jaar naast.
- ZON : Er zijn toch ook nog andere technieken?
- MC : Zeker zo heb je o.a. de Transits die geven de dagelijkse voortgang van de planeten en objecten aan en de Secundaire progressies, die berekend worden met de techniek 1 dag = 1 jaar.
- ZON : Nu dat allemaal bij elkaar, zal dan toch wel wat opleveren, neem ik aan.

Tine Sipsma

ONDERSCHEPTE TEKENS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

2^e Huis met onderschept teken

Heerser in 6^e huis

Medeheerser in 7^e huis



GESPREK TUSSEN HEERSER EN MEDEHEERSER VAN HET 2^e HUIS

Medeheerser: Luister... we hebben samen één gebied maar soms zie je me niet. Toch zijn we verbonden met elkaar, ook als we geen aspect maken en doen we dat wel dan is het natuurlijk nog sterker. Maar jij kan rechtstreeks laten zien waar je voor staat maar ik niet, mijn teken staat onderschept. Maar nu ik erover nadenk ... is het misschien zo dat als ik let op jouw wisselwerkingen met de buitenwacht, dat ik daar van kan leren?

Heerser: Dat zou zo maar kunnen. Het lijkt erop, dat de ervaringen die ik opdoe in het 6^e huis, dat jij daar gebruik van kan maken in het 7^e huis en dan kunnen we eindelijk ons 2^e huis beter gaan begrijpen en er op de juiste manier mee omgaan.

Medeheerser: Als dat het is, dan begrijp ik het en blijf ik wel wat op de achtergrond, tot ik een beetje door heb hoe het leven in elkaar zit. Maar zodra ik de kans krijg, dan ga ik ervoor.

Heerser: Houd moed, het komt goed. Ik heb gehoord, dat die kansen zich vaak pas in de 2^e helft van het leven voordoen. Het is een groot gebied, dus er valt veel te leren en dat duurt even.

Transit onderschept:
Dat duurt zeker even, ik wil ook wel eens een ander gebied zien.

Secundair onderschept:
Wat denk je van mij?
Grote kans dat ik niets anders meer te zien krijg.

Tine Sipsma

TRANSIT MAAN SYMBOLIEK

TREFWOORD:
Maan in transit



IK BEN DE TRANSIT MAAN. WAT IK ZOAL DOE?

Ik heb wel even tijd.

Ze noemen me het bootje dat rondvaart door de horoscoop en aangeeft wat er zoal tijdelijk leeft en ik moet zeggen ik kom nogal wat tegen en soms zijn de golven hoog.

Transit Maan activeert Radix Vierkant:

Het voordeel is dat ik op zo'n hoge golf mijn tegenstander eindelijk eens goed kan zien. Was ik mij er voor die tijd niet zo van bewust en liet ik het een beetje sudderen, dan is dit het moment om hem eens de waarheid te zeggen, waarbij ik wel eens te emotioneel kan reageren.

Transit Maan activeert Radix Driehoek:

Als ik dan contact maak met mijn vrienden, geef ik aan ze door, dat ik nu wat meer medewerking zal verlenen, dan durven zij ook weer beter hun ding te doen. Ik geef ze daarbij een duwtje in de rug, want soms zijn ze wat lui.

Zelf veroorzaak ik ook golven, velen worden daar wat onrustig van. Vooral met volle Maan, kan ik nogal tekeer gaan. De wildste verhalen doen erover de ronde. Maar ook als ik in de Ram sta kan ik er wat van. Kijk maar in welk huis dat teken staat, je zal dan vast wel eens overhaast te werk gaan, als ik daar doorheen vaar.

Transit Maan activeert Secundaire Maan:

Af en toe geef ik wat steun aan mijn Secundaire Maan, want die gaat niet zo snel. Terwijl mijn tocht door de horoscoop slechts 28 dagen duurt, doet zij er 28 jaar over. In haar beleving duurt een dag één jaar. Ik ga elke maand even bij haar langs, want als zij een aspect in de radix maakt, dan kan ze wel wat hulp gebruiken. Na wat overleg en wijs beraad, vervolg ik dan mijn tocht weer. Ook werk ik kortstondig samen met andere transits en secundaire planeten. Ze willen de gevoelskant wel eens over het hoofd zien, daar maak ik ze dan op attent.

Nu, de pauze zit erop. Ik ben wel eens jaloers op die planeten, die gewoon stationair een tijd op een plek blijven staan en ook nog even teruglopen om te kijken hoe het gaat. Helaas vaar ik alleen maar vooruit, maar ik kom altijd snel weer langs en kan op die manier de situatie nog even bijsturen. Of jullie er blij mee zijn? Dat mag ik hopen, ik voel mij in ieder geval sterk betrokken bij wat ik doe.

Tine Sipsma

HUIZENSYSTEMEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Placidus Huizen

Hele tekens Huizen

Geen huizen



ZOVEEL KEUZES. WAT TE DOEN?

PLACIDUS : Weet je dat er veel huizensystemen zijn, ik dacht dat ik de enige was.

HELE TEKENS: Dat begrijp ik, je bent populair, maar bij twijfel bij een juiste geboortetijd zou ik zeggen, kies voor mij. Wij doen namelijk niet aan onderschepte of ingeklemde tekens, want het zijn vooral de tussenliggende cuspen, die nogal kunnen afwijken bij een onjuiste geboortetijd.

PLACIDUS : En dan worden heersers onterecht lange tijd ondergewaardeerd als ze onderschept staan of overgewaardeerd als ze heerser zijn van ingeklemde huizen.

GEEN HUIZEN: Als de geboortetijd helemaal onbekend is, kies dan voor mij.
Je ziet dan de planeten in tekens met de aspecten erop en dat geeft grotendeels weer hoe je psychisch in elkaar steekt.
Wat je mist, is de wisselwerking met de buitenwacht, maar beter geen wisselwerking, dan de verkeerde laten zien, zeg ik maar.
Zet wel in verband met de Maan, die ca 12 graden per etmaal loopt, de tijd op 12.00 's middags GMT. Zo kan hij naar beide kanten op die dag hooguit 7 graden afwijken en zijn de aspecten nog redelijk in te schatten.

PLACIDUS : Dus eigenlijk kan men ook zonder geboortetijd nog veel zien.

GEEN HUIZEN: Zeker weten.

HELE TEKENS: Bovendien zijn er nog heel veel andere huizensystemen, maar die laten we maar aan de specialisten over.

Tine Sipsma

WEDERZIJDSE RECEPTIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Venus in Maagd

Mercurius in Weegschaal

Planeten staan in elkaars teken



EEN HECHTE SAMENWERKING.

MERCURIUS: Ik blijf graag dichtbij de Zon en sta in hetzelfde teken, en hoewel ik nooit verder dan 28 graden van de Zon kan, wil ik graag eens een ander teken dan waar mijn Zon in staat, proberen.

Als ik nu een teken verder ga, zou jij me dan kunnen beschermen?:

VENUS: Wel als je in Stier of Weegschaal kan komen, daar ben ik tekenheer van.

MERCURIUS: Ik sta nu in Maagd, dat komt mooi uit. Dan ga ik naar Weegschaal.

VENUS: Weet je wat, dan ga ik naar Maagd, daar ben jij heerser van. Dan kan jij mij ook beschermen. We staan dan in elkaars teken.

MERCURIUS: Ja ik ken het principe; de astrologen noemen dat 'in wederzijdse receptie'. Trouwens dit geintje kunnen we maar in een paar tekens uithalen.

VENUS: Ja dat is waar. Welke zijn dat ook alweer?

MERCURIUS: Jij moet dan in Tweelingen of Maagd en ik in Stier of Weegschaal staan.

VENUS: En waar staat de Zon dan?

MERCURIUS: In Ram, Stier, Tweelingen, Maagd, Weegschaal of Schorpioen.

VENUS: Oké, maar als de Zon in een ander teken staat, dan nòg kan ik maar 48 graden en jij 28 graden van de Zon vandaan toch?

MERCURIUS: Jazeker, maar dan staan we nooit in receptie. Onthoud het eens een keer.

VENUS: Je kan wel merken dat jij de denker bent van ons twee. Wat een gepuzzel.

Tine Sipsma

SOLAAR SYMBOLIEK

TREFWOORD:
Zonneterugkeer



ALWEER EEN JAAR VOORBIJ

ZON : Nauwelijks terug op mijn plek en de felicitaties voor mijn verjaardag in ontvangst genomen of iedereen begint te roepen: “En wat brengt het ons dit jaar?”

Weer op mijn vaste plekje begin ik met de Radixstanden goed op me in te laten werken hoe het aanvoelt in combinatie met het solaarhuis waar ik nu in sta.

Er zijn veel meningen over hoe je de Solaar kan duiden.

Voor mij geldt altijd in combinatie met de Radix, progressies en transits, die moeten het bevestigen. Doen ze dat niet, dan zal het minder krachtig zijn.
‘Wat in potentie niet aanwezig is, kan zich ook niet ontwikkelen’

Elk jaar geef ik een tendens aan.

Ik kijk in welk Solaarhuis ik sta en in welk Radixhuis de Solaarascendant valt, maar óók in welk Solaarhuis de heer van de Solaarascendant valt. Dat geeft aanvullende informatie. Afgekort bijvoorbeeld: Zon in S7, S1 in R2 en S1 in S6. Je kan dit ook voor de andere hoekhuizen doen.

De Solaarascendant in het 1^e Radix huis brengt vrijwel altijd een belangrijk jaar. Vaak sta ik dan in mijn eigen gebied, maar niet altijd, wat een groot verschil maakt. Kijk verder wat er opvalt, zoals bijvoorbeeld een druk bezet huis.

Op mijn 33^e 66^e en 99^e heb ik altijd een bezinningsjaar, dan wil ik het plaatje weer even ervaren vanuit mijn eigen huis. Kijk maar naar de Ascendant, die staat dat jaar ook vrijwel op dezelfde plaats. Ik bekijk dan of ik nog een goede koers vaar.

Of je de geboorte- of verblijfplaats voor de Solaar moet gebruiken, of dat je een jaar kunt beïnvloeden door ver weg te gaan op je verjaardag, helaas moet ik het antwoord schuldig blijven, maar als de geboorteplaats en de plaats van de solaar allebei in Nederland liggen, dan zal het verschil niet zo groot zijn.

Tine Sipsma

GEBEURTENIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Radix

Progressie

Transit



EEN TRANSIT PLANEET WIL EEN VUURTJE STOKEN

TR PLANEET: Kan ik een vuurtje maken?

RADIX: Ja hoor, er zijn hier regelmatig brandjes, gebeurtenissen genaamd.

TR PLANEET: Maar hoe ontstaan die dan?

RADIX: Je moet op een plek gaan staan waar je contact kan maken met een planeet, dat noemt men een aspect. Dan gebeurt er wat, want dan fungeer jij als een soort aansteker.

TR PLANEET: Maar met welke planeten dan?

RADIX: Je hebt radix planeten en progressieve planeten. Het verschil is dat bij contact met de radix planeten, er grotere kans is, dat het vuurtje lukt. Dat zijn de grote stokken in het vuur zeggend en de progressieve de kleine. Maar als je in aspect bent met een radix planeet en jullie ook verbonden zijn met een progressieve planeet, dan heb je echt een mooi vuurtje.

TR PLANEET: En als ik alleen contact maak met een progressieve planeet?

RADIX: Dan doe jij wel je best om het vuurtje op te stoken, maar is het nog niet helemaal het juiste plekje voor de progressieve planeet.

TR PLANEET: Kunnen anderen het vuurtje ook zien?

RADIX: Wel als er een cusp van een Hoekhuis bij betrokken is.

TR PLANEET: Ik heb het door, ik ga eens kijken waar ik iets kan laten ontbranden.

RADIX: Maar kijk uit, want afhankelijk van hoe de houtjes liggen, kan het een vredig maar ook een heel fel vuurtje worden.

Tine Sipsma

TRANSIT ZON SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon in transit

Volle en Nieuwe Maan



DE ZON WIL GEZIEN WORDEN EN GEEFT ADVIES

ZON: Daar ben ik dan. Ik ben even door de horizon gezakt, dat praat wat makkelijker. Graag vestig ik de aandacht eens op mijzelf. Ik draai elk jaar hetzelfde rondje en aan retrograde doe ik niet. Ik heb een vast ritme en dat is belangrijk in jullie hectische levens. Daarom wat aandacht hiervoor. Ik zal uitleggen hoe dat te zien is.

Ik loop elk jaar een rondje van 360 graden en ga elke dag ca. 1 graad vooruit. Een teken bevat 30 graden, dus kom ik na een maand in een ander teken en omdat er 12 tekens zijn, sta ik na 1 jaar weer op dezelfde plek. Ik maak tijdens het rondje altijd dezelfde aspecten op vrijwel dezelfde tijd met de radix planeten en cuspen. Stel ik ga in de maand april je relatiehuis (7^e huis) in, dan ga ik een half jaar later over je Ascendant (1^e huis). Handig om deze data te noteren, want planeten in progressie kunnen bij aspectering tegengas of medewerking verlenen en dat kan voor verrassingen zorgen.

Verder vind er elke maand een krachtig overleg tijdens Volle maan (oppositie) plaats en twee weken later sluiten we een nieuw verbond tijdens Nieuwe Maan (conjunctie), waarna 2 weken later weer de Volle Maan volgt etc. Deze ontmoetingen vinden meestal elke keer in een opvolgend teken plaats.

Dat wist je allemaal al? Ach ik vraag gewoon wat meer attentie voor mijn rondje. Dan stijg ik nu maar weer op en volg het verder wel weer van bovenaf.

Tine Sipsma

INGEKLEMDE HUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Ingeklemd huizen

Eén huisheer op 2 huizen



INGEKLEMD HUIS VERBAAST ZICH

INGEKLEMD HUIS: Wat mij opvalt, is dat er vaak meer aandacht aan jullie wordt besteed, dan aan ons. Weet jij de reden daarvan?

ONDERSCHEPT TEKEN: Ik denk omdat wij het grootste gebied in de horoscoop hebben, namelijk altijd meer dan 30 graden, waardoor transits en progressies er langer verblijven, dat voelen de meesten wel. Ze worden dan bij wijze van spreken wakker geschud.

INGEKLEMD HUIS: Dat klopt wel, zo zijn wij het kleinste gebied in de horoscoop en beheren we altijd minder dan 30 graden.

ONDERSCHEPT TEKEN: Men vergeet dat dan zeker weer snel.

INGEKLEMD HUIS: Maar daarentegen is mijn heer wel heerser over twee huizen. Als bijvoorbeeld het eerste huis ingeklemd staat, dan heeft het eerste en het tweede huis dezelfde heerser. Die gebieden zijn dan sterk met elkaar verbonden. Dat geldt ook voor mijn oppositiehuis, in dit geval het zevende en achtste huis. Eventuele planeten, die erin staan, kunnen zich dan krachtig manifesteren.

ONDERSCHEPT TEKEN: Ja, die heerser moet die twee gebieden dan toch maar mooi alleen doen, terwijl mijn heerser en medeheerser samen slechts één huis bedienen.

INGEKLEMD HUIS: Kijk, dat bedoel ik, eindelijk erkenning. Maar ik houd beide ogen goed geopend, mij ontgaat niets en dat geldt ook voor de planeten die er in staan.

Tine Sipsma

TRANSIT SATURNUS EN SECUNDAIRE MAAN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

28 – 30 Jaar cyclus van Sec. Maan
en transit Saturnus
Transit Saturnus in het 7^e huis



SECUNDAIRE MAAN IS GEIRRITEERD

SECUNDAIRE MAAN: Wat doe je nu?

We hadden toch een overeenkomst om in 28 - 30 jaar een rondje door de horoscoop te maken, waarbij jij zou kijken of ze hun lesjes geleerd hebben en ik hoe het gevoelsmatig aankomt als je ze eventueel terecht wijst?
Nu ik kan je vertellen, ze kunnen het emotioneel niet meer aan.

TR. SATURNUS : Je weet toch, dat waar ik sta of verschijn men de meeste beperking, frustratie ervaart? En dat is nu dus in het 7^e huis.

SECUNDAIRE MAAN: En dat is een heel belangrijk huis, die vooral over samenwerking en relaties gaat. Er wordt zelfs gedacht om ermee te stoppen.

TR.SATURNUS : Daarom ben ik ook hier om te zien of ze de beperkingen ten opzichte van elkaar op kunnen heffen en tot elkaar kunnen komen.

SECUNDAIRE MAAN : Ja, je wordt wel de leermeester van de horoscoop genoemd.

TR. SATURNUS : Elke 7 jaar tik ik ze even op de schouder, zodat men bij de les blijft. Het voelt als een soort jeuk, ze noemen het 7th year itch.

SECUNDAIRE MAAN : Laten we hopen, dat de andere planeten goede verbindingen maken, waardoor ze meer voor elkaar open kunnen staan.

TR. SATURNUS : Toch kan dat ook inhouden dat men besluit uit elkaar te gaan, Dat kan ook een juiste beslissing zijn en opluchting geven.
Wat ik minimaal hoop is, dat er nieuwe structuur komt, anders zullen de confrontaties straks in het 8^e huis nog heftiger zijn.

SECUNDAIRE MAAN : Dan krijg ik het zwaar. Hopelijk worden ze het eens met elkaar.

Tine Sipsma

ONDERLINGE ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORD:

Verbonden aspecten



PLANETEN VERBONDEN IN ASPECT COMMUNICEREN MET ELKAAR



Wie heb ik aan de lijn?



Luister, ik heb een goed voorstel, we gaan samenwerken.



Klinkt goed. Ik laat je even weten, dat Saturnus ook mee luistert.



Als jij meedoet, dan heb ik er wel vertrouwen in en ondersteun ik het.



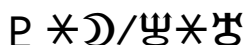
Sorry, maar wij zien hier toch heel wat beren op de weg



Wat nu weer, ik word hier hypernerveus van.
Ik weet nu niet meer waar ik voor moet kiezen.



Nou voor ons zijn de problemen duidelijk, maar ook al willen jullie ze niet zien, we willen het er toch niet zo maar bij laten zitten.



‘Hebben met het bovenstaande geen verbindingsaspecten.’



Waar gaat dit over? Hebben ze ruzie?



Geen idee. Het lijkt ons een ego dingetje .

Laten we wachten tot wij contact met ze maken en dan onze conclusies trekken.

Tine Sipsma

SYNASTRIE VENUS MARS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Synastrie

Venus – vrouwelijke principe

Mars - mannelijke principe



MARS ZIT IETS DWARS EN SPREEKT VENUS AAN

MARS : Jullie verdiepen je toch altijd overal in?

VENUS : Zeker, we doen bijna niet anders.

MARS : Dan heb ik een interessante vraag. Ze zeggen 'Mannen komen van Mars en Vrouwen van Venus'. We staan samen in één horoscoop, waarin ik het mannelijke en jij het vrouwelijke vertegenwoordigt, maar kan ik ook zien hoe de Mars van een man ten opzichte van haar Venus staat en andersom?

VENUS : Ja, je kan de horoscopen met elkaar vergelijken en dan is het prettig als ze conjunct, driehoek of sextiel staan, in ieder geval qua teken.

MARS : Dus ook als ze geen aspect maken met elkaar?

VENUS : Ja, maar met aspect is het krachtiger.

MARS : En als ze vierkant, oppositie, half sextiel, inconjunct staan?

VENUS : Dan staan de tekens minder harmonieus ten opzichte van elkaar. Elkaar echt begrijpen zullen ze dan wel niet doen, voor hen geldt inderdaad de kreet: Mannen komen van Mars en Vrouwen van Venus. Bij groene verbindingen voelt men elkaar beter aan.

MARS : Eindelijk iets concreets.

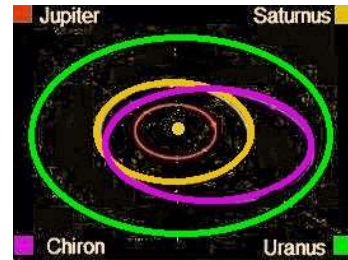
VENUS : Maar vergeet niet, wij zijn slechts deel van een groter geheel, zo kunnen aspecten tussen en met andere planeten een contact begripvoller of juist niet maken, denk hierbij vooral aan Zon, Maan en Mercurius,

Tine Sipsma

CHEIRON SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planetoïde (Centaur)
tussen Saturnus en Uranus



CHEIRON DOET EEN BOEKJE OPEN

CHEIRON: Sinds 1 november 1977 ben ik voor jullie zichtbaar, wat astrologisch gezien kort is om vaste conclusies over mij te trekken. Toch hoor ik er al helemaal bij.

Even een stukje mythe. Tijdens een ontmoeting met mijn vriend Hercules ben ik getroffen door een giftige pijl. Ik leed ondraaglijke pijnen, maar omdat ik onsterfelijk was, kon ik er niet aan overlijden. Toen heb ik mijn onsterfelijkheid aan Prometheus gegeven, waarna Zeus mij aan de sterrenhemel plaatste.

Ik begrijp, dat jullie nu hopen, dat ik jullie diepste zielenpijn kan genezen en jullie hebben mij daarvoor de titel de gewonde genezer gegeven.

Laten we eens kijken naar mijn omloopbaan van 50 jaar. Een deel ervan breng ik door binnen de grens van Saturnus, die voor vaste structuren staat, maar de meeste tijd breng ik door tussen Saturnus en Uranus, waar ik los kan komen van gebaande structuren en een gevoel van vrijheid kan ervaren.
Als Saturnus het verleden en Uranus de toekomst is, dan ben ik het heden.

Waar het om draait is dat er vaak een zetje nodig is om een grens te verleggen. En daar zorg ik voor, het kan een vriend zijn, die ongebaande paden voor je opent en je zo op een ander pad kan zetten om je zielepijn te verlichten, maar het kan ook uit onverwachte hoek komen, zoals een berichtje uit de krant, maar je moet er wel voor openstaan, want vaak wordt gezegd, daar ben ik nog niet aan toe.

En dat klopt, want je moet er meestal iets voor opgeven en dat kost moed en durf, want het nieuwe pad wijkt erg af, maar dat is nou juist de uitdaging.

Tine Sipsma

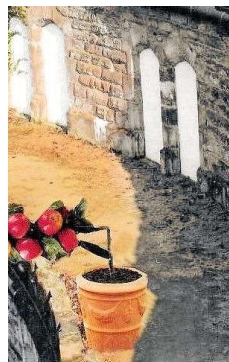
LEGE HUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Onbezette huizen

Huisheer (planeet) van leeg huis

LEGE HUIZEN SYNDROOM



LEEG HUIS : Ik voel me zo leeg van binnen.

HUISHEER : Dat komt omdat we geen planeten in ons huis hebben staan, dan is er geen directe wisselwerking.

LEEG HUIS : Ja, de planeten met hun aspecten zijn de energieën in de horoscoop en daar hebben wij dus gebrek aan.

HUISHEER : Klopt, maar ik sta in een gebied waar ik wel aspecten maak en ons huis vertegenwoordig.

LEEG HUIS : Dat neemt niet weg, dat het mij een nutteloos gevoel geeft, dat wij als huis zo weinig inbreng hebben.

HUISHEER : Maar dat is helemaal niet nodig, ze voelen je aanwezigheid toch wel. Vergelijk het met muziek. De stilte tussen de noten maken de melodie.

LEEG HUIS : Dus ik ben een soort verbinder? Dat geeft me al een beter gevoel.

HUISHEER : Precies, verbinden door er gewoon te zijn, dan doe ik het werk.

LEEG HUIS : Fijn, maar kan het zijn, dat jij in dat andere gebied de neiging hebt je als een control freak te gedragen? Dat heb ik wel eens vernomen.

HUISHEER : Ik moet bekennen, dat die neiging wel aanwezig is. Misschien tracht ik ons lege huizensyndroom hiermee te compenseren.

LEEG HUIS : Iets minder krachtig dan maar, zodat we de verbindingen in stand houden.

Tine Sipsma

KRUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Hoofd

Vast

Beweeglijk



HOOFDKRUIS WIL OVEREENKOMST VERANDEREN

HOOFD : Bij nader inzien denk ik, dat we beter in injecties kunnen investeren dan in mondkapjes.

BEWEEGLIJK : Waarom? Dan moet je wel met goede informatie komen.

VAST : We hadden toch al besloten? Ik verander liever niet meer.

HOOFD : Wie wil er nou anno 2020 liever met een mondkapje op lopen of een Injectie krijgen, vroeg ik mij af.

BEWEEGLIJK : Maar het is toch nog niet bewezen, dat die injecties werken?

VAST : Precies, ik vind het risico te groot. Ik blijf bij mijn standpunt, dat mondkapjes dragen het beste is, tot het tegendeel bewezen is.

BEWEEGLIJK : Bovendien hebben we de inverstering al vrijwel rond.
Maar wacht eens even. Misschien zijn wij wel degenen, die het bewijs moeten leveren, dat ze werken, iemand moet dat toch doen.

HOOFD : Dat zijn dan 2 stemmen tegen 1. We gaan er voor!
Als er toch geen Beweeglijk was, dan zouden veel zaken vastlopen.

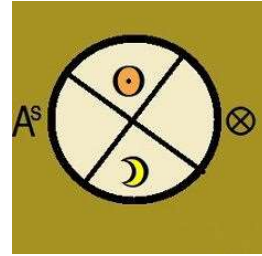
BEWEEGLIJK : Gelukkig kom ik in elke horoscoop voor.

Tine Sipsma

GELUKSPUNT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Pars Fortuna = Gelukspunt



PARS FORTUNA ONTVANGT KLACHTEN

PARS: Bijna iedereen is nieuwsgierig
en dan vooral naar het gebied waarin ik sta.
Zoals bijvoorbeeld in het 8^e huis,
want dat kan toch zomaar geld betekenen?

‘Heeft het al wat opgeleverd’, vraag ik dan?
Helaas is het antwoord dan vaak negatief.
Ik krijg daar vaak klachten over, maar de redenen zijn simpel:

Ik sta bekend als een punt waar de horoscoop harmonisch werkt en men dus
geluk kan ervaren, maar ik sta daar al vanaf de geboorte. Dan zou er toch al een
lichtje moeten gaan branden, want men krijgt niet alles zo maar cadeau.

Al ben ik het gelukspunt, ik ben toch vooral een leerpunt, want geluk is in balans
zijn met jezelf en dat wordt verkregen als er een evenwicht is tussen Zon, Maan
en Ascendant. Het huis waarin ik sta, geeft de taak aan en het teken de manier
waarop hier aan gewerkt kan worden. Dus kijk waar nog werk aan de winkel is.
Doe je best, want zelf heb ik geen energie. Ik ben slechts een punt, waar de
volgende berekening samenkomt voor de:

daghoroscoop (Zon boven horizon)	Pars Fortuna = Asc + Maan - Zon
nachthoroscoop (Zon onder horizon)	Pars Fortuna = Asc + Zon - Maan

Als je er op let hoe je acties overkomen op je omgeving en hoe je je gevoelens
ervaart, kom je al een heel eind. Kijk hierbij naar de aspecten op Ascendant, Zon
en Maan en hoe dat uitwerkt op waar ik sta. Door meer eenheid te leren ervaren
zal je zelfwaardering toenemen, waardoor je gevoel van geluk kan veranderen.
En dat kan een grotere beloning zijn, dan concrete zaken zoals geld in het 2^e
of 8^e huis, maar die hoeven zeker niet uit te blijven.

Vergeet niet, dat ik sterk afhankelijk ben van een juiste geboortetijd, want anders
kan ik in een ander huis staan, waardoor je de beloning moeilijk zult herkennen.

Tine Sipsma

UURHOEK SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Uurhoek = Vragen astrologie

Concrete vraag = Ja of Nee



DE TELEFOON GAAT:

MERCURIUS: Met Mercurius

Beller : Ik heb een vraag.

MERCURIUS : Ik zal even de tijd noteren.

Beller : Hoezo?

MERCURIUS : Dan kan ik er een horoscoop van maken.

Beller : Maar dat kan toch alleen voor personen, want daar heb je toch een geboorteplaats voor nodig?

MERCURIUS : Dat wordt de plaats waar ik ben. Jouw vraag is nu geboren.

Beller : Magisch. Ik ben mijn ring kwijt, kan jij dan zien of hij terugkomt?

MERCURIUS : Jij bent de vrager en daarmee de heer van de Ascendant.
Voor de ring, je bezit, kijken we naar de heer van het 2^e huis, als die twee contact maken, dan is er kans dat je hem terugkrijgt.

Beller : En als ze geen contact maken?

MERCURIUS : Dan kijken we wat de Maan doet, die begeleidt de vrager.

Beller : En als de Maan heer van het 2^e huis is?

MERCURIUS : Dan vertegenwoordigt hij in dat geval de ring.

Beller : Volgens mij kan ik dit soort vragen zelf wel klaren.

MERCURIUS : Toch is er nog een heel scala aan regels.
En vaak is het ook moeilijk om het juiste betrokken gebied te vinden.

Beller : Als je die weet en contact maakt met de vrager heb je kans op een Ja?

MERCURIUS : Een kans ja. Soms is het leven simpel en een Uurhoek soms ook.

Tine Sipsma

ZWARTE MAAN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:
Zwarte Maan = Lilith



ZWARTE MAAN ONTHULT ZIJN WARE IDENTITEIT

- MAAN : Ik ben de laatste tijd zo emotioneel. Vooral als ik in het nauw gedreven wordt, dan kan ik last hebben van ongecontroleerde uitbarstingen.
- ZON : Weet je zeker, dat jij het bent?
- MAAN : Wie moet het anders zijn? Ik sta toch bekend om mijn emoties?
- ZON : Dit klinkt heftig. Ik denk dat het met de Zwarte Maan te maken heeft.
- MAAN : Is dat een planeet of een ster?
- LILITH: : Ken je mij nog niet? Ik ben je schaduwzijde. Je best verstopte deel. Ik word ook wel Lilith genoemd naar een mythologische figuur, niet te verwarren met de asteroïde Lilith. Ik ben slechts een sensitief punt, het punt als jij het verst van de aarde staat, maar wel eentje dat als het geactiveerd wordt het door de persoon onherkenbaar impulsief gedrag kan veroorzaken. Vaak bij confrontatie met kanten van mensen waar men liever niet mee te maken heeft, omdat het diepe onbewuste angsten raakt.
- ZON : Maar de meningen zijn verdeeld, er wordt ook beweerd, dat het de plek is waar je autonome kernkwaliteit zit. Maar aangezien het vaak niet door anderen wordt gewaardeerd, dat men het daarom voor zich houdt.
- MAAN : Ik denk een combinatie van beiden, dat hoe meer angsten er naar boven komen, des te dichter je bij je autonome ik komt.
- LILITH : Precies. Verstop mij niet langer.

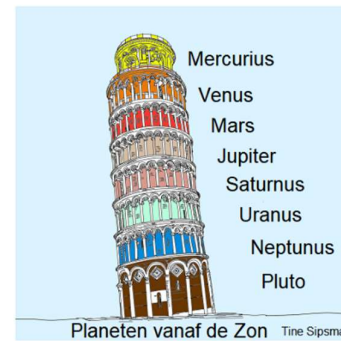
Tine Sipsma

PLANETENOMLOOP SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Snelheid planeten
Omloop om de Zon

VENUS: WAAR BLIJFT PLUTO?



VENUS: Als transit ga ik regelmatig bij de radixplaneten op bezoek, hoe komt het dat ze jou zo weinig zien? Veel planeten hebben je nooit voorbij zien komen.

PLUTO: Dat komt omdat ik langzaam vooruit loop. Bovendien loop ik vaak terug.

VENUS: Dat doe ik ook wel, dat heet retrograde.

PLUTO: Maar bij mij duurt dat veel langer. Bij jou duurt het een paar maanden voor je weer op je retrogradeplek staat, ik kan daar wel een paar jaar over doen.

VENUS: Ik wist niet dat het verschil zo groot was. Hoe komt dat?

PLUTO: Omdat jij dichterbij de Zon staat is je omloop sneller. Zo is jouw omloop om de Zon ca 225 dagen en die van mij 248 jaar. Op de afbeelding zie je de snelheid van de planeten in volgorde van boven naar beneden. Je ziet dat Mercurius het snelst is.

VENUS: Ik zie het en inderdaad, jij staat helemaal onderaan.

PLUTO: Ja, met mijn trage beweging probeer ik de boel in stand te houden, maar zoals je ziet is het een wankel evenwicht, dus ik reken op jullie steun.

VENUS: Ik zal het doorgeven aan de andere planeten en ik ga in ieder geval mijn uiterste best doen, maar ik begrijp dat mijn aspecten vaak voorkomen en vrij kort zijn, dus dat ik slechts een klein radertje ben in het grote geheel.

PLUTO: Alles is verbonden, als een klein radertje mist, loopt een uurwerk niet. Soms is de belasting te groot en kan ik het niet meer dragen en stort het in, maar dan kan het fundament wel steviger gemaakt worden, waardoor het gebouw weer wat rechter komt te staan, wat voelt als een wedergeboorte of transformatie.

Tine Sipsma

MERCURIUS RETROGRADE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mercurius retrograde

Retrograde =

Het schijnbaar teruglopen van een planeet



MERCURIUS OVERPEINST ZIJN GEDRAG

MERCURIUS: Er wordt veel over mijn retrograde gang gesproken.

LOT : Ik hoor dat men dan het advies geeft om zaken uit te stellen.

MERCURIUS: Is dat niet een beetje vreemd? Ik loop na elke 3 maanden 3 weken retrograde, dat is in totaal meer dan 2 maanden per jaar.

VRIJE WIL : Men mag zelf beslissen, een reis heeft bijvoorbeeld grotere kans op vertraging, maar het geldt niet voor iedereen, die op reis gaat.

LOT : Nee, dan zou er nergens iets op tijd lopen. Dat komt niet voor. Het is afhankelijk van hoe sterk het in de horoscoop geactiveerd wordt.

MERCURIUS: En als dat zo is, dan kan men beter niet gaan?

LOT : Vergelijk het met het weerbericht, als er regen verwacht wordt, dan kan je besluiten om een paraplu mee te nemen, zo ben je ook op deze manier voorbereid.

MERCURIUS: Dus kan men er rekening mee houden en kijken of men wel wilt gaan?

LOT : Men doet wat men niet laten kan, dat is zijn lot, maar onthoudt dat zaken anders kunnen gaan, je loopt natuurlijk niet voor niets retrograde. Eigenlijk geldt het voor alles dus ook voor contracten, aankopen en afspraken etc.

VRIJE WIL : Gelukkig, ik zag al 2 maanden van het jaar nutteloos voorbijgaan.

MERCURIUS: Zaken rustig overwegen en de kleine lettertjes lezen, is mijn advies. Dat past wel bij mijn retro gedrag.

Tine Sipsma

DECANATEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

1^e decanaat: 0 – 10 graden

2^e decanaat: 10 – 20 graden

3^e decanaat: 20 – 30 graden



BEN IK WEL EEN ECHTE 'VISSSEN'?

VISSSEN : Ik heb de Zon in Vissen, maar zo zacht en meegaand als er wordt beweerd van de Vissen, herken ik mezelf niet in en anderen ook niet.

MERCURIUS: Op welke graad staat de Zon?

VISSSEN : Op 21 graden Vissen.

MERCURIUS: Dan staat hij op het 3^e decanaat van Vissen, wat betekent dat je een Vissen met Schorpioen invloed bent.

VISSSEN : Vissen heeft als heersers Neptunus en Jupiter, spelen de heersers Pluto en Mars van Schorpioen dan ook een belangrijke rol?

MERCURIUS: Die laten hier zeker hun invloed gelden en dat maakt het plaatje een stuk krachtiger en pittiger.

VISSSEN : Hoe kan ik die decanaten eigenlijk herkennen?

MERCURIUS: De decanaten zijn gebaseerd op tekens met hetzelfde element. Elk teken wordt in drieën verdeeld van 10 graden, waarvan het 1^e decanaat altijd hetzelfde sterrenbeeld heeft, het 2^e het volgende teken met hetzelfde element en het 3^e het daaropvolgende.

VISSSEN : Dus de eerste 10 graden zijn hier Vissen met Visseninvloed?

MERCURIUS: Precies, het 2^e is Vissen met Kreeft en het 3^e decanaat is Vissen met Schorpioen invloed. Dit is toe te passen op alle sterrenbeelden met het zelfde element. Begin met het eigen teken, dan tegen de klok in de volgende met hetzelfde element. Zo geldt voor een Boogschutter: Boogschutter–Ram–Leeuw invloed. Je hebt ook nog dwads, die gaan per 2½ graad, geeft nog meer verfijning.

VISSSEN : Bedankt, ik blijf voorlopig maar met de decanaten in de rondte tollen.

Tine Sipsma

ASPECTPATRONEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Sextiel = 60 graden

Pluto in Lucht

Venus in Vuur



SEXTIEL VOELT ZICH ONMISBAAR

Pluto : Wij zijn toch vriendjes?

Ik sta in Lucht en jij in Vuur, daarvan zeggen ze dat die twee elementen goed samen gaan. We kunnen dan in sextiel staan en vormen zo een goede basis. Dat geldt ook voor Aarde en Water.

Venus : Maar voor wat dan bijvoorbeeld?

Pluto : Bijvoorbeeld voor een Yod, die kan een grote ommekeer in iemands leven geven. Het wordt ook wel de vinger van God genoemd, daar zijn we dan toch maar mooi de basis van, hoewel men in eerste instantie vaak niet blij is met die bijzondere opgave, maar de evolutie moet doorgaan.

Venus : Heel bijzonder als je dat dan in de radix hebt staan en door een progressie of transit geactiveerd kan worden, neem ik aan.

Pluto : Zeker. Maar we kunnen meer patronen vormen, bijvoorbeeld door twee sextielen met een driehoek te verbinden, wat vaak als een prettig eilandje in een horoscoop wordt ervaren of in combinatie met een grote driehoek, dan vormen we samen met een oppositie een vlieger, waarvan je de staart moet proberen los te laten en zo zijn er vele patronen, die zonder ons niet gemaakt kunnen worden.

Venus : Ik zie het, maar ook spannings aspecten, die met ons verbonden zijn, kunnen toch maar mooi via ons wat van hun spanning kwijtraken. Dus de conclusie 'als sextiel zijn we onmisbaar' lijkt mij wel juist. Wij zijn een stabiele factor in de horoscoop. Ik had er geen idee van, ik word er helemaal vrolijk van.

Pluto : Dat komt omdat je in Vuur staat, zodra je maar iets positiefs hoort vrolijk je op.

Tine Sipsma

OUT OF BOUNDS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Declinatie boven 23.27° =

Declinatie boven die van de Zon =

OOB = OUT OF BOUNDS = Over de Barricade



OP OF OVER DE BARRICADE?

ZON : Waar was je nou?

MAAN : Even een uitstapje gemaakt, over de barricade zagezegd.

ZON : Is het weer zover? Negen jaar rust gehad en nu anno 2020 gaan we weer?

MAAN : Het is maar een paar dagen twee tot driemaal per maand.

ZON : Een paar dagen? Maar wel weer negen jaar lang en soms kom ik bij elkaar aan een halve maand en voor een geborene op dat moment geldt het zijn leven lang. Je bent dan uit mijn gezichtsveld, mijn brilsterkte gaat maar tot 23.27° .

MAAN : Dat is juist zo fijn. Niet onder toezicht, onafhankelijk op mijn eigen manier mijn ongewone, creatieve kant laten zien en zaken duidelijk maken. En dat gaat steeds beter naarmate ik hoger klim, zo sta ik in 2024/ 2025 regelmatig een aantal dagen op mijn hoogste punt namelijk boven de 28° .

ZON : Die dan geboren worden, ga ik gevoelsmatig niet binnen de lijntjes houden. Maar het zij zo en trouwens je bent niet de enige, op Saturnus en Neptunus na hebben ze allemaal zo af en toe de behoefte om uit te breken. Denk aan een geborene met Mercurius OOB, die heeft sterke behoefte om aparte denkwijzen te ontwikkelen en ze aan anderen voor te leggen.

MAAN : Ja Saturnus niet natuurlijk, zou ook wel raar zijn als strenge bewaker van grenzen. En Neptunus, die heeft zo'n sterke behoefte om het aardse los te laten, die zou je nooit meer terugzien.

ZON : Maar het feit blijft, dat ik mijn handen er vol aan heb om al die nieuwe impulsen steeds weer binnen het speelveld in goede banen te leiden.

Tine Sipsma

HOEKHUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Asc – 1^e huis

MC – 10^e huis

IC – 4^e huis

DESC – 7^e huis



DE HOEKHUIZEN MAKEN DE BALANS OP

- IC - Ik weet dat de Ascendant de persoon en de Descendant de partner van de persoon vertegenwoordigt, maar hoe zit het met ons? Ben ik nou de vader of de moeder in de horoscoop?
- MC - De meningen zijn daar over verdeeld, maar meestal geldt het 10^e huis voor de vader en het 4^e huis voor de moeder.
- IC - Dus ben ik het thuisgebeuren en jij de Maatschappij. Maar tegenwoordig werkt men vaak allebei, dus wie de verzorger thuis is, is moeilijk vast te stellen.
- MC - Dan ga ik voor de persoon, die het meeste gezag vertegenwoordigt in de maatschappij.
- IC - Voor mij geldt dan wie thuis de meest zorgzame is en dat kan dan zowel een der (stief) ouders of een andere verzorger zijn.
- MC - Klinkt logisch. Verder denk ik, dat de vader of moeder als bloedband te herkennen is aan een der hoekcuspen, wat zowel 1, 4, 7 als 10 kan zijn. Wat denk jij?
- IC - Ik heb dat wel vaker gehoord en wat de planeten betreft staat de Maan voor de moeder en Zon en Saturnus voor de Vader.
- MC - Zon en Maan wil ik wel voor gaan, maar Saturnus voor de vader? Laat hij dan eerst maar eens zijn gezag tonen.

Tine Sipsma

TOE- EN AFNEMENDE ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Jupiter driehoek Saturnus



WEL OF GEEN TOENEMEND ASPECT?

JUPITER : Ik maak in de radix een mooi driehoekaspect met jou.

SATURNUS: Inderdaad ik sta op 20° Ram en jij op 18° Leeuw en aangezien jij sneller bent dan ik, neemt het aspect nog toe, een toenemend aspect dus. Als transit duurt dat hooguit een paar maanden na de geboorte, maar laten we het eens secundair bekijken. Ik zie dat je secundair retrograde loopt tot 16° Leeuw, dat schiet niet op.

JUPITER : Dat is niet echt toenemend. Ik ben dan pas 65 jaar later weer op 18° Leeuw.

SATURNUS : Dan passeer je voor het eerst je radixstand, waarschijnlijk heb je nog de nodige lesjes te leren voor wij goed kunnen samen werken.

JUPITER : De driehoek zag er veelbelovend uit, maar er is veel meer geduld voor nodig dan ik had verwacht en als Jupiter zijnde heb ik daar moeite mee, dat begrijp je zeker wel. Maar lesjes leren kan ik als de beste.

SATURNUS : Het is blijkbaar nodig, maar daarna kunnen we eindelijk samen wat voor de maatschappij gaan betekenen, jij als de sociale en ik als de maatschappelijke planeet. Nu maar hopen, dat je de 80 haalt, want dan is de driehoek exact.

JUPITER : Typisch een opmerking van jou. Natuurlijk ga ik dat halen en trouwens de werking begint al eerder. Als ik na 35 jaar direct ga lopen, wordt het al weer een toenemend aspect, daar word ik al vrolijk van. Ik hoop jij ook, ouwe zeurkous.

Tine Sipsma

SYNASTRIE EN MIDPUNTEN (COMPOSITIE) SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Synastrie

Midpunten



DE BOOGSCHUTTER WIL ZIJN KENNIS VERGROTEN

TWEELINGEN: Wat Synastrie is?
Het is eigenlijk heel simpel.
Je neemt twee horoscopen en kijkt wat voor aspecten ze onderling maken. Stel mijn Zon staat in Tweelingen en jouw Zon in Boogschutter, dan maken ze een oppositie met elkaar en afhankelijk van de orb wordt het aspect des te krachtiger net als in de radix.

BOOGSCHUTTER: En wat is dan een midpunt (compositie)?

TWEELINGEN: Dat is een punt dat temidden van beider planeten ligt. Als mijn Zon op 10° Tweelingen zou staan en jouw Zon op 10° graden Boogschutter, dan staan ze 180° van elkaar (oppositie). Zou mijn Mars op 10° Maagd staan, dan staat hij 90 graden van beide Zonnen vandaan. Dat heet een midpunt, Mars maakt in dit geval een vierkant naar ons beider Zonnen.

BOOGSCHUTTER: Maar waarom is dat zo interessant?

TWEELINGEN: Het geeft in dit geval een bepaald spanningsveld aan. Maar omdat het midpunt door mijn Mars wordt bezet, zit die spanning al in mij.

BOOGSCHUTTER: En dat maakt verschil?

TWEELINGEN: Zeker, ik heb van nature het aspect Zon vierkant Mars in mijn geboortehoroscoop staan, terwijl jij er nu mee te maken krijgt.

BOOGSCHUTTER: Zo heb ik het nog nooit bekeken. Ik denk dat ik maar op zoek ga naar iemand met wie ik een driehoek maak, klinkt wel zo gezellig.

TWEELINGEN: Het hangt er vanaf wat je zoekt, of je van wat wisselwerking met de ander houdt of dat je liever voor gemak gaat. Maar niet gevreesd, vaak is er van beide voldoende aanwezig.

Tine Sipsma

BOVEN EN ONDER HORIZON SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Tekens: Leeuw en Kreeft

Heersers: Zon boven horizon
Maan onder horizon



MAAN EN ZON ZIJN IN GESPREK

ZON : Weet je dat onze tekens Kreeft en Leeuw in de dierenriem naast elkaar staan?

MAAN : Ja, we zijn toch burens?

ZON : Dat houdt in, dat onze beide tekens òf boven òf onder de horizon staan, behalve als mijn teken Leeuw op de Ascendant of Descendant staat. De Ascendantlijn geeft de horizon aan, alles eronder ligt onder de horizon.

MAAN : Nu herinner ik het mij, ze noemen het ook wel het dag- en nachtgedeelte. Maar wij als heersers kunnen wel verschillend staan en als jij boven de horizon staat is het een daghoroscoop en sta jij onder de horizon een nachthoroscoop.

ZON : Dat klopt. En sta ik boven de horizon, dan ben ik wat ambitieuzer en reageer ik sneller richting de Maatschappij.

MAAN : Ja en dan kom ik, als ik onder de horizon sta, gevoelsmatig wel eens in het nauw. Weet je nog de laatste keer, toen je zo snel dat contract afsloot? We waren het wel van plan maar toch had ik het eerst nog een plekje willen geven.

ZON : Dat heb je ook wel laten merken. Maar ik denk dat ik die ruimte ook zou willen als ik onder de horizon zou staan.

MAAN : Toch goed van je, zo gebeurt er tenminste wat. Ik denk als ik boven de horizon zou staan, ik het prettig zou vinden, als er wat dienstbaarheid bijzit.

ZON : Ja dat past wel bij jou. Denk je, dat we goed samen zouden kunnen werken, als wij allebei boven de horizon zouden staan?

MAAN : Goede vraag, het lijkt me wel pittig allebei zo in de schijnwerpers, bovendien sta ik dan buiten sect.

Tine Sipsma

TRANSIT JUPITER SATURNUS CONJUNCTIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeten : Jupiter conjunct Saturnus

Teken : Waterman



JUPITER EN SATURNUS ONTMOETEN ELKAAR

JUPITER : Op 21 december 2020 hebben we eindelijk elkaar weer eens ontmoet in het teken Waterman.

SATURNUS : Ja dat was inmiddels 615 jaar geleden. Terwijl we toen los van elkaar aan het teken Waterman konden wennen, we zagen elkaar pas op 23° Waterman, viel de ontmoeting nu al aan het begin van Waterman. Dat werd dubbel wennen, zowel aan elkaar als aan het teken.

JUPITER : Degenen, die al een aspect tussen ons in de radix hebben, zullen het wel heel krachtig ervaren hebben. Van belang is dat men ook kijkt in welke tekens en huizen we in de Radix staan, daar ligt toch onze basis.

SATURNUS : En als wij op dat moment samenvallen met een planeet of cusp, dan kan men het gevoel hebben, dat men van alles overkomt, waar men geen grip op heeft. Zo geeft het huis waar onze transit conjunctie in valt, het gebied van de actie aan, wat ook weer gevolgen voor de heerser van dat gebied heeft en de gebieden waar wij heer van zijn.

JUPITER : Wat de persoonlijke invloed betreft, zijn wij vooral betrokken bij het grotere geheel, zo sta jij voor het maatschappelijke en ik voor het sociale aspect. En dat jaar was het van groot belang het grotere geheel bij elkaar te houden vanwege de Corona uitbraak. Hoe sociaal was men ten opzichte van de maatschappij speelde hierin een belangrijke rol vanwege de lockdown, wat inhield dat iedereen zoveel mogelijk binnen moest blijven en door als men naar buiten ging mondkapjes te dragen.

SATURNUS: Ik denk, dat het aardig gelukt is. Wij hebben in ieder geval ons uiterste best gedaan er een steentje aan bij te dragen door nauw samen te werken.

Tine Sipsma

DIERENRIEM SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Tropische dierenriem versus
Siderische dierenriem



PLANETEN VRAGEN ZICH AF WAAR ZE STAAN

ZON : Stel het is 30 oktober, in welk teken sta ik dan eigenlijk?

MERCURIUS: In de Tropische dierenriem in Schorpioen, in de Siderische in Weegschaal.

PLANETEN : Geldt het ook voor ons, dat wij in twee verschillende tekens kunnen staan?

MERCURIUS: Ja, maar je kan hoogstens 24 graden terug staan. Sta je in de Tropische riem tussen 24 en 30 graden, dan sta je in beide riemen in hetzelfde teken. Ook de huiscuspen kunnen in een ander teken komen, zo blijven ze hetzelfde ten opzichte van de planeten staan.

ZON : De Tropische dierenriem is gebaseerd op de relatie tussen de Aarde en mij, dichtbij, maar de Siderische op de vaste sterren, die staan veel verder. Misschien vertegenwoordigen die wel ons lot, 'dat wat al vast ligt'. En wij de psychologische kant. Maar hebben we dan wel een vrije wil?

MERCURIUS: Ik denk dat de Siderische riem als een soort web om ons heen zit, waarin we denken ons vrij te kunnen bewegen.

PLANETEN : Maar dan moet je toch eigenlijk altijd beide horoscopen bekijken?

MAAN : Goed idee en bekijk dan beide horoscopen ook eens in relatie tot anderen en let hierbij vooral op mij en de Maansknopen, zowel Noord als Zuid.

ZON : Krijgen we dan een stukje karma te zien?

MERCURIUS: Het lijkt mij, als ik het zo hoor, in ieder geval een inkijkje op een stap terug.

Tine Sipsma

PLANETENINDELING SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

- ☉☽♀♀♂ Persoonlijke planeten
♂♂ Sociaal Maatschappelijke planeten
♂♂ Collectieve planeten



PLANETEN: WIJ ZIJN ALS GOLVEN IN DE OCEAAN

☉☽♀♀♂: Wij gaan de strijd aan, wij zijn de topjes van de golven van de oceaan.

♀ : Waar komt die strijd die we steeds moeten leveren, toch vandaan?

♂♂ : Wij zijn de onderstroming en vertegenwoordigen de collectieve krachten en proberen de boel bij elkaar te houden en daarvoor moeten jullie je aanpassen, maar dat gaat niet zonder slag of stoot.

♂ : Die onderstroming ken ik wel, die heeft mij eens meegezogen. Ik heb toen erg mijn best gedaan om er aan te ontkomen, maar dat was geen succes.

♂♂ : Dat moet je ook niet doen, die krachten zijn te groot, je moet je er aan over geven en dan onze hulp in roepen, anders ga je strijdend ten onder.

☉ : Jullie staan bekend als sociaal en in staat om netwerken op te bouwen. We kunnen wel een steuntje gebruiken, zodat de golven niet te hoog worden.

♀ : Wel jammer dat de Maan last heeft van periodieken en zich hierdoor niet altijd weet te beheersen.

☽ : Maar ik doe mijn best, al ben ik ook sterk afhankelijk van de omgeving.

♂♂ : Blijf in beweging, behalve als je in 'The grip of the RIP' komt, oftewel "de greep van de onderstroom", dan wordt het tijd je er tijdelijk aan over te geven.

Tine Sipsma

DE CIRKEL ROND SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Het teken Ram en de dierenriem



DE ENE RAM IS DE ANDERE NIET

RAM: Ik ben het eerste teken van de dierenriem, toch heb ik het idee dat ik hier al lang ben, aangezien ik veel van de andere tekens begrijp.

STIER: Waarschijnlijk heb je de hele ronde dan al eens gedaan, dat zou best kunnen, want je komt helemaal niet zo rammerig over.

RAM: Denk je dat echt, dan zou ik ook al eens jouw teken geweest zijn, maar dan moet ik wel in meerdere levens geloven, daar kan ik wel in meegaan, want ik heb altijd bewondering voor bepaalde tekens gehad. Het idee, dat ik ze zelf ook geweest ben, spreekt me wel aan.
Maar hoe weet ik, dat ik al een volledige ronde heb afgelegd?

STIER: Misschien omdat je je teken niet sterk herkent? Of als Venus en Mercurius in andere tekens staan? Of het teken op de Ascendant? Er zijn allerlei aanwijzingen, zegt men.

RAM: Maar als ik alle tekens al gehad heb en ik hier toch weer ben, dan heb ik zeker niet elk teken op de juiste manier benut?

STIER: Er zijn theoriën, die dat beweren. Zo kan je nog vele tekens in volgende levens over doen of in vorige al over hebben gedaan.

RAM: Toch wel interessant. Ik ga eens in mijn horoscoop speuren, of ik aanwijzingen hierover kan vinden.

STIER: Doe je best. Zelf heb ik het idee, dat ik nog in mijn eerste ronde zit, want ik heb als Stier nu heel sterk de behoefte om even lekker te gaan genieten.

Tine Sipsma

ZON MERCURIUS IN ANDER TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Mercurius in Boogschutter in 4

Zon in Steenbok in 4

Boogschutter op Cusp 4



MERCURIUS SPUWT VUUR

MERCURIUS : Ik heb een leuke vakantiebestemming gezien, zal ik het boeken?

ZON : Ik wil het liever eerst op mijn gemak bekijken.

MERCURIUS : Waarom doe je nou nooit eens enthousiast als ik iets voorstel.

ZON : Dat komt, omdat ik in een ander teken sta.
Ik sta in Steenbok en jij in Boogschutter, dat is een vuurteken, hierdoor wil jij als je een idee hebt snel tot actie komen, maar ik hier in het aardeteken Steenbok houd daar niet zo van. Ik wil graag eerst de haalbaarheid van iets bekijken.

MERCURIUS : Hadden we ook in hetzelfde teken kunnen staan?

ZON : Zeker, aangezien je maar 28 graden van mij vandaan kan staan.

MERCURIUS : Dat werkt vast beter, maar we staan wel in hetzelfde huis, waardoor we wel dezelfde huisheer hebben.
Als wij het eens worden, telt de mening van de huisheer dan ook nog?

ZON : Ja, hij is degene die de wisselwerking met de buitenwacht onderhoudt, in ons geval is dat Jupiter, aangezien hij de heer van Boogschutter is, dus helemaal in jouwe straatje in dit geval.

MERCURIUS : Nu, hopelijk kan ik dan eindelijk eens boeken.

Tine Sipsma

STELLIUM EN ONGEASPECTEERD SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Stellium in zelfde teken en huis
versus
Ongeaspecteerd



VERSCHIL MOET ER ZIJN

MARS : Wat een druk gezinnetje hebben jullie.

VENUS: Vind je? Ik weet niet beter.

MARS : Ik ben enig kind, men noemt dat ongeaspecteerd.

VENUS: Ik heb broers en zusters en we zijn close, men spreekt dan van een stellium.

MARS : Is dat wel prettig allemaal zo in één huis?

VENUS: Valt mee, we hebben veel gemeen.

MARS : Ik vind jullie best wel verschillend.

VENUS : Dat komt, omdat we allemaal op een andere manier onze energie gebruiken, maar we hebben wel onze basis, het teken gemeen, hierop bundelen wij onze energieën als een soort treintje als een van ons in actie komt.

MARS : Pff... Wat een gedoe, zo blijf je altijd bezig. Bij mij is het meer hollen of stilstaan. Ik ga liever mijn eigen gang, maar ik moet wel zelf alles uitvinden, wat niet altijd prettig is. ik loop tegen veel aan zo in mijn eentje en het duurt vaak lang eer ik de juiste manier van omgaan met mijn energie gevonden hebt.

VENUS : Maar eenmaal gevonden is het wel helemaal jouw eigen stijl.

MARS : Precies, dat maakt het gemis goed. En er zijn neven en nichten, die mij steunen, de mineure aspecten. Ze worden wel vergeten, omdat ze minder zichtbaar zijn, maar ik voel ze wel, als ik ervoor open sta. En zo is geen enkele planeet echt alleen, want we kunnen niet zonder elkaar, vergeet dat maar!

Tine Sipsma

HUISHEREN IN EIGEN HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Heer 1 in 1, 2 in 2 etc



IS DE HUISHEER BETER AF IN EIGEN HUIS?

Deze huisheren zijn vooral gericht op iets uit het betreffende huis, dat op de eerste plaats komt en middel en doel tegelijk is. De vrager stelt de heren één vraag, (uiteraard zijn er meer mogelijk) die op de volgende manier beantwoord kunnen worden:

Heer 1 in 1 : Of ik graag energie aan mezelf besteed? Klopt.

Heer 2 in 2 : Behoeftte aan zekerheid? Staat op de eerste plaats.

Heer 3 in 3 : Info verzamelen? Veel en ik bepaal zelf wat niet verloren mag gaan.

Heer 4 in 4 : Geworteld? Ben zeer gehecht, maar wel op mijn manier.

Heer 5 in 5 : Hobby's? Ik geef er graag een geheel eigen draai aan,

Heer 6 in 6 : Dienstbaar beroep? Zolang ik er een eigen invulling aan kan geven.

Heer 7 in 7 : Zonder de ander? Kan niet, ook als het niet goed gaat, blijf ik steunen.

Heer 8 in 8 : Onderzoek, grenzen verleggen? Het liefst alleen en niet zichtbaar.

Heer 9 in 9 : Eigenwijs? Zo noemt men dat, ik noem het mijn eigen visies opbouwen.

Heer 10 in 10: Mijn status? Ik ben wie ik ben, houd daar maar rekening mee.

Heer 11 in 11: Mijn wensen onduidelijk? Hoeven niet altijd begrepen te worden.

Heer 12 in 12: Behoeftte aan eenheid? Ik ga hier graag alleen naar op zoek.

Vrager : Dus al met al liever niet mee bemoeien?

De heren: Inderdaad liever niet. We do it our way!!!

Vrager: Dan ik kan mij de moeite wel besparen, het lijkt erop dat ik er geen grip op krijg.

Tine Sipsma

HUISHEER IN OPPOSITIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Heer 1 in 7

Ik (1) en de ander (7)



HUISHEER STAAT IN HET TEGENOVERLIGGENDE HUIS

Heer 1 in 7: Ik ben blij jou ontmoet te hebben, je bent heel belangrijk voor mij.
Bovendien voel ik mij zonder een partner, goede vriend(in) of een samenwerkingsverband niet compleet.

De ander : Dat is goed om te horen, maar je werkt wel in mijn domein.

Heer 1 in 7: Ik heb hierdoor de neiging teveel rekening met je te houden en mee te denken. Ik word daar wel eens moe van, ik heb dan het gevoel niet aan mijzelf toe te komen en dat ik steeds meer moet doen.

De ander : Dat meedenken slaat nogal eens om in voor mij denken.

Heer 1 in 7 : Dus je vindt eigenlijk dat ik te veel bepaal?

De ander : Eerlijk gezegd wel, hierdoor heb ik de neiging steeds meer los te laten, het komt toch wel voor elkaar of om je opdrachten af te wachten en dan uit te voeren.

Heer 1 in 7 : Dus het komt er eigenlijk op neer, dat ik meer moet loslaten?

De ander : Ja en ik wat minder, dat zou wel beter zijn voor ons allebei, zo krijg ik wat meer zeggenschap en jij wat meer ruimte voor jezelf.

Heer 1 in 7 : Klinkt goed, maar tja.. hoe doe ik dat.

De ander : Tja,,,, daar heb je durf voor nodig.

Heer 1 in 7 : Ik zal eens met de andere heren en planeten spreken, misschien kunnen ze mij nog iets leren.

.

Tine Sipsma

PLANETEN IN HOEKHUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeten in:

1, 4, 7 of 10

♂ ♀ Asc



WILLEN PLANETEN IN HOEKHUIZEN ZICH MANIFESTEREN?

JUPITER : Ik heb vaak het gevoel dat iemand mij zijn mening op wilt dringen.

ASC : Dat komt omdat je hier op de Ascendant staat.

JUPITER : Dat houdt toch in, dat ik zelf graag mijn visies naar buiten breng?

ASC : Zeker, maar planeten in hoekhuizen zijn ook een soort spiegels en als een planeet, zoals jij in dit geval, dichtbij de cusp van een hoekhuis staat, wordt het soms als te krachtig of te aanwezig ervaren

JUPITER : Maar dat is mijn bedoeling helemaal niet.

ASC : Het is ook niet zo, dat iedereen daar last van heeft, een en ander is afhankelijk van de horoscoop van de ander.

JUPITER : Dus planeten in hoekhuizen willen graag hun kunstjes laten zien, maar er valt net zo veel te leren?

ASC : Precies, denk aan de dokter in China, die de patiënt dankbaar is voor zijn bezoek, omdat hij beseft dat niet alleen de patiënt er wat aan heeft, maar dat ook hij er wijzer van wordt.

JUPITER : Dat wordt wel even wennen, maar ik zal proberen niet alleen de dokter uit te hangen.

Tine Sipsma

BASIS ASTROLOGIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Teken, dierenriem
Huizen en aspecten



TEKENS VRAGEN ZICH AF: WAT IS WAAR

VISSEN : Hallo bokje, hoe gaat het met je?

STEENBOK : Ik ben geen Steenbok maar een Boogschutter.

VISSEN : Volgens de astrologie ben je toch echt een Steenbok.

STEENBOK : Ja, als je de Tropische dierenriem gebruikt. Als ik naar de Siderische dierenriem kijk, dan ga ik 23 graden terug en kom ik uit in Boogschutter, behalve als mijn Zon tussen de 24 – 30 graden zou staan, dan blijft het teken hetzelfde.

VISSEN : Dus mijn opmerking ‘volgens de astrologie’ is eigenlijk niet juist?

STEENBOK : Het geldt inderdaad niet voor de astrologie in het algemeen. Misschien moeten we de Tekens maar niet meer bij de basis kenmerken betrekken.

VISSEN : Maar ik voel mij heel erg Vissen, moet ik dat dan missen?

STEENBOK : Dat niet alleen, zo heb je eenzelfde probleem met de verschillende Huizensystemen en dan vooral wat de tussenliggende cuspen betreft.

VISSEN : Wat blijft er dan nog over, wat min of meer hetzelfde blijft?

STEENBOK : De aspecten tussen de planeten onderling en meestal met de hoekhuizen. Aspecten tussen de planeten geven de psyche weer en met de hoekhuizen de wisselwerkingen met de buitenwacht.

VISSEN : En dat zou dan als basis gelden? Dat is best weinig.

STEENBOK : Valt wel mee, er is veel dat werkt, maar het lijkt mij een mooi begin. Om dan na onderzoek zelf te beslissen wat je toe wilt voegen, is misschien een goede volgorde.

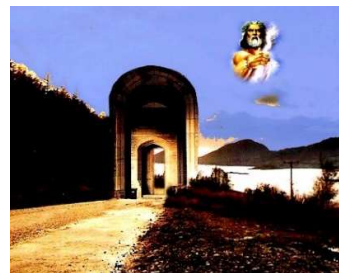
Tine Sipsma

ASCENDANT IN ASPECT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Ascendant

Transit Uranus



DE ASCENDANT IN GESPREK MET URANUS

Ascendant: Asjemenou, daar is transit Uranus, kom je hier de boel verbouwen?

Tr.Uranus : Het is wel mijn streven, maar ik zou het liever vernieuwen noemen.
Maar ondanks dat wij driehoek staan, word ik tegengewerkt.

Ascendant: Dat is radix Saturnus, daar sta je vierkant op, die geeft zijn zorgvuldig opgebouwde muren niet zomaar prijs. 'Ik heb Transit Uranus driehoek mijn Ascendant' kan niet altijd zomaar gerealiseerd worden, maar ik sta wel open voor verandering.

Tr.Uranus Als wij in samenstand (♌) zouden staan, dan had hij geen schijn van kans. want als ik over de Ascendant ga, brengt dat hoe dan ook vernieuwingen met zich mee. Wat wel eens vergeten wordt, is dat ik dan opposiet het zevende huis sta en daar ook stevige wisselwerkingen plaats kunnen vinden over geldende regels en meer vrijheid in relationele sferen.

Ascendant: Maar nu staan we driehoek en gaan we proberen er wat van te maken. Dat is het voordeel van een driehoek, bij de conjunctie overkomt het mij gewoon.

Tr. Uranus : Ja, vaak wordt mijn bezoek als plotseling ervaren, waardoor men het gevoel heeft er niet aan toe te zijn en kansen laat liggen.

Ascendant: Men heeft dan niet alle transits bekeken, die geven mogelijkheden aan, zodat men er sneller op in kan gaan, vroeg of laat komt die verandering toch.

Tr.Uranus: Dus is het beter om niet alleen die ene transit te bekijken, maar alle belangrijke aspecten die op dat moment spelen.

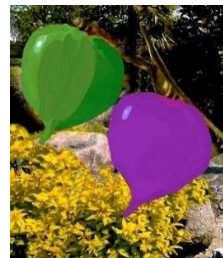
Ascendant : Precies, want de ene driehoek naar de Ascendant is de andere niet.

Tine Sipsma.

RELATIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon versus Zon



TWEE ZONNEN ONTMOETEN ELKAAR.

- ☉☉☉ : Wat een herkenning, ik voel me in mijn element.
Niet zo vreemd, We staan namelijk in hetzelfde element en hetzelfde teken, zo zitten we snel op één lijn. Wel moeten we trachten onze ego's te behouden en elkaar blijven stimuleren.
- ☉☿☉ : Wij hebben geen basisovereenkomsten zoals Element, Kruis of Yin/Yang, maar het maakt wel dat we nieuwsgierig kunnen zijn naar elkaar en voor een van ons, als opvolgend teken, kan er zelfs een soort van herkenning zijn.
- ☉✳☉ : We hebben begrip voor elkaar, onze elementen passen goed bij elkaar. en dat is fijn, zo kunnen we beminden en vriendjes zijn.
- ☉☐☉ : Wij zijn een Yin en een Yang met een ander element.
Fysieke of geestelijke spanning verlangen we wel naar, maar zeg af en toe: Nu is het klaar.
- ☉△☉ : We hebben hetzelfde temperament oftewel element en Yin of Yang
Voelt als een warm bad, maar zorg dat het niet teveel afkoelt, dan voelt het alleen nog maar als nat.
- ☉♊☉ : Qua basis hebben we niets gemeen, speciale missies houden ons nogal eens bijeen, maar soms voelt het echt vreemd en doen we dingen liever alleen.
- ☉♋☉ : Ook al zijn we tegenpolen, we zien elkaar wel zitten, qua elementen passen we wel bij elkaar, maar het zal alleen gaan als we voor elkaar blijven openstaan, zo niet dan is het van de baan.

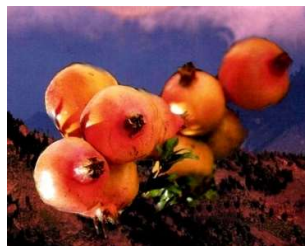
ASC MAAN:: Klinkt leuk allemaal, maar vergeet ons niet.

Tine Sipsma

PLANEETPATRONEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeetpatronen. (Zijn niet altijd duidelijk, maar als dat wel zo is, dan geven ze een natuurlijke neiging van de persoon aan.)



HOROSCOPEN DUIDEN DE VORM.

SPETTER : 'Je hebt veelzijdige interesses.'



'Ja, vraag mij maar of zet mij maar in, ik ben open-minded.'

'Maar dat kan wel tot energie versnipperen leiden.'

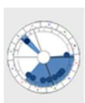
'Het is gewoon te leuk, dus dat hoort erbij.'

LOCOMOTIEF : 'Je kan jezelf goed op gang houden.'



'Klopt, maar soms ga ik te lang door. Als de eerste planeet, met de klok mee, op gang komt, maak je dan maar geen zorgen, dan dender ik maar door.'

EMMER : 'Ik ben ervan overtuigd, dat je een speciaal doel voor ogen hebt.'



'Klopt, die dominante alleenstaande planeet heeft mij volledig in de ban en het lijkt erop, dat ik niet zonder kan.'

'Dan heb je daar misschien je hele leven wel wat aan.'

KOM : 'Je bent nogal op jezelf gericht, klopt dat?'



'Ja, ik leer graag van mijn eigen ervaringen, maar soms kan ik het gevoel hebben dat er iemand of iets belangrijks ontbreekt, maar als het opgevuld wordt vind ik het toch vaak moeilijk.'

BUNDEL : 'Ik heb de indruk, dat je blikveld nogal beperkt is.'



'Ik houd het liever klein, dan kan ik me goed concentreren en dat is nodig om een specialist te worden, die moeten er ook zijn.'

'Dat is een waarheid als een koe.'

WIP : 'Je hebt een gevoel van steeds moeten kiezen.'



:'Ik ben me inderdaad sterk bewust van beide kanten en heb constant het gevoel keuzes te moeten maken zonder anderen tekort te doen.'

'Maar twee kanten kunnen zien maakt wel creatief.'

DE VORMEN : 'Zo te zien hebben we allemaal onze beperkingen en voordelen.'

Tine Sipsma

MAAN EN MAANSKNOPEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Maan

Maansknopen



MAAN EN MAANSKNOPEN VERBONDEN MET ELKAAR

ZON : Waar staat de Maan momenteel? Ik zit in de knoop.

ASCENDANT : Bedoel je met je gevoelsleven?

ZON : Ja zo voelt het wel.

ASCENDANT : Ik zal de omgeving eens aftasten.
Ik zie dat de Secundaire Maan inconjunct op jouw Radixstand staat.

ZON : Het voelt inderdaad behoorlijk stresserig.

ASCENDANT : Laten we kijken hoe de Maansknopen in transit ervoor staan.
Zo te zien staan ze wel sympathiek ten opzichte van mij, mogelijk valt er wat te bemiddelen, ik houd de deur maar open, wie weet komen er wat positieve invloeden binnen, waar je mee aan de gang kan.

ZON : Ik dacht dat het vooral tussen ons drietjes ging Zon, Maan, Ascendant.

MAAN : Via de knopen komen vaak connecties binnen, die iets in beweging zetten.
Het zijn de punten waar mijn baan en de ecliptica elkaar kruisen.
Simpel gezegd is er een Zuidknoop, die aangeeft waar men vandaan komt met daar tegenover een Noordknoop waar men naar toe gaat.

ZON : Ik herken veel meer in de Zuidknoop.

ASCENDANT : Het is de kunst om het goede ervan te behouden en de rest los te laten, zo komt er ruimte voor de Noordknoop, dat is ook goed voor de stress.

MAAN : We blijven een drie eenheid en met de knopen dan, want die horen gewoon bij mij. Jammer, dat ze nogal eens over het hoofd worden gezien.

Tine Sipsma

ASPECTEN NIVEAU SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Uitwerking transits op geboortehoroscoop



OP WELK NIVEAU SPELEN DE ASPECTEN ZICH AF?

Persoon : Ik had een hele verwarrende droom vannacht.

De Zon : Het was geen volle Maan, ik zal even kijken of er transits waren, die een belangrijk aspect met je radix maakten.

Persoon : Hoezo? ik had het over een droom.

De Zon : Transits kunnen op verschillende manieren uitwerken. In de geboortehoroscoop zie je de actuele planetenstanden van dat moment, maar de ontwikkeling gaat door, de planeten vervolgen hun rondes, de zogenaamde transits.

Persoon : Ik snap het, zoals wij niet alleen uit een lichaam bestaan, kunnen transits ook op verschillende niveau's op je geboortehoroscoop inwerken. Vaak wordt van het fysieke uitgegaan, maar je kan je ook via andere disciplines ontwikkelen.

DE ZON : Precies. Neem bijvoorbeeld: *Transit Jupiter driehoek Radix Venus:*

Fysiek : 'Misschien word ik wel de gelukkige winnaar van een prijs.'
'Zou zo maar kunnen, maar de grootte van het bedrag staat er niet bij.'

Geestelijk: 'Ik had een geweldig inzicht wat de relatie betreft, eindelijk valt het kwartje'
'Dat is een heel waardevol kwartje en niet eens fysiek.'

Dromen : 'Heftige droom, allerlei spannende contacten, die ik nooit aan zou durven, toch voel ik nu meer ruimte op dat gebied.'

Spiritueel : 'Ik voelde me heel sterk verbonden met iedereen, dat gaf een sereen gevoel.'
'Dan heb je een vorm van eenheid ervaren.'

Persoon : Duidelijk. Maar ik herken bepaalde standen meer in een ander dan in mijzelf.

De Zon : Dat is projectie. Je kan er een boek over schrijven, C.G.Jung heeft dat gedaan.

JUPITER SATURNUS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Jupiter versus Saturnus



JUPITER EN SATURNUS ZOEKEN HET VERSCHIL

JUPITER : Saturnus, zie jij mij als de grote weldoener, zoals wel wordt beweerd?

SATURNUS : Ja, maar wat mij vooral opvalt is dat je sterk kan overdrijven.

JUPITER : Ik ben dan ook de grootste planeet van ons zonnestelsel. Ik kan me zo vrolijk en opgewonden voelen, dat ik de zaken nogal eens uitvergroot.

SATURNUS : Dan kan ik de boel weer bijschaven, maar je kan zeker een weldoener zijn.

JUPITER : Ik steek de mensen graag een hart onder de riem, terwijl jij ze liever een lesje leert.

SATURNUS : Zelf zou ik liever zeggen, dat ik ze leer structuur aan te brengen.

JUPITER : Dat kan ik ook wel gebruiken om zo te leren praktischer om te gaan met mijn gaven. Ik zal er eens op letten hoe ik het ervaar, als je weer in aspect met mij staat.

SATURNUS : Je zal het zeker merken. Mij lukt het in ieder geval beter om wat te strakke patronen te doorbreken, als jij mij bezoekt.

JUPITER : Zo zie je beiden zijn niet verkeerd, zolang je er maar wat van leert.

SATURNUS : Als wij in de Radix in aspect staan, dan heb je er altijd al wat aan.

JUPITER : Ernst en vreugd werken dan samen en dat doet deugd.

SATURNUS : Mooi verwoord. Gooi het in de groep, dan gooi ik het in de maatschappij.

JUPITER : Goed idee, dan ben jij tevreden en ik blij.

Tine Sipsma

ASTRO VERBANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeten – Aspecten

Tekens - Huizen



PLANETEN LATEN VAN ZICH HOREN EN VRAGEN ZICH AF OF ZE EEN BAND
HEBBEN MET ELKAAR

- ☉: Ontwikkel je ego, maar stel jezelf niet teveel centraal.
- ☽: Maak gebruik van je gevoelens, maar verlies jezelf niet.
- ♊: Wissel veel informatie uit, maar raak de draad niet kwijt.
- ♋: Sta liefdevol naar elkaar open, maar word niet te afhankelijk.
- ♌: Laat je energie vrij stromen, maar kijk uit voor ongelukken.
- ♍: Maak gebruik van je inzichten, maar verkondig ze niet te stellig.
- ♎: Wees ambitieus, maar laat je niet teveel gelden.
- ♏: Verleg grenzen, maar raak niet in paniek als het je zekerheden aantast.
- ♐: Verdiep je in spiritualiteit, maar laat je niet misleiden.
- E: Toon je macht en kracht, maar kijk uit voor teveel dominantie.

Zon t/m Pluto: Zoveel verschillende zaken, hoe verbinden we die dan?

ASPECTEN : Daar zijn wij voor, wij geven de wisselwerking tussen jullie aan.

De mate waarop is afhankelijk van het type aspect.

TEKENS : Wij, de tekens verbinden jullie planeten door de elementen
Vuur, Aarde, Lucht of Water.

HUIZEN : En de wisselwerking met de buitenwacht valt onder onze hoede.

Zon t/m Pluto: Het ziet ernaar uit, dat we zo gezamenlijk als geheel elke keer een zeer
divers boeket vormen.

Tine Sipsma

TEKENVERBANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Tekens



TEKENS LATEN VAN ZICH HOREN EN VRAGEN ZICH AF OF ZE EEN BAND HEBBEN MET ELKAAR

- ☿: Laten we ondernemen, maar de ander niet vergeten.
- ♊: Op gang komen is soms een probleem, maar te lang doorgaan ook.
- ♋: Graag passen wij ons aan, maar laten het ook te ver gaan.
- ♌: Zorgzaamheid maakt deel uit van ons leven, maar vul ook het andere deel.
- ♍: Blijf stralen, maar niet als je loopt te balen.
- ♎: Wees dienstbaar en geef goede raad als een ander ervoor openstaat.
- ♏: Evenwicht geeft harmonie, maar vergeet de actie niet.
- ♐: Doorgronden is nodig, maar soms overbodig.
- ♑: Beweeg en ontwikkel door, maar bied ook een luisterend oor.
- ♒: Praktisch zijn is een goed doel, maar er is ook nog gevoel.
- ♓: Recht op vrijheid, ruimte, maar waar jij staat, kan niet een ander staan.
- ♈: Medeleven is oké, maar wees er kritisch mee.

☿: Een mooi palet. Laten we kijken of er met Ram overeenkomsten zijn.

♎	♍	♌	♋	♊	☿	♈	♓	♒	♑	♐	♏
A	V	W	L	A	V	W	L	A	V	W	L
-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+
B	V	H	B	V	H	B	V	H	B	V	H
150°	120°	90°	60°	30°	0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°

Vuur en Lucht gaan samen, + = Yang, - = Yin Hoofd, Vast, Beweeglijk

☿: De halfsextiel en inconjunct hebben geen overeenkomsten met mij.
Dat maakt ze zo apart voor mij, dat ik er niets mee heb of ze juist intrigerend vind.

Tine Sipsma

HUIZENVERBANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Huizen



HUIZEN LATEN VAN ZICH HOREN EN VRAGEN ZICH AF OF ZE EEN BAND HEBBEN MET ELKAAR

- 1^e huis: Zet de deur niet wagenwijd open, laat de aspecten hun werk doen.
- 2^e huis: Zekerheden zijn van belang, maar niet ten koste van je eigenwaarde.
- 3^e huis: Onderhoud omgeving, broers en zussen voor je de hele wereld gaat kussen.
- 4^e huis: Een stabiele basis is een groot goed, houd het vast, ongeacht wat je ontmoet.
- 5^e huis: Ontsteek het innerlijk vuur, luister ernaar en gebruik het puur.
- 6^e huis: Doorbreek het dagelijks patroon, zo blijven geest en lichaam schoon.
- 7^e huis: Je laten verleiden is soms goed, maar niet als je je vijand ontmoet.
- 8^e huis: Openstaan voor de waarden van anderen, kan je leven veranderen.
- 9^e huis: Kennis is macht, maar inzicht geeft kracht.
- 10^e huis: Status is hoe je wilt dat de ander je ziet, maar verloochen jezelf niet.
- 11^e huis: Wacht niet op andere mensen, vervul zelf je lang gekoesterde wensen.
- 12^e huis: Laat de boel eens de boel, dan neem je beter waar wat er wordt bedoeld.

- 1^e huis: Laten we kijken, wat ons verbindt met elkaar. Er zijn veel verbanden zoals:
 - Vuur, Aarde, Lucht en Waterhuizen.
 - Hoek, Opvolgende en Vallende huizen.
 - Huizen boven en onder horizon. Huizen in linker en rechter hemisfeer.

- 7^e Huis: Maar wat ons echt verbindt is, dat elk van ons contact met de buitenwacht onderhoudt en onze heersers in elkaars huis kunnen staan.
 - Onze tekencuspen staan als een soort kantelen op een kasteel.

- 1e Huis: Maar onze heersers bevinden zich binnenin, behalve die dicht bij de cusps staan, die stellen zich kwetsbaar op.

Tine Sipsma

ASPECTENVERBANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Aspecten



ASPECTEN LATEN VAN ZICH HOREN EN VRAGEN ZICH AF OF ZE EEN BAND HEBBEN MET ELKAAR

- ♂ Voor altijd samen, maar als huisheer kijken we door verschillende ramen.
- ∨ Niet echt verwant, maar dat maakt onze band juist zo interessant.
- ✱ Altijd een paar - aarde/water òf lucht/vuur - onze elementen passen goed bij elkaar.
- Actie gaat met spanning gepaard en is soms een noodzakelijk kwaad.
- △ Al geeft het makkelijk aan, blijf betrokken, pak de kans, laat het niet gaan.
- ⋈ Blijf ondanks twijfel bij de les en kijk welk element overheerst bij stress.
- ♂ Door met de overkant te verbinden, kan men talenten verbeteren of zelfs vinden.

- ♂ Geweldige adviezen, maar wat verbindt ons onderling nu echt met elkaar?
- ♂ Wat ons werkelijk verbindt is, dat wij, aspecten, gezamenlijk in de radix de psyche weergeven door elkaar te ondersteunen, te activeren of tegengas te geven.
- ✱ Inderdaad. Zo kunnen wij, als sextiel, samen met twee inconjuncten mooie yods vormen.
- △ En wij samen met jullie een oppositie overbruggen, maar we laten ook met gemak de spanning van een vierkant afvloeien.
- ♂ Het is duidelijk, we kunnen niet zonder elkaar.
- ♂ Dat is zeker waar en er staan nog vele andere aspecten klaar, want ongeaspecteerd bestaat niet, vergeet het maar.

Tine Sipsma

TRANSIT DUIDING SYMBOLIEK I

TREFWOORDEN:

Transits

Gebeurtenis



VENUS RAAKT VERWARD

MERCURIUS : Heb je het gehoord? Er is een hele belangrijke arrestatie verricht.
Daar hebben de Zon, Mars en ik maar mooi voor gezorgd.

MARS : Ja, we stonden heel dicht bij elkaar. Zo was jij onzichtbaar (verbrand)
namelijk binnen 8 graden en ik in het hart van de Zon binnen 0.17 graden,
waardoor ik de kracht van de Zon tot me kon nemen, bovendien ging
Pluto weer direct lopen, dus er was geen ontkomen aan.

VENUS : Inderdaad heel bijzonder. Stonden jullie in aspect met een van de
hoekcuspen, want die geven toch de actie naar buiten toe aan?

MERCURIUS : Er is geen tijd van de arrestatie bekend, dus ook geen huizen.

VENUS : Men is nog op zoek naar heel veel misdadigers, er zijn op dat moment
dan zeker heel veel arrestaties verricht, want zonder tijd en plaats gelden
deze standen toch voor de hele wereld?

MERCURIUS : Helaas kan ik dat niet bevestigen, dat kwam niet in het nieuws naar voren.

VENUS : Stonden de standen dan in aspect met de radix van de misdadiger?

MERCURIUS : Helaas, ook niets over bekend.

VENUS : Ik raak een beetje verward. Ik vind eigenlijk dat er misschien te snel
uitspraken worden gedaan zonder voldoende onderbouwing.

MERCURIUS : Inderdaad, nu je het zegt. Ik zal het eens nader bekijken.

VENUS : Graag, er worden vaak gebeurtenissen geduid naar aanleiding van alleen
planeet standen, of zie ik iets over het hoofd?

MERCURIUS : Wie weet, maar ik weet het even niet. Wie het weet, mag het zeggen.

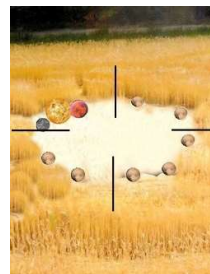
Tine Sipsma

TRANSIT DUIDING SYMBOLIEK II

TREFWOORDEN:

Transits, Cuspen

Gebeurtenis



DE MAAN REAGEERT OP DE TRANSIT DUIDING I

MAAN : Een gebeurtenis gebaseerd op alleen planeetstanden? Helaas kan ik dat ook niet verklaren, maar ik heb nog wel een vraag.

MERCURIUS : Laat horen, we zijn benieuwd.

MAAN : Stel je weet wel een tijd en een plaats. Laten we zeggen dat in jullie voorbeeld de arrestatie op 08-10-2021 om 08:05 in Vught plaats vond.

MERCURIUS : Dan kan je wèl zien of we contact maakten met een van de hoekcuspen en dus de actie naar buiten toe zichtbaar was. In dit geval staan wij dan (♂ 15.09 , ☾ 15.11 , ♀ 18.16 ) conjunct de Ascendant (16:37 )

MAAN : Frappant, maar hoe zie je nu waarom deze gebeurtenis hier plaatsvindt en niet in een andere plaats, aangezien vrijwel dezelfde standen voor een groot deel van Nederland gelden? Zo staat bijvoorbeeld op die tijd de Ascendant in dezelfde graad in Utrecht op 16.24  en in Amsterdam op 16.11  en zijn er zover ik zie verder geen verschillen met andere planeten/cuspen op dat moment.
Hoewel ik de conjuncties met de Ascendant voor de gebeurtenis heel toepasselijk vind, blijft voor mij toch de vraag: Waaraan kan je zien, dat het in Vught plaats zal vinden?

MERCURIUS : Inderdaad, nu je het zegt. Ik zal het eens nader bekijken.

MAAN : Dus blijft er volgens mij zonder verbinding met een andere horoscoop (bv horoscoop van de plaats of van een persoon) toch nog een missink link, of zie ik iets over het hoofd?

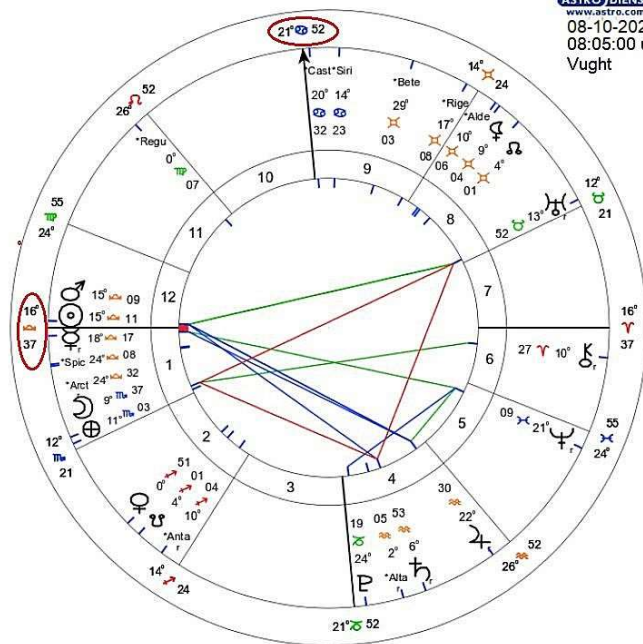
MERCURIUS : Wie weet, maar ik weet het even niet. Wie het weet, mag het zeggen.

Tine Sipsma

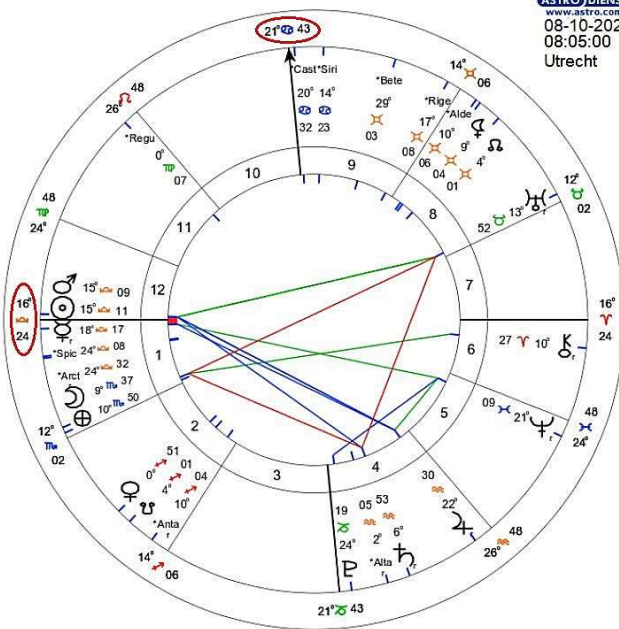
BIJLAGE BIJ TRANSIT DUIDING II

ZOEK DE VERSCHILLEN, WIE HET WEET MAG HET ZEGGEN.

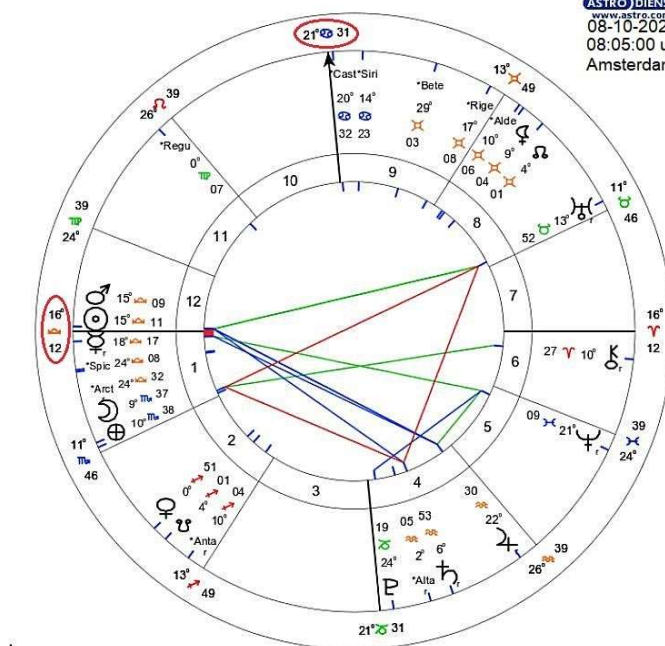
ASTRO DIENST
www.astro.com
08-10-2021
08:05:00 uur
Vught



ASTRO DIENST
www.astro.com
08-10-2021
08:05:00
Utrecht



ASTRO DIENST
www.astro.com
08-10-2021
08:05:00 uur
Amsterdam

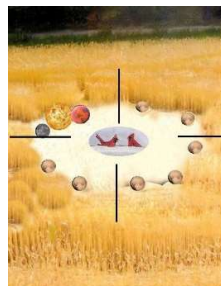


TRANSIT DUIDING SYMBOLIEK III

TREFWOORDEN:

Transits, Cuspen

Radix



DE ZON REAGEERT OP DE TRANSIT DUIDING II

ZON : Ik kan de verschillen niet echt vinden en denk ook, dat zonder een tweede horoscoop er een missing link blijft.
Maar wat ik me nu afvraag is, dat bij de geboorte heb je ook maar één horoscoop. Hoe uniek is die dan eigenlijk?

MERCURIUS : Goede vraag.

De 3 getoonde horoscopen kan je natuurlijk ook als geboortehoroscopen zien, de minieme verschillen blijven dan hetzelfde.

Vught: ♂ 15.09 ☐, ☾ 15.11 ☐, ♀ 18.16 ☐ conj Asc 16:37 ☐

Utrecht: ♂ 15.09 ☐, ☾ 15.11 ☐, ♀ 18.16 ☐ conj Asc 16:24 ☐

Amsterdam ♂ 15.09 ☐, ☾ 15.11 ☐, ♀ 18.16 ☐ conj Asc 16:11 ☐

ZON : Dus iedereen die bijvoorbeeld op 08-10-2021 om 08:05 uur geboren is , heeft in een groot deel van Nederland deze zelfde horoscoop?

MERCURIUS : Sterker nog de conjunctie van ♂,☾ met ♀ (15.09 ☐ t/m 18.16 ☐) blijft voor heel Nederland gelden, want de Ascendanten zijn op dat moment van Oost naar West en Noord naar Zuid als volgt:

Den Helder 15.59 ☐ - Vlissingen 15.27 ☐ - Maastricht 17.04 ☐ - Delfzijl 17.22 ☐ - Enschede 17.37 ☐.

ZON : En dat is natuurlijk overal zo en als je geboren bent in een grote stad is de kans op aantal geboortes op dezelfde tijd en in de buurt groter lijkt mij, dus zo uniek zijn ze dan misschien niet of toch wel?

MERCURIUS : Wie weet, ik weet het even niet. Wie het weet, mag het zeggen.

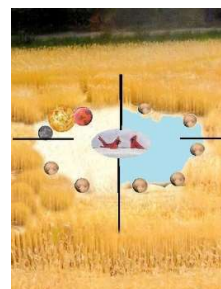
Tine Sipsma

TRANSIT DUIDING IV SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Transits, Cuspen

Radix



SATURNUS REAGEERT OP DE TRANSIT DUIDING III

SATURNUS : Een geboortehoroscoop uniek? ik weet het niet.

Daarvoor moeten eerst allerlei feiten onderzocht worden, zoals hoe groot is de kans dat er op hetzelfde tijdstip bijvoorbeeld in Nederland nog een geboorte is.

Zo zijn er in 2019 in Nederland 169.680 kinderen geboren op een oppervlakte van 41.543 km², dat is ca 4 geboortes op een km².

Een jaar telt 525.960 minuten : 169.680 kinderen = elke 3 minuten 1 kind.

Maar aangezien de bevolkingsdichtheid heel erg verschilt, blijft het moeilijk te bepalen en het houdt natuurlijk niet bij de grens op.

MERCURIUS: Helaas is kansberekening niet mijn sterkste kant.

Misschien moeten we meer kijken naar de details, zoals naar de meest nauwe aspecten met bijvoorbeeld de Ascendant, hoewel dat alleen nut heeft bij een exacte geboortetijd tot op de minuut en het liefst tot op de seconde. Want als je er vanuit gaat dat een transit bij een gebeurtenis meestal binnen 1° orb moet vallen, maakt dat al een redelijk verschil, want stel dat de exacte tijd 08:05:40 uur in plaats van 08:05:00 uur is, dan veranderen de Ascendants als volgt:

Vught Asc 16:36  wordt 16:44 

Utrecht Asc 16:24  wordt 16:31 

Amsterdam Asc 16:11  wordt 16:18 .

SATURNUS : Dat zijn toch al 7 van de 60 minuten die er voor een transit orb staat.

MERCURIUS: Nu ik ben wel een beetje klaar met hierover te filosoferen, Ik houd het er maar op, dat elke horoscoop uniek is, totdat het tegendeel bewezen is.

Tine Sipsma

KLASSIEKE ASTRO SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon versus Ascendant

7 Planeten



DE ZON VOELT ZICH GEDEGRADEERD

ZON : Vrijwel iedereen kent zijn sterrenbeeld, maar men weet niet altijd, dat het op mij gebaseerd is en dat het aangeeft in welk teken ik sta. Ik speel de belangrijkste rol in de Astrologie, maar daar dachten bepaalde klassieke astrologen anders over. Klopt dat?

ASC : Dat klopt, die vonden dat je voor aanleg en kwaliteit van een persoon allereerst naar mij en mijn heerser moest kijken.

ZON : Maar ik sta toch in de astrologie voor het Ego?

ASC : Juist, maar voor de psychische kant was toen in het algemeen geen ruimte. In die tijd keek men meer naar iemands kansen. En ik ken ik mensen, die zeggen hun sterrenbeeld niet echt te herkennen, als ik ze dan op mij attent maak, kiezen ze mij als belangrijkste factor.

ZON : Ik wist niet, dat ik nog afvalligen heb. Zijn er nog meer verschillen?

ASC : Ja, zo waren Uranus, Neptunus en Pluto nog niet ontdekt en was Mars heer van Schorpioen, Saturnus van Waterman en Jupiter van Vissen, waarvan ze nu bijheer zijn en Tekens werden ook als Huizen gebruikt.

ZON : En dachten alle klassieke astrologen er hetzelfde over?

ASC : In grote lijnen wel, maar er zijn door de tijd heen heel wat visies bijgekomen. Teveel om hier te benoemen.

ZON : Eigenlijk net als nu dus, voortschrijdend inzicht noemt men dat, zo heb jij je toch maar mooi aangepast.

Tine Sipsma

KLASSIEKE ASTRO - IN AVERSIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Aversie

Inconjunct – Half sextiel



VENUS VRAAGT RAAD AAN MERCURIUS

VENUS : Wat betekent eigenlijk 'In aversie'?

MERCURIUS: Het houdt in, dat planeten zo ten opzichte van elkaar staan, dat ze elkaar niet kunnen zien en hierdoor moeilijk verbinding met elkaar maken. Ze hebben namelijk niets met elkaar gemeen.

VENUS : Half sextielen en inconjuncten hebben ook geen enkele overeenkomst.

MERCURIUS: Dat zijn dan ook precies de aspecten, die in de klassieke astro in aversie genoemd worden, alleen spreekt men niet over aspect, aangezien ze niets gemeen hebben en dus geen verbintenis hebben. Bovendien geldt het voor hele tekens, dus voor het hele naastliggende teken (half sextiel) en voor het hele 5^e teken (inconjunct).

VENUS : Nu begrijp ik, waarom ze in de moderne astrologie zeggen, dat de inconjunct stressgevoelig is, daar zou je toch ook nerveus van worden als je die andere planeet niet begrijpt oftewel er geen enkele band mee voelt.

ZON : Zo zie je, wat klassieke basiskennis kan nooit kwaad.

MERCURIUS: Nou de meeste moderne astrologen weten ook wel, dat er dan geen enkele overeenkomst is tussen Polariteit, de Kruizen en de Elementen.

ZON : Trouwens de kans is vrij groot, dat jij Mercurius en/of Venus mij niet zien, aangezien jullie resp. maximaal 28 en 48 graden van mij vandaan kunnen staan. Dus we staan of gezellig in hetzelfde teken, wat een band schept of in aversie, als jullie in een teken ernaast staan.

VENUS : Dat geldt misschien voor Mercurius, maar ik kan ook nog wel eens een sextiel met je maken.

ZON : Dat is waar en dan ondersteunen we elkaar. En mochten jullie toch in een teken naast mij staan, dan zijn er vast nog wel andere planeten, die jullie een warm hart toedragen.

Tine Sipsma

KLASSIEKE ASTRO - SECT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Daghoroscoop : Zon, Jupiter, Saturnus, Mercurius*

Nachthoroscoop : Maan, Venus, Mars, Mercurius*



VENUS VOELT ZICH MISKEND

VENUS : Ik hoor bij de nachthoroscoop, dus bij de Maan, maar aangezien ik maar 48 graden van de Zon af kan staan, is de kans groot dat ik in de buurt van de Zon sta en daardoor buiten sect sta.

MERCURIUS : Ik begrijp het niet, leg het eens uit.

VENUS : De horoscoop wordt in twee helften verdeeld, boven en onder horizon, waavan de Ascendant/Descendant de scheidingslijn is. Zo'n helft noemt men een sect. Planeten horen bij een dag- of een nachtsect. Zo behoren Zon, Jupiter en Saturnus bij de dagsect, men noemt het dan een daghoroscoop en Maan, Venus en Mars behoren bij de nachtsect, de nachthoroscoop. En Mercurius*, als jij voor de Zon opkomt ben je een morgenster en behoort je bij de dagsect en als je na de Zon opkomt ben je een avondster en behoort je bij de nachtsect.

MERCURIUS : Hoe belangrijk is die sect indeling eigenlijk?

VENUS : Bij de daghoroscoop speelt de Zon een prominente rol en bij de nachthoroscoop de Maan. Bovendien staan de planeten, die in eigen sect staan wat meer in de schijnwerpers en kunnen meer hun eigen agenda volgen en die kans is voor mij dus kleiner, maar eigenlijk ook wel weer logisch hè, ik ben toch degene, die rekening wil houden met de ander. Maar de indeling is vooral belangrijk om de Tripliciteitsheren te kunnen bepalen.

MAAN : Wat ook handig is om te onthouden: Als Zon en Maan in dezelfde sect staan, dan sta ik (Maan) altijd buiten sect. Denk maar eens aan de Nieuwe Maan, dan sta ik in samenstand met de Zon en dan valt er voor mij weinig te schijnen.

Tine Sipsma

KLASSIEKE ASTRO - TRIPLICITEITSHEREN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Klassieke Astrologie
3 levensfases



DE ZON IS VERBAASD

ZON : Ik dacht altijd een prominente rol in de horoscoop te spelen, maar nu hoor ik dat in de klassieke astrologie de Maan die rol kan overnemen.

ASC : De klassieke astrologie deelt de horoscoop in twee delen. Sta jij boven de horizon dan speel jij een prominente rol, sta je eronder dan de Maan.

MAAN : Ik ben er nieuwsgierig naar, ik kan wel wat erkenning gebruiken.

ASC : Men deelt het leven in 3 levensfases op van ca 29 jaar door gebruik te maken van 3 Tripliciteitsheren (T1, T2 en T3), waarbij T1 voor de eerste levensfase staat T2 voor de tweede en T3 voor de derde. De Tripliciteitsheren zijn gebaseerd op het element van de Zon bij een Daghoroscoop en op het element van de Maan bij een Nachthoroscoop. Kijk of het een Dag- of Nachthoroscoop betreft.

Daghoroscoop - Zon boven horizon

Kijk in welk element de Zon staat

	T1	T2	T3
Vuur	☉	♈	♉
Aarde	♌	♍	♎
Lucht	♏	♐	♑
Water	♒	♓	♈

Bijv.: Zon boven horizon

Zon in Water=Tripl.heren ♀ ♂ ☽

Nachthoroscoop – Zon onder horizon

Kijk in welk element de Maan staat

	T1	T2	T3
Vuur	♈	☉	♉
Aarde	♍	♌	♎
Lucht	♐	♏	♑
Water	♓	♒	♈

Bijv.: Zon onder horizon

Maan in Water=Tripl.heren ♂ ♀ ☽

ASC : Kijk hoe de tripliciteitsheren geaspecteerd staan, ze spelen een belangrijke rol in de betreffende levensfase. T3 speelt het hele leven op de achtergrond mee als een soort bewaker/begeleider.

ZON : Ik gun die Maan zijn erkenning wel. Trouwens levensfases van ca 29 jaar? Die sluiten mooi aan bij Transit Saturnus en Secundaire Maan, die hebben dan hun ronde gedaan.

KLASSIEKE ASTRO – 3^E TRIPLICITEITSHEER SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

3^e Tripliciteitsheer



DE ZON VERTELT EEN HANDIGHEIDJE

ZON : Als ik boven de horizon sta, dan ben ik het Licht van de daghoroscoop, sta ik onder de horizon dan is de Maan het Licht van de nachthoroscoop. Staan wij als Licht in een vuurteken, dan hebben we Saturnus als 3^e tripliciteitsheer. Staan we als Licht in Aarde dan is het Mars etc. dus:

VUUR - Saturnus

AARDE - Mars

LUCHT - Jupiter

WATER - Maan

MERCURIUS : Inderdaad lekker snel na te kijken zo en belangrijk, want hij treedt toch het hele leven als begeleider van de horoscoop op? Dat heb ik gelezen in Klassieke Astro – Tripliciteitsheren symboliek, zie voorgaande post.

ZON : Zeker, kijk daarom ook hoe hij geplaatst is, zoals in welk huis hij staat en naar zijn aspecten. Zo zal hij in een hoekhuis aanwezig zijn dan in een vallend huis. Staat de 1^e of 2^e tripliciteitsheer er niet zo goed voor, dan kan hij steun geven, maar andersom kan ook, namelijk dat het minder goed uitpakt dan verwacht wordt op basis van de 1^e of 2^e tripliciteitsheer.

MERCURIUS : Maar waarom heet hij 3^e tripliciteitsheer?

ZON : Behalve dat hij begeleider is voor het hele leven, speelt hij ook nog een actieve rol in de 3^e levensfase vanaf ca. 58 – 60 jaar.

MERCURIUS : Al met al geeft dit al snel wat inzicht, lijkt mij.

ZON : Inderdaad. Het is wel belangrijk om de basisregels niet te vergeten. Zo werkt de klassieke astrologie alleen met de planeten Zon t/m Saturnus en met het huizensysteem Hele tekens, maar bepaalt de Asc – Desc lijn of ik boven of onder de horizon sta,

MERCURIUS : Ik was al bang, een juiste geboortetijd is van belang. Controleren maar en dan snel in alle horoscopen kijken, welke planeet de begeleider is en in de 3^e levensfase een speciale rol speelt.

KLASSIEKE ASTRO – MALEFIC BENEFIC SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Malefic Mars en Saturnus

Benefic Venus en Jupiter

MARS LAAT VAN ZICH HOREN



MARS : Ik ben niet in mijn element, ik sta hier met de Zon boven de horizon, wat inhoudt dat dit een daghoroscoop is, maar ik ben een nachtplaneet, dus sta ik hier buiten sect en dat als malefic, maakt het er niet beter op.

ZON : Malefics zijn zogezegd de slechte en benefics de goede planeten. Niemand kan zonder jouw energie, maar de plaats waar je staat, speelt zeker een rol, je energie is bij deze positie moeilijker in soepele banen te leiden. De manier waarop je je hier laat gelden kan de nodige botsingen opleveren.

SATURNUS : Troost je, ik ben ook een malefic, maar dan van de daghoroscoop. Een nachthoroscoop vreest mij als ik in hun helft (sect) sta. Mijn manier van optreden en gezag handhaven wordt dan zeker niet altijd gewaardeerd.

MARS : Dat geldt vast niet alleen voor ons. Als ik de benefics Venus en Jupiter bekijk, kan ik je wel zeggen, dat die Jupiter soms geweldig kan overdrijven en de boel kan opblazen. Hoe zit dat dan?

ZON : Goeie vraag. Er zijn verschillende redenen voor. Zo kunnen benefics ook in de verkeerde sect staan of in een teken wat niet bij ze past, waardoor ze in vernietiging of val kunnen staan of door de aspecten die ze maken. Er zijn vele factoren die meespelen.

SATURNUS : Dat geldt toch ook voor ons?

ZON : Zeker, zo kan het ook andersom, dat jullie in de verkeerde sect toch sterk of in verhoging staan en hierdoor krachtiger gebruik kunnen maken van jullie meer negatieve kanten, maar afhankelijk van het type aspecten het ook ten goede kan afzwakken.

SATURNUS : Nou, hoe dan ook, ik laat me als Saturnus niet hierdoor kisten.

MARS : Zo is dat. We blijven krachtige planeten, waar men rekening mee dient te houden, zowel positief als negatief.

MAANSTANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Nieuwe maan

Volle maan



VERSCHIL MOET ER ZIJN

NIEUWE MAAN: Heerlijk zo'n nieuw begin.

VOLLE MAAN : Heb je een niet te krappe jas aan, zodat ik er straks in pas, want ik kom er aan.

NIEUWE MAAN : Je bedoelt, dat ik bij eb en jij bij vloed hoort. Ze zeggen dat de mensen daar wel eens last van hebben, dat bij vloed de hersens onder hoogspanning komen te staan, door extra vochttoename.

VOLLE MAAN : De zee en de aarde zetten ook uit, dus zo gek klinkt dat niet. Men is dan tot de raarste dingen in staat en men slaapt vaak slecht, terwijl anderen het juist als geweldig ervaren zoals heerlijk dromen, romantiek, het behoort allemaal tot de mogelijkheden.

NIEUWE MAAN: Het zal wel te maken hebben met waar en hoe wij op dat moment hun radixstanden raken. Hoe dan ook, astrologisch gezien staan we bij mijn stand samen (conjunct) in een bepaald teken, wat een samenwerking van ego en gevoel aangeeft en bij jouw stand staan we tegenover elkaar (oppositie), wat een krachtige wisselwerking hiertussen kan geven.

VOLLE MAAN : Als er nog iets uit te werken valt, kunnen de spanningen hoog op lopen, maar bij een juiste overbrugging door een driehoek of sextiel kan de oppositiestengel zomaar tot bloei komen, want tenslotte schijnt het dat er bij mijn stand meer sap door de stengels van planten lopen.

NIEUWE MAAN: Bij een conjunctie is vaak sprake van een nieuw begin, maar het is nooit helemaal nieuw, want we varen op het kompas van de horoscoop, dat is de landkaart, die onze mogelijkheden aangeeft.

VOLLE MAAN : Ik zou zeggen, laat men ons een tijdje volgen in de horoscoop en die van familie en vrienden, dan krijgt men snel een beter beeld en hierbij niet de huizen vergeten, waar we op dat moment staan.
Maar men moet zich er ook weer niet teveel van voorstellen, want we komen elke maand een keertje langs.

NIEUWE MAAN : Klopt, voor het zwaardere werk moet je bij onze éclipsen zijn.

ECLIPSEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zoneclips = Nieuwe Maan + Zonsverduistering

Maaneclips = Volle Maan + Maansverduistering

Maansknopen



ZON EN MAAN ECLIPS OFTEWEL ZON EN MAANSVERDUISTERINGEN

ZON : Wat er zo belangrijk is aan een Zoneclips?

Het verschil met een gewone Nieuwe Maan is dat de Maan het nu nodig vindt om volledig tussen mij en jullie aarde in te gaan staan, zodat ik geen zonnestralen op jullie aarde kan laten schijnen, wat ik natuurlijk altijd met veel liefde doe, want zonder mij gaan jullie het niet redden.

MAAN : Het klopt wat je zegt, maar zonder dat felle licht, als het licht uitvalt zagezegd, wordt men even teruggeworpen op zichzelf, men kan dan beter verborgen zaken aanvoelen die nog uitgewerkt moeten worden, vervelende gewoontes doorbreken of het verleden oprakelen.

Een ongelukje om men hiervan bewust te maken of tot rust te dwingen, kan er zomaar bijhoren. En vergeet niet dat de Maansknopen ook altijd bij de éclipse betrokken zijn en die volgens sommigen naar karma verwijzen, dus helemaal begrijpen zal men het niet altijd op dat moment.

MAAN : Maar met een Maaneclips, wat inhoudt dat ik helemaal geen licht van jou ontvang omdat de Aarde dan tussen ons in staat, kan jij je zonnestralen op de mensen afvuren zonder dat men besef heeft van zijn gevoelens, want mijn invloed is dan niet sterk, ze zien me niet eens staan, het is het ego die de overdaad van jouw zonnestralen dan niet aan kan en men oververhit raakt en daardoor tot van alles in staat is, is mijn idee.

ZON : Ik weet niet of je het zo zwart wit mag stellen, het blijft een ingewikkeld samenspel. Het is in ieder geval van belang, dat men kijkt of we, of wie van ons conjunct de Noordelijke of de Zuidelijke Maansknoop staat, die spelen een prominente rol, als wij de radix raken.

ZON : Hoe het allemaal voor iemand begint, vraagt men?
Daarvoor moet je naar mijn Prenatale eclipsen kijken.

Tine Sipsma

PRENATALE ECLIPS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Prenatale eclips – Zonsverduistering

Maansknopen - Karma



DE PRENATALE ECLIPS (PNE) MELDT ZICH

VRAAG : Prenataal, dat klinkt als iets wat plaatsvindt voor de geboorte, klopt dat?

PNE : Zeker, ik ben de laatste Zoneclips, die plaatsvindt voor de geboorte. Men ziet mij als een eerste aanwijzing van het karmische pad, dat men in dit leven nog te vervullen heeft. Alles wat in vorige levens is blijven liggen, zowel ten kwade als ten goede kan men in dit leven weer mee aan de slag.

VRAAG : Kan je dat misschien wat nader uitleggen?

PNE : Kijk in je radix of ik in de buurt van je Zuid of Noordknoop sta, dat maakt een groot verschil, meestal sta ik binnen 10 graden en soms conjunct. Ook het teken en het huis waarin ik sta geven belangrijke aanwijzingen. Dan de aspecten en de positie van de huisheer bekijken en je kan met de reparatie werkzaamheden wat je allemaal in vorige levens hebt aangericht beginnen of als je geluk hebt de boel verfraaien, meestal is het van beide wat.

ZDKNOOP : Wat mijn Knoop betreft, los de problemen op, laat ze los, maar behoudt het goede, zoals al ontwikkelde talenten, dan zal het gereedschap wat de Noordknoop aanreikt, veel beter gebruikt kunnen worden.

NRDKNOOP: Goed verwoord Zuidknoop, we hebben er zin.

KNOPEN : Is het niet geweldig dat wij zoveel gereedschap aangeven, zodat er meteen gesleuteld kan worden? Maar waarom doet men dat dan niet altijd?

ZDKNOOP : Eerlijkheidshalve moet ik er bij zeggen, dat het makkelijk klinkt, maar best vaak moeilijk gaat, omdat we ons hier kwetsbaar voelen en daardoor moeilijk los kunnen laten.

VRAAG : Maar wat is nu het uiteindelijke doel?

PNE : De evolutie gaat door en iedereen moet daar zijn steentje aan bijdragen en als je genoeg steentjes hebt bijgedragen hoef je niet meer terug te komen, althans volgens de wet van karma. Elke 19 jaar kom ik even langs. Maar de Maaneclips(en) rond mij zijn ook de moeite van het bekijken waard.

(PRE)NATALE MAANECLIPS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

(Pre)natale éclips - Maansverduistering

Maansknopen - Karma



DE (PRE)NATALE MAANECLIPS MELDT ZICH

VRAAG: Waarom staat PRE tussen haakjes?

MAAN : Enkele keren komt mijn éclips, die bij de laatste Zonéclips voor de geboorte hoort, pas na de geboorte tevoorschijn.

VRAAG: Hoeveel later kan dat zijn?

MAAN : Mijn verduisteringen vinden altijd ca 14 dagen vóór of na de Zonéclips plaats. Soms zijn er twee Maanéclipsen bij betrokken, waarvan één in oppositie en de ander inconjunct qua teken op de Zonéclips staat.

VRAAG: En als er één Maanéclips bij betrokken is?

MAAN : Dat komt het meeste voor.
Ik kan dan zowel opposiet als inconjunct ten opzichte van de Zonéclips staan.

VRAAG: Ik heb wel eens gehoord dat inconjuncten sterk karmisch gerelateerd zijn, dat ze een speciale missie, opdracht inhouden.

MAAN : Een inconjunct is een moeilijk aspect, geeft vaak stress en staat voor het moeite hebben met het loslaten van zaken zoals verslavingen, maar het kan echt van alles zijn, zoals bijvoorbeeld ook het loslaten van zekerheden. Doordat het loslaten moeite kost, denkt men dat het nog uit vorige levens kan stammen.

VRAAG : Het is dus belangrijk erop te letten of het een oppositie of inconjunct betreft.

MAAN : Maakt zeker verschil, maar natuurlijk heeft de hele horoscoop met karma te maken als je daar voor open staat. Bovendien zijn planeten die in hetzelfde teken staan als de prenatale Zon- en Maan éclips er sterker bij betrokken, mede omdat ze dezelfde tekenheer hebben.

ZON : Sorry, dat ik mij er even mee bemoei, maar vergeet niet dat mijn prenatale Zonéclips de hoofdrol hierin speelt, ik sta niet voor niets vlakbij een van de Radix Maansknopen.

Tine Sipsma

MAAN IN DE HUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Maan in de huizen



MAAN DEELT ERVARINGEN IN DE HUIZEN EN ZOEKT OPLOSSINGEN

MAAN in 1: Waarom heb ik hier steeds het gevoel mij te moeten aanpassen?

- 'Misschien moet ik zélf meer wisselwerking op touw zetten.'

MAAN in 2: Ik doe mijn best, maar heb vaak het gevoel niet gewaardeerd te worden.

- 'Waarde? Zit ook in eigenwaarde. Daar maar eens aan werken dan.'

MAAN in 3: Vaak wordt niet begrepen wat ik bedoel - 'Misschien hoeft niet alles begrepen te worden en is het beter leren onderscheid te maken wat van belang is.'

MAAN in 4: Ik zit hier wel vastgeworteld, dat geeft een onprettig gevoel. – 'Tijd om in het verleden te duiken, om te zien welke wortels verwijderd kunnen worden.'

MAAN in 5: Ik moet hier een belangrijke rol spelen. – 'Is dat wel zo? Nu ik mij hiervan bewust ben, kan ik zelfbewustzijn ontwikkelen en meer mezelf zijn.'

MAAN in 6: Ik ervaar vaak een gevoel van instabiliteit en er altijd te moeten zijn.

- 'Ik kan beter proberen mezelf nuttig te maken, dan af te wachten.'

MAAN in 7: Altijd veel te moeten geven, doet me niet in vreugde leven. – 'Maar ik leer wel rekening te houden met de ander, nu nog evenwicht hierin vinden.'

MAAN in 8: Elke keer weer het gevoel geen grip op zaken te hebben. – 'Het wordt tijd om eens wat confrontaties aan te gaan, om zo te ontdekken wat er speelt.'

MAAN in 9: Vermoeiend alsmaar te moeten strijden voordat ze me geloven. – 'Meer open staan voor tegenargumenten kan mij vast helpen wat opvattingen los te laten.'

MAAN in 10: Waarom wil iedereen over mij heersen.- 'Ik zal eens naar gezagshouders kijken of ik wat van ze kan leren om zo zelf gezag te kunnen handhaven.'

MAAN in 11: Heel vaak heb ik het gevoel niet aan mezelf toe te komen.- 'Als ik nu eens leer vaker een beroep te doen op een ander, zal 'dat zeker schelen.'

MAAN in 12: Waar komt dat onbestendig gevoel van ondermijnd worden toch vandaan?

- 'Angsten spelen me parten, moet ze leren los en de kosmos toe te laten.'

Tine Sipsma

ZEVENDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

7^e huis

Relaties, samenwerking

Openbare vijanden



VENUS IS VERWARD

VENUS: Ik sta hier in het 7^e huis en heb begrepen dat het zowel voor intieme relaties als openbare vijanden staat. Dus vraag ik me af, ben ik nu de dierbare vriend hier of de openlijke vijand? Je kan dat toch niet allebei zijn?

7^e HUIS: Die vraag heb ik al vaker gehoord. Het antwoord is, je kan het niet beide tegelijk zijn, maar wel allebei worden. Zo kan je bijvoorbeeld met een partner in een crisis of vchtscheiding belanden.

VENUS: Inderdaad, interessant. In eerste instantie ben je dan de dierbare vriend en daarna de openbare vijand.

7^e HUIS: Bovendien zijn er verschillende soorten openbare vijanden. Zoals die waar je nooit een relatie mee hebt gehad, maar wel negatieve emoties bij je oproept, of die je als een rivaal ziet. Dat zijn zichtbare tegenstanders. De onzichtbare vijanden vertoeven in het 12^e huis.

VENUS: Maar wat geeft het 7^e huis eigenlijk in het algemeen weer?

7^e HUIS: Het 1^e huis geeft het afzonderlijk individu weer en het 7^e huis het vermogen om zich te verbinden. Je bewust worden van de ander. Met als doel gelijkwaardig te worden. Men kijkt naar de overkant, wat zal het zijn of worden, dan projecteren ze hun innerlijk beeld erop en kunnen de confrontaties beginnen. Openstaan, ondanks de emoties die het soms oproept, een beetje laten verleiden en meegaan, is soms goed, zo kan zelfs een vijand een vriend worden, maar niet als je de echte vijand ontmoet, die treedt je keihard tegemoet.

VENUS: Ik denk, dat ik het snap. Als iemand de computer gehackt heeft en openlijk hiervoor losgeld vraagt, dan zeggen we keihard NEE!

7^e HUIS: Precies, niet laten verleiden door de echte vijand. Kijk goed, wat kom je tegen, dat kost veel wikken en wegen, een Weegschaalhuis waardig.

Tine Sipsma

DE PERFECTE MATCH

Een voorbeeld bij de vorige post VENUS MARS SYNASTRIE.

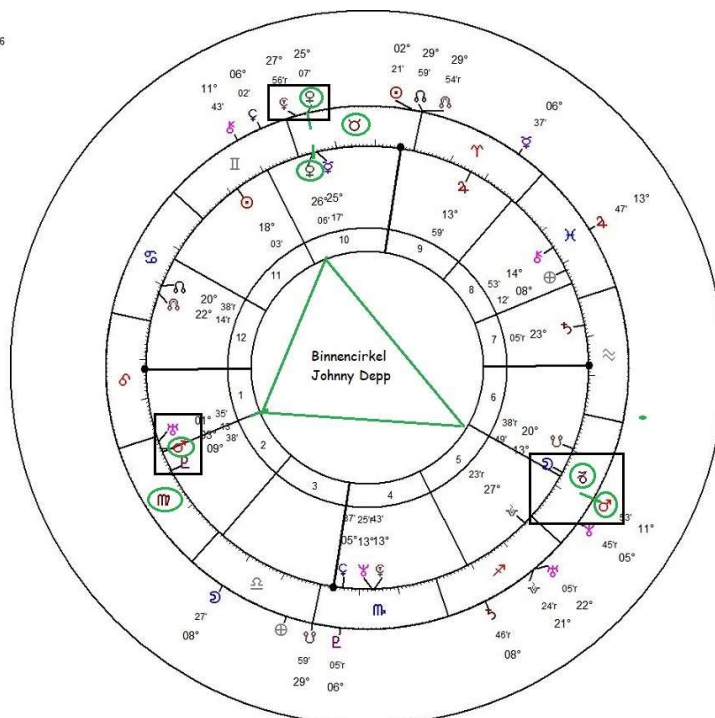
Hoe mooie aspecten qua teken geen garantie zijn voor een mooie stabiele relatie, maar wel een grote mate van herkenning geven.

De perfecte match, zo voelde het voor Johnny Depp toen hij Amber Heard ontmoette, wat goed voor te stellen is met beide Venus in Stier en Mars van Johnny in Maagd en Mars van Amber in Steenbok er driehoek op, bij elkaar een grote driehoek vormend. Zelfs de Manen staan driehoek op elkaars Zon, dus een grote mate van herkenning in elkaar.

Helaas zitten er een paar addertjes onder het gras. Zo staan de Manen vierkant op elkaar en hebben ze allebei hun Maan inconjunct hun Zon staan, wat veel stress oplevert. Venus van Amber staat conjunct haar Zwarte Maan, OOB (Out of Bounds) en haar Mars, ook OOB, staat conjunct de Maan van Johnny. Mars van Johnny staat ingeklemd tussen Uranus en Pluto op de cusp van zijn 2^e huis driehoek op de Zon van Amber en op haar Maansknoop buiten teken.

Wat vooral opvalt is dat ze beiden ondanks de mooie driehoeken een gecompliceerde Mars hebben, de Mars van Johnny die ingeklemd staat en zich bij stress met grensoverschrijdend gedrag (Uranus) of grof geweld of diepgaande manipulaties (Pluto) wilt manifesteren en de Mars van Amber die in Steenbok in verhoging en OOB staat, wat inhoudt dat haar Mars een eigen leven kan gaan leiden en zich in dit geval kan uitleven op de Maan van Johnny, wat uiteindelijk allemaal weer driehoek naar elkaar staat.

En zo zijn ze in staat ook de meest slechte scenario's in elkaar naar boven te halen.



HUISHEREN CONJUNCTIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mars conjunct Saturnus in het 11e huis

Mars heer van het 5^e huis

Saturnus heer van het 1^e huis



NAUW VERBONDEN ZIJN IS DAT FIJN?

SATURNUS : Wij staan conjunct en werken daardoor altijd samen.

MARS : Inderdaad, ook al kijken we door verschillende ramen.

SATURNUS : Ik ben blij heer te mogen zijn van het 1^e huis, zo kan ik goed in de gaten houden wat er binnenkomt.

MARS : Ja, een hoekhuis bewaken is een belangrijke rol en je bent daar best streng in. Maar ik ben ook blij met mijn 5e huis, de energie van zo'n vuurhuis ervaar ik als Mars natuurlijk prettig.

SATURNUS : Maar soms wel iets te enthousiast.

MARS : We kunnen onze waarnemingen samenbrengen in ons gemeenschappelijke 11e huis, want dat is toch uiteindelijk ons doel.

SATURNUS : Ja daar begint onze samenwerking en na goed overleg kunnen we dat naar buiten brengen.

MARS : Waarbij je inderdaad de neiging hebt om mij nogal eens af te remmen.

SATURNUS : Maar het is ook wel eens anders, dan geef ik je juist een duwtje in de rug.

MARS : Ik heb zeker steun aan je, maar stiekem ben ik wel een beetje nieuwsgierig hoe ik mijn energie zou kunnen gebruiken, als ik alleen zou staan.

SATURNUS : Misschien iets voor een volgend leven?

Tine Sipsma

PLANETEN: CRISIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

- ☉ ik constateer
- ♌ ik ervaar
- ♍ ik informeer
- ♊ ik denk mee
- ♈ ik onderneem
- ♎ ik concludeer
- ♏ ik geef houvast
- ♐ ik zoek ruimte
- ♑ ik zoek de eenheid
- ♒ ik ploeg om

HOE LOSSEN ZE HET OP?



- ☉ ik constateer een crisis
- ♌ het voelt helemaal niet goed
- ♍ dan is het tijd om alle mogelijkheden te bekijken
- ♊ als het maar niet ten koste van anderen gaat
- ♈ precies, maar ik wil wel actie ondernemen
- ♎ ik heb mijn mening opgemaakt
- ♏ nu nog structuur er aan geven
- ♐ en wat grenzen verleggen, dat geeft nieuwe kansen
- ♑ maar ze moeten wel in het groter geheel passen
- ♒ en niet vergeten wat oude zaken transformeren.

☉ t/m ♒:

Zo hebben we een nieuw fundament, dat hopelijk de crisis kan doorstaan.

Tine Sipsma

STATIONAIRE PLANETEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:
Stilstaande planeten



DE MAAN VRAAGT ZICH AF: STATIONAIR, WAT HEB JE ERAAN?

- MAAN : Ik vraag mij wel eens af waarom jullie regelmatig een tijd stilstaan, ik doe daar niet aan mee.
- VENUS : Nee, daar ben jij te emotioneel voor, er gebeurt altijd wel wat, waarvan je vindt dat op gereageerd moet worden, maar wij vinden het prettig om ons af en toe wat te verdiepen.
- MERCURIUS : Precies en daarna lopen we graag een stukje in gestaag tempo terug om zaken te kunnen overdenken of herbeleven.
- VENUS : En voor we dan weer vooruit gaan, blijven we ook nog even stilstaan.
- ZON : Dat noemen jullie Stationair direct en het eerste Stationair retrograde. Nu ik doe daar ook niet aan mee, stel je voor, nee ik heb alles op een rijtje en ik weet precies wat wel en niet moet.
- VENUS : We worden anders dan wel als krachtig en aanwezig ervaren en dat is precies de bedoeling.
- MERCURIUS : Uiteraard loop ik als denker graag regelmatig terug en doe dat wel zo'n drie à vier keer per jaar gedurende drie weken achter elkaar.
- PLUTO : Ik sluit de rij met één keer per jaar, maar dat neemt wel een half jaar in beslag.
- MAAN : Kort samengevat: Wat hebben we eraan?
- MERCURIUS : Door even stil te staan is er tijd voor verdieping en kunnen nieuwe impulsen hun gang gaan.

Tine Sipsma

SCHADUW PERIODE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Langzaam lopende planeten



MERCURIUS EN VENUS RAKEN IN OVERPEINZING.

VENUS : Wat ben je weer traag vandaag.

MERCURIUS: Dat komt ik zit in mijn schaduwperiode,

VENUS : Oké die periodes heb ik ook wel eens, maar ik heb de indruk dat jij dat wel vaak hebt, ik doe dat 1 keer in de 1 ½ jaar voor ik stationair en retrograde ga en daarna.

MERCURIUS: Ik doe dat wel 3 of 4 keer per jaar, daardoor word ik ook het meest herkend hiermee. Zo'n schaduwperiode duurt bij mij minstens 2 weken, met stationair en retrograde erbij kom ik dan al gauw aan 100 dagen van het jaar dat ik de boel een beetje ontregel. De meest wilde verhalen doen er dan over mij de ronde, dat komt doordat men de controle wat kwijt raakt. Bij de schaduwperiode begint dat gevoel al te komen.

VENUS : Nu snap ik waarom het me zoveel moeite kost om relaties goed te houden zoals afspraakjes die dan vaak niet doorgaan, althans zo wordt beweerd, maar gelukkig hebben ze mij nog.

MERCURIUS : Je kan die periodes vergelijken met als je hardloopt en je wilt stoppen, dan ga je eerst je passen vertragen (schaduwperiode) om daarna stil te gaan staan (stationair), dan om te keren (retrograde) en een deel van het pad opnieuw te lopen.

VENUS : Dat is belangrijk, want iedereen weet dat je dan andere dingen ziet dan de eerste keer en die kan je meenemen en overpeinzen als je weer stil staat om daarna weer vooruit te gaan.

MERCURIUS : En eenmaal voorbij het retrograde punt komt men op een nieuw pad, wat extra interessant is als ik in een horoscoop secundair conjunct met mijzelf kom te staan en daar dan voorbij ga, dan krijgen nieuwe impulsen de ruimte om tot ontwikkeling te komen.

Tine Sipsma

ASPECTEN BUITEN TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Driehoek buiten teken
in aarde en lucht



DRIEHOEK VOELT ZICH ONGEMAKKELIJK

DRIEHOEK : Ik ben een driehoek, maar dat voelt niet zo.

SEXTIEL : Dat komt omdat je buiten teken staat.
Als driehoek maak je een aspect van 120 graden en horen je beide planeten in hetzelfde element te staan, bijvoorbeeld allebei in aarde, vuur, lucht of water. Bij jou staat de ene planeet in aarde en de andere in lucht.

DRIEHOEK : Vandaar dat ze niet zo blij met me zijn als ze verwacht hadden.

SEXTIEL : Kan ik me voorstellen, want planeten in hetzelfde element werken veel prettiger samen en daarom wordt een driehoek ook als positief gezien.

DRIEHOEK : Maar hoe kan een planeet dan in een ander element komen?

SEXTIEL : Als een van de twee planeten van de driehoek in de eerste of laatste graden van een teken staat, dan kan de andere planeet in een teken met een ander element komen dan waar het aspect op is gebaseerd.

DRIEHOEK : Kunnen andere aspecten ook buiten teken staan?

SEXTIEL : Ja maar die bestaan niet uit hetzelfde element en zijn daarom minder positief. Ik word nog wel als prettig ervaren, aangezien de elementen van de planeten goed bij elkaar passen, het is of aarde en water of vuur en lucht.

DRIEHOEK : Eerlijk gezegd vind ik het een vreemd verhaal, ik weet niet of ik mijzelf nog een driehoek wil noemen.

SEXTIEL : Lang niet iedereen is het hier ook mee eens, zelf noem ik het aspecten met een hobbeltje, ze gedragen zich lang niet altijd als wat je ervan verwacht.

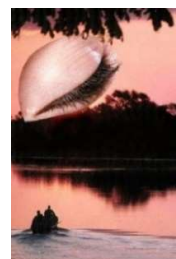
DRIEHOEK : Nu dan hobbelen we maar voort met de gedachte, beter een driehoek met een hobbeltje dan helemaal geen driehoek.

SEXTIEL : Of je neemt afscheid als driehoek, de keuze is aan jou.

VOID OF COURSE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Void of Course = Afhoudende Maan



DE MAAN BEANTWOORDT VOID OF COURSE VRAGEN

MAAN : Zo dit was mijn laatste majeure aspect in dit teken, ik sta nu Void of Course (VoC) ik heb dan even tijd voor ik het teken verlaat en dat is ook nodig, want Ik begrijp dat er vragen over zijn, planetjes kunnen dan namelijk wel eens in de war lopen.

VRAAG: Komt het wel vaker voor, dat planetjes in de war lopen?

MAAN : Planeten die retrograde lopen kunnen ook nogal eens verwarring veroorzaken. Eigenlijk kan je Void of Course deels hier mee vergelijken, maar ik ben er blij mee, want retro lopen kan ik niet en af en toe wat tijd voor reflectie is altijd goed.

VRAAG: Komt Void of Course eigenlijk vaak voor?

MAAN : Bij mij wel, men doet vaak alsof het iets bijzonders is, maar als je weet, dat ik om de 2½ dag een teken verlaat, is er altijd wel kans dat ik aan het eind van dat teken geen aspecten meer maak, maar in de Uurhoek astrologie speelt het vaak een belangrijke rol. Het zijn mijn relaxuurtjes en ik zou dringend aanbevelen er zelf ook gebruik van te maken, want je hebt dan toch weinig grip op zaken.

VRAAG: Hoe lang kan het duren?

MAAN : Bij mij van een paar seconden tot meer dan een dag.

VRAAG: Hoezo bij mij? Kunnen andere planeten ook Void of Course staan?

MAAN : Daar geldt hetzelfde voor, alleen is de tijdsduur ervan afhankelijk van de snelheid van de planeten en het laatste aspect uiteraard.

VRAAG: Werkt het laatste aspect ook nog tijdens de Void of Course periode?

MAAN : Zo lang hij nog in orb staat wel, daarna komen de relaxmomentjes, geniet ervan ook al gaan emoties alle kanten op, maar dan ontdek je misschien wel waar ze vandaan komen.

Tine Sipsma

BUITENPLANETEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeten voorbij Saturnus



PLUTO ZIT OP ZIJN PRAATSTOEL

Mijn naam is Pluto. Hoe ik verder genoemd word? Samen met Uranus en Neptunus worden we de buitenplaneten, de generatieplaneten, de transpersoonlijke planeten, de transsaturnale planeten of de mysterieplaneten genoemd. Het mooie is ze verwoorden alle vijf iets over onze betekenis.

We worden buitenplaneten genoemd omdat we met het blote oog niet zichtbaar zijn, generatieplaneten omdat we vanwege onze langzame snelheid een hele generatie lang vaak in hetzelfde teken staan, transsaturnale planeten geeft aan dat we alle drie voorbij saturnus staan, transpersoonlijke planeten dat we geen deel uitmaken van de persoonlijke karaktertrekken en mysterieplaneten omdat weinigen ons begrijpen en ze dus geen grip op ons hebben.

Sommigen hebben wel een idee als we verbonden zijn met hun persoonlijke planeten, dan is de interesse gewekt en probeert men ons te analyseren. Daar houden wij van, het geeft vermaak wat ze ons allemaal toedichten, terwijl het eigenlijk vrij simpel is, zo wilt Uranus grenzen verleggen, Neptunus verbinding zoeken met de kosmos om eenheid te kunnen ervaren en doe ik niets liever dan de boel tot op de bodem uitdiepen waarna transformatie kan plaatsvinden.

Wij heersen ook over wat huizen en tekens, maar we zijn niet de alleenheersers, dus neem altijd de oude heerser erbij, dat is voor Waterman Saturnus, voor Vissen Jupiter en voor Schorpioen Mars, die hebben jullie echt nodig om de boel te overbruggen, wij zijn niet voor niets voor het oog onzichtbaar en niet rechtstreeks te benaderen, daar komen ongelukken en/of verslavingen van, daar kan Neptunus over meepraten.

Als contact nodig is, doen we het zelf wel, maar dan wel meewerken graag, want de evolutie moet doorgaan en de kreet 'Waarom moet mij dit overkomen' hebben we al zo vaak gehoord. Het antwoord is, omdat het in je horoscoop staat haha. Of je daar zelf voor hebt gekozen?

Als je in karma gelooft natuurlijk wel.

Tine Sipsma

PLANETENSTERKTE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Sterk, Verhoging,
Vernietiging, Val



DE MAAN VOELT ZICH NIET OP ZIJN GEMAK

MAAN : Ik vraag me wel eens af wat doe ik toch hier in dit teken Steenbok, het is zo helemaal niet wat ik eigenlijk ben.

ZON : Dat kan ik mij voorstellen, want je hoort natuurlijk bij het gevoelige teken Kreeft dat aan de overkant staat, daar sta je sterk, terwijl je hier in vernietiging staat.

MAAN :Ik vraag mij af, kunnen andere planeten ook die problemen ervaren?

ZON : Dat geldt voor elke planeet, in ieder geval tot en met Saturnus, die tegenover zijn eigen teken staat, de problemen zijn afhankelijk van de aard van de planeet, maar het wil niet zeggen, dat ze niet kunnen functioneren, soms worden de problemen meer door anderen ervaren omdat ze dan niet altijd begrepen worden.

MAAN: Ik heb ook wel eens over 'in verhoging staan' gehoord. Waar zou ik dan staan?

ZON : Voor jou is dat het teken Stier. Dat hebben de klassieke astrologen uitgevogeld en het zou zomaar kunnen kloppen want de Stier houdt wel van knuffelen. In het teken Schorpioen sta je dan weer in val, daar voel je je nogal beperkt wat je best jaloers kan maken wat je dan lekker diep laat zakken tot het naar buiten komt.

MAAN: Zo daar vertel je me nogal wat, best ingewikkeld allemaal.

ZON : Simpel gezegd staat een planeet sterk in eigen teken omdat hij zichzelf kan zijn, in het teken er tegenover in vernietiging omdat hij zich daar moet aanpassen, in verhoging kan hij zijn kracht extra tonen, in het tegenoverliggende teken staat hij dan in val, waar hij zich beperkt voelt. In andere tekens staat hij neutraal.

MAAN Maar een planeet die sterk/in verhoging staat kan dat toch ook negatief gebruiken?

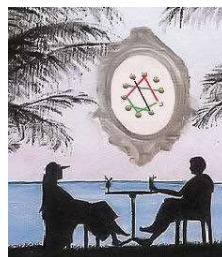
ZON : Goed opgemerkt, Maan in Steenbok waardig, en het omgekeerde is ook het geval.

Tine Sipsma

CONTACTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Relaties, contacten



WAAR IS HIJ/ZIJ DAN ,,, DE JUISTE VROUW OF MAN?

VENUS : Wie is de ware, die vraag krijg ik vaak gesteld.

MARS : En vooral of wij een leuk aspect maken in beide horoscopen, want dat is voor de relatie fijn.

VENUS : Dat komt omdat ik het vrouwelijke en jij het mannelijke vertegenwoordigt, maar dan houdt men geen rekening met de Zonnen met hun ego's, de Manen, die hun gevoelens willen tonen en die commentator Mercurius.

MARS : Ja er is meer tussen hemel en aarde en dus veel om rekening mee te houden. Aangezien er vaak meer dan één relatie is in iemands leven, kunnen verschillende onderlinge aspecten hiervoor in aanmerking komen.

VENUS : Zo kan je in beide horoscopen zien of het potentie heeft en wat de positieve en minder positieve punten zijn en of er contact komt door bijvoorbeeld transits, maar die kunnen een bestaand contact ook verbreken, want verschillende periodes vragen vaak om andere vormen van relaties.

MARS : Vaak zijn de Maansknopen erbij betrokken, dan heb je wel een bijzonder contact te pakken, dat karmisch gerelateerd is zegt men, waarbij gezamenlijk een doel verwezenlijken, maar ook een nog bestaand conflict uitwerken tot de mogelijkheden kan behoren.

VENUS : Maar het antwoord op de vraag: 'Kan je de enige echte partner in de horoscoop zien', dat denken wij dus niet, aangezien bijvoorbeeld door sommigen wat spanning in een relatie als prettig wordt ervaren, terwijl een ander meer van een relaxte relatie houdt en dat kan ook weer van periodes afhangen, waarin men verkeert.

MARS ; Zo bekeken is de ware, degene die jou op dat moment helpt op je pad van de evolutie en of dat echte liefde is, kan alleen de persoon zelf voelen, niemand kan daar over oordelen, want dat gevoel is uniek.

VENUS Gelukkig zo krijgt het toch nog een romantisch einde.

Tine Sipsma

OPPOSITIE ELEMENTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Oppositie

Mars in Kreeft

Venus in Steenbok



VENUS KIJKT NAAR DE OVERKANT

VENUS : Wat jammer dat wij in oppositie staan, want dat houdt in dat we recht tegenover elkaar staan.

MARS : Ik weet niet waarom men daar zo moeilijk over doet, we hebben best veel gemeen. Zo sta ik in Kreeft en jij in Steenbok, dat zijn allebei Hoofdtokens en we hebben allebei als polariteit Negatief.

VENUS : Kan zijn, maar onze elementen verschillen wel.

MARS : Ja als dat ook hetzelfde zou zijn, dan zouden we een driehoek vormen. Als oppositie bestaan we altijd uit Vuur en Lucht òf Aarde en Water, net als het sextiel.

VENUS : Ze zeggen dat de planeten van een sextiel goed samen kunnen werken, dus dan zouden wij dat toch ook moeten kunnen?

MARS : Precies, als jij nou eens wat minder in je eigen element blijft hangen en wat meer naar mijn manier van doen zou kijken en er wat van over zou nemen, zou dat voor jou allemaal veel avontuurlijker maken.

VENUS : Maar dat geldt dan toch ook voor jou?

MARS : Daar heb je een punt, ik ben me daar ook van bewust en doe mijn best, we hebben niet voor niets de mogelijkheid zaken van twee kanten te bekijken, er zijn genoeg horoscopen waar geen opposities in voorkomen.

VENUS : Maar het geeft ook onrust, alle planeten aan één kant is voor de betrokkene vaak best prettig, maar de omgeving is er niet altijd blij mee, omdat men dan minder open staat voor andere ziens- en denkwijzes, maar ik ben om, ik spring in het diepe en zwem je tegemoet om te kijken wat je te bieden hebt.

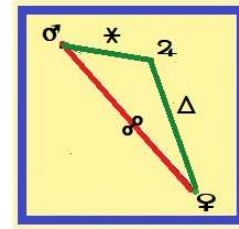
Tine Sipsma

OPPOSITIE OVERBRUGD SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mars oppositie Venus

Jupiter driehoek Venus en sextiel Mars



JUPITER ZIET HET HELEMAAL ZITTEN

JUPITER : Ik ben gek op overbrugde opposities en maak daar graag deel van uit.

VENUS : Daar hebben we Jupiter weer met zijn eeuwige optimisme.

MARS : Maar hij heeft wel een punt, want overbrugde opposities geven vaak talenten aan in een horoscoop.

JUPITER: En je weet Venus, als wij samen werken dan is er grote kans dat we zaken kunnen realiseren en als we dan zoals in dit geval driehoek staan, zal dat zeker een vruchtbare samenwerking worden.

MARS : Hoho niet zo snel, je moet eerst zorgen dat Venus en ik tot elkaar komen, zodat wij ons vermogen tot samenwerken ook kunnen ontdekken om er zo gebruik van te kunnen maken.

JUPITER: Ja je hebt gelijk, ik zal je ondersteunen met een sextiel en zoals al gezegd Venus met een driehoek.

VENUS : Met een driehoek en sextiel zal dat zeker makkelijker gaan dan met twee vierkanten op de oppositie.

MARS : Maar beter vierkante aspecten er op, dan helemaal geen aspecten, zo kan de oppositie toch zijn energie kwijt en zijn mogelijkheden benutten, ik houd daar wel van en werk daar graag aan mee.

JUPITER: Deze combinatie kan ook ontstaan in synastrie. Zo kan men met beide talenten tot een goede samenwerking komen. En als er een planeet opposiet mij komt te staan ontstaat er zelfs een mystieke rechthoek.

MARS : Dat is interessant, ik ga maar eens op zoek of ik zo'n combinatie kan vinden.

Tine Sipsma

SECUNDAIRE PROGRESSIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Secundair en Transits



DE MAAN WIL DUIDELIJKHEID

MAAN : Ik heb wel eens gehoord dat Transits en de Secundaire standen op een bepaalde manier een band hebben met elkaar.

ZON : Dat klopt, ik denk dat ik het wel simpel uit kan leggen.

MAAN : Daar hou ik van. Kom maar op.

ZON : Transits geven de dagelijkse voortgang van planeten en objecten aan. Zo loop ik elke dag ca 1 graad door de dierenriem.

MAAN : Dan ga ik een heel stuk sneller, ik haal met gemak 12 graden op een dag.

ZON : Ja, jij raast in 2 ½ dag door een teken heen, terwijl ik een hele maand in hetzelfde teken sta.

ZON : Nu is er een regel, die zegt: 1 dag = 1 jaar. En deze techniek wordt de Secundaire voortgang genoemd. Aangezien ik 1 graad per dag loop, loop ik Secundair 1 graad per jaar.

MAAN : Ik denk dat ik het al door heb, stel ik loop 12 graden op een dag, dan loop ik Secundair 12 graden in 1 jaar,

ZON : Precies en In de efemeriden, het boek waar alle planeetstanden in staan, kan men snel zien wat de secundaire standen op een bepaalde leeftijd zijn. Bijvoorbeeld: geboren op 1 maart, dan geven de standen van 28 maart de secundaire standen van het 28^e levensjaar aan.

MAAN : En dat geldt voor alle planeten en objecten?

ZON : Zeker, en ze hebben allemaal hun eigen snelheid. Zo ben ik makkelijk te berekenen zonder de efemeriden, namelijk 1 graad per jaar, maar dat geldt niet voor de rest.

Tine Sipsma

KLASSIEKE ASTRO - PROFECTIEJAAR SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Hele teken huizen

Tekenheren Zon t/m Saturnus

Tekenheer = Timelord



TIMELORD VRAAGT AANDACHT

Waarom ik aandacht vraag?

Omdat het mijn werk is.

Wie ik dan ben?

Ik ben de heer van een teken/huis, dat een jaar lang om aandacht vraagt. Deze techniek waar ik deel van uitmaak bestaat al meer dan 2000 jaar.

Het jaar waarom het gaat is heel simpel te vinden en wordt profectiejaar genoemd. Het begint bij de Ascendant van de geboortedag en schuift dan elk jaar 30 graden op en komt zo elk jaar in een ander teken/huis terecht, want we werken met hele tekenhuizen en alleen met de oude heersers ervan, dus ik ben niet Uranus, Neptunus en Pluto. Voor de duidelijkheid voor Schorpioen ben ik Mars, voor Waterman Saturnus en voor Vissen Jupiter.

Het enige wat je hier verder voor moet kunnen om het hoofdthema oftewel het teken/huis van een jaar te vinden is tellen of je kijkt op een speciaal hiervoor ontworpen profectietabel.

Een voorbeeld?

Oke, daar gaat ie dan. Stel je ascendant is Leeuw, let op, dit is het 1^e huis, maar het geldt voor 0 tot 1 jaar, ik ben dan de Zon, voor het 2^e huis geldt dan 1 tot 2 jaar, in dit geval het huis van de Maagd, waarvan ik dan de heer Mercurius ben etc.

Simpel toch en gewoon doortellen hè als je weer bij de Ascendant belandt, dat wordt dan 12 tot 13 jaar etc.

Het betreffende huis vraagt dat jaar dus om aandacht. Laat mij in gedachten als een licht erop schijnen, zodat ik niet vergeten wordt, want het is ook belangrijk waar ik in de radix sta en waar ik mij in transit bevindt dat jaar. Ook de planeten in dat teken/huis spelen dat jaar een belangrijke rol.

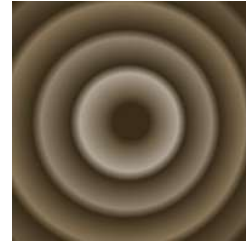
Zo kan je dus al jaren vooruit een beetje voorspellen waar de accenten komen te liggen op een simpele manier. En wie meer details wilt kan het systeem ook gebruiken voor maanden of dagen etc.

Tine Sipsma

DWADS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

12 Tekens van de dierenriem
binnen de grenzen van een teken.



MARS IS IN ZIJN SAS.

MARS : Weet je waar ik nu echt plezier in heb?

VENUS : Dat zal wel weer iets pittigs zijn.

MARS : Inderdaad, maar het leuke ervan is, dat het niet meteen zichtbaar is, dat men mijn energie wel herkent, maar het niet direct kan plaatsen, om dan uiteindelijk te zeggen : 'Oh is dat het'.

VENUS : Zoals gewoonlijk wil je de spanning weer opbouwen, zeg nu maar gewoon waar het om gaat.

MARS : Oh oh, ben ik weer je evenwicht aan het verstoren?
Ik zal een voorbeeld geven.
Stel er is een Zon in Kreeft, die klaagt over heftige uitvallen, die ze niet direct herkent. De Zon staat op 22 graden Kreeft, dat is het Vissendecanaat.

VENUS : Dus hebben we een Kreeft met Visseninvloed. Dat verklaart het niet, dat maakt het eerder een zorgzaam, zachtmoedig betrokken type.

MARS : Klopt. Maar laten we naar de Dwads kijken, dan staat de Zon op het Ram dwad.

VENUS: Komt dichterbij, maar kan ook duiden op een Kreeft, die sterke behoefte heeft aan ondernemen.

MARS : Mee eens .Meestal houdt men hier op met het duiden op deze manier.
Maar wat denk je van mij? Ik ben toch de heer, de energie van het teken Ram?
En mijn reputatie ken je wel. Dus kijk waar ik sta. Stel in het 1^e huis, dan kan ik mijn agressie rechtstreeks ventileren als mij iets niet zint.

VENUS: Zo dat zegt best veel. En even snel gerekend hebben we 12 tekens in 1 teken x 12 tekens = 144 verschillende types bij elkaar. Dus bij nader inzien, kunnen de Dwads toch een hele goede bijdrage leveren. En met de Decanaten samen is het als volgt goed weer te geven, voor het voorbeeld wordt het dan: ☾♈♊.

VASTE STERREN MUNDAAN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Vaste sterren

1 graad in 72 jaar vooruit



HEBBEN VASTE STERREN INVLOED?

PLUTO : Als er heftige dingen gebeuren, wijst men al snel naar mij of Uranus. Maar er is meer tussen hemel en aarde dan 8 planeten en 2 lichten, die invloed uitoefenen.

REGULUS Ja teveel om op te noemen. Neem mij bijvoorbeeld, ik ben een vaste ster en zo zijn er vele. Het is vaak moeilijk om onderscheid te maken, maar men heeft dat wel gedaan, zo word ik met de vaste sterren Aldebaran, Antares en Fomalhaut de 4 Wachters, ook wel Koninklijke sterren, genoemd. We vormen een kosmisch kruis en bewaken en beïnvloeden zo het wereldgebeuren. Anno 2023 staan we op de volgende posities: 10.06 graden Tweelingen-Aldebaran, 0.08 Maagd-Regulus, 10.04 Boogschutter-Antares en 04.10 Vissen-Fomalhaut. Door mijn overgang naar Maagd in 2012 zijn we een compleet beweeglijk kruis.

PLUTO Kan je een voorbeeld geven van je invloed?

REGULUS Onze invloed is groot en geven vaak veranderingen in het wereldgebeuren, bijvoorbeeld als wij van teken veranderen, wat niet vaak gebeurt aangezien we minder dan 1 minuut per jaar vooruit gaan, wat uitkomt op 1 graad in 72 jaar, en we dus 2160 jaar in eenzelfde teken staan, we zijn tenslotte vaste sterren. Maar als het gebeurt en het raakt een hoekcusp of de heersers ervan bij een bekende persoon, dan zal die persoon een belangrijke rol spelen.

PLUTO : Zijn er momenteel bekende personen, die raakvlakken hebben?

REGULUS Zeker. Wat me opviel is, dat toen ik de overgang naar Maagd maakte, dat de heren Trump en Macron, die in 2017 resp. president van de VS en Frankrijk werden, Trump zijn radix Asc op 29.58 Leeuw, dus op de grens van Maagd en Macron zijn radix Saturnus (heer Asc) op 00:27 Maagd hebben staan en bovendien de secundaire Zon van Trump in 2017 op 00:26 Maagd conjunct met mij en zijn Ascendant stond. De heren spelen dus een belangrijke rol in het wereldgebeuren en dus ben je niet zomaar van ze af. Ik word vergeleken met een Mars/Jupiter conjunctie, hierdoor vertoont men moed, maar bij hoogmoed komt men tot val.

PLUTO : Hoogmoed, dat zie ik al eens bij een van de twee. Als het zover is, draag ik en ik vermoed Uranus ook, daar graag mijn steentje aan bij.

Tine Sipsma

PLANETEN IN JOY SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Planeten: Zon t/m Saturnus

Huizen 1,3,5,6,9,11,12



DE PLANETEN LEGGEN UIT WAAR ZE ZICH VERHEUGEN

JUPITER : Bij dag sta ik graag boven de horizon, want ik hoor bij de daghoroscoop en dan het liefst in het 11^e huis.

SATURNUS: Ik hoor ook bij de daghoroscoop maar voel me het meest verbonden met het huis van de slechte geest oftewel het 12^e huis. Ik heb geen pottekijkers nodig en als er iemand is, die kan omgaan met eenzaamheid, dan ben ik dat wel, bovendien word ik zo minder dominant ervaren.

ZON : Jupiter en Saturnus, jullie zijn mijn compagnons, wij vormen een drie eenheid in de daghoroscoop. Ik sta in het 9^e huis, het huis van God en Jupiter jij staat in het huis van de Goede geest, dat lijkt mij een goede plaats voor je.

MARS : Zo ben ik met Venus collega's van de Maan en vormen wij een drie eenheid in de nachthoroscoop. Wij vertoeven bij dag graag onder de horizon, waarbij ik voorkeur heb voor het 6^e huis.

VENUS : Het 6^e huis? Maar dat is het huis van slecht fortuin.

MARS : Daarom juist, daar kunnen ze wel wat krachtige energie gebruiken, als men bijvoorbeeld In fysieke problemen komt.

VENUS : Ik houd meer van plezier, voel me prettig in het 5^e huis van goed geluk.

MAAN : Het zal men misschien verbazen, maar ik kom het beste tot mijn recht in het 3^e huis, dat is namelijk het huis van de GODIN.

MERC : Geef mij maar het 1^e huis. Van daaruit kan ik rechtstreeks communiceren. Laat ik maar meteen iets vertellen, waardoor men veel moeite kan besparen. Zoals te zien is in de afbeelding, staat Venus driehoek op mij en wij allebei driehoek op de Zon, maar het heeft geen zin om op zoek te gaan in horoscopen, waar wij op deze mooie plaatsen in aspect staan met elkaar, want in de praktijk kan Venus maximaal 48 graden en ik slechts 28 graden van de Zon afstaan. Zo bevoorrecht is dus niemand.

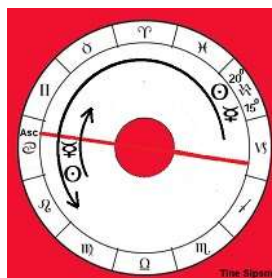
Tine Sipsma

MORGEN EN AVONDSTER SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mercurius

Venus



VENUS WIL DUIDELIJKHEID

VENUS : Zoals je weet, kunnen wij zowel Morgen- als Avondster zijn. Maar als ik in de horoscoop achter de Zon sta, denkt men vaak dat ik na de Zon opkom en dus een Avondster ben, maar dat is niet het geval.

MERCURIUS: Je bedoelt doordat je vóór de Zon over de Ascendant (horizon) gaat eerder zichtbaar wordt en dus een Morgenster bent.

VENUS : Precies, maar men vindt dat verwarrend en ik wil dat nu eens voor altijd duidelijk maken. Heb jij advies hoe we dat kunnen aanpakken?

MERCURIUS Zeker, ik ben natuurlijk niet voor niets de planeet van de communicatie. Ik zal proberen het visueel duidelijk te maken.
Wat men moet doen, is de Zon en de plek waar ik of jij staat in gedachten tegen de klok in terugdraaien tot we over de Ascendant zijn en vandaar uit weer met de klok mee omhoog draaien over de Ascendant. Als wij dan als eerste zichtbaar worden, dan zijn we Morgenster.

VENUS : Het lijkt me inderdaad dat het licht dan wel gaat branden. Dankjewel. Het is slechts een kwestie van onthouden.

MERCURIUS : Nu we het er toch over hebben, heb jij ook het gevoel dat als je voor de de Zon opkomt sneller acties durft te ondernemen, ook al is er meer kans op confrontaties, wat avontuurlijker zagezegd

VENUS : Ja ik heb dat ook, het lijkt wel dat als ik achter de Zon opkom, ik mij voor alles wat meer moet inspannen.

MERCURIUS: Ja heel herkenbaar allemaal en als communicatieplaneet kan ik sneller informatie opnemen als ik ook nog in het juiste Sect sta.
Dus als Morgenster in het Dagsect en als Avondster in het Nachtsect.

VENUS : Interessant, ik ga eens kijken of ik dan makkelijker contacten kan leggen.

Tine Sipsma

DAG- EN NACHT SECT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Dagsect – Zon regeert

Nachtsect - Maan regeert



MARS OVERLEGT MET DE MAAN

MARS : Zoals men weet, behoor ik met Venus bij de Maan en dus tot de Nachtsect. Hierdoor denkt men vaak, dat wij alleen goed functioneren in de onderste helft van de horoscoop, dus onder de horizon, maar niets is minder waar. Hoe leggen we dit duidelijk uit?

MAAN : Ik zal een poging doen.
Het uitgangspunt is de Zon, die bepaalt de indeling, dat is het belangrijkste om te onthouden. Zon boven horizon is een daghoroscoop (dagsect), staat de Zon onder de horizon, dan is het een nachthoroscoop (nachtsect). Dit heeft niets te maken met waar ik sta. Ik kan dan zowel boven als onder de horizon staan.

MARS : Duidelijk tot zover, ga door.

MAAN : Ik zal proberen het simpel te houden.
Staat de Zon onder de horizon, dan functioneren wij het beste als we boven de horizon staan samen met Venus. We willen namelijk wel zichtbaar zijn aan de nachtelijke hemel.

MARS : Dat is een mooi ezelsbruggetje om te onthouden.

MAAN : Maar staat de Zon boven de Horizon, dan zijn wij beter af in de nachthelft.

MARS : Want als we samen met de Zon staan, dan staan we buiten Sect en kunnen we niet zo makkelijk onze gang gaan.

MAAN : Kort samengevat, Zon boven de horizon, Zon regeert, zorg dat je beneden staat. Zon onder de horizon, dan regeer ik sowieso maar het beste boven de horizon.

MARS : Pff .. boven de horizon, onder de horizon, dan weer boven de horizon

MAAN : Niet getreurd, het speelt voor jullie maar een kleine rol, de tripliciteitsheren spelen een veel belangrijkere rol want die zijn de basis van alles wat we meemaken en ondergaan en daar heb je deze indeling voor nodig en verder alleen waar de Zon staat.

Tine Sipsma

RICHTING EN SNELHEID SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Ascendant



DE CIRKELS DRAAIEN DOOR

MARS : In 24 uur komen alle tekens een keer op de Ascendant te staan, maar ,
aangezien het teken Ram het snelst rijzende teken is, kan ik als heerser van
Ram maar kort meedoen. Zo staat Ram slechts 1.26.30 uur op de Ascendant
terwijl de tekens Maagd en Weegschaal 2.33.20 uur lang hun invloed
rechtstreeks in de buitenwereld kunnen laten gelden.

MAAN : Ik behoor met 2.06.40 uur ook nog bij de traag rijzende ascendanten, waardoor
er meer horoscopen van ons op de Ascendant voorkomen dan van jouw teken
Ram bijvoorbeeld, althans op het Noordelijk halfrond.

MARS : Noem nog eens een paar van die traag rijzende tekens.

MAAN : Naast Maagd en Weegschaal is er ook nog Leeuw, Schorpioen en Boogschutter.

MARS : Maar op het Zuidelijk halfrond is het net andersom, daar krijg ik dus lekker de
tijd om wisselwerkingen op touw te zetten. Wel zo prettig met dat weertje daar,
dus ik steek graag daar mijn hoofd wat langer naar buiten toe, wat ook het
gedeelte van het lichaam is waar ik over heers. Bovendien kan ik hier meer
mensen, dieren, gebeurtenissen of wat dan ook met mijn Ascendant verblijden.

MAAN : Wist je trouwens dat de huizen met de klok mee en de planeten tegen de klok
in draaien, maar de zodiak als geheel met de wijzers van de klok meedraait?

MARS : Ja natuurlijk weet ik dat, ik doe er toch zelf aan mee.

MAAN : En dat de Ascendant elke dag op vrijwel dezelfde tijd op dezelfde plaats staat
zoals bij de geboorte van een horoscoop?

MARS : Nee dat wist ik dan weer niet, dat lijkt me wel een uniek moment elke dag.

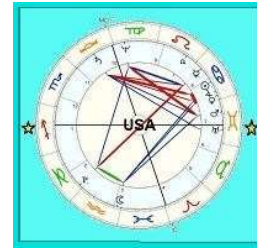
MAAN : Zeker weten, maar sowieso is elk moment uniek door de combinatie van de
draaiing van de huizen en de planeten met hun eigen snelheid.

MARS : Laten we hopen dat men zo veel mogelijk unieke momenten weet te benutten,
we draaien tenslotte niet voor niets.

MUNDAAN HOROSCOOP SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Landenhoroscoop



HET LOT DER VOLKEREN

Het klinkt ouderwets, maar Mundane astrologie is dan ook de oudste astrologievorm. Maar in wiens handen ligt dat lot eigenlijk?

ANTARES : Wij, vaste sterren en Zonsverduisteringen spelen een grote rol in de mundane astrologie, maar ook de generatieplaneten Uranus, Neptunus en Pluto helpen het volk te evolueren en planeten die Out Of Bounds (OOB) staan, doen er nog een schepje bovenop.

USA : Ook heeft elk land zijn eigen cultuur, waar men bij de oprichting ervan een landenhoroscoop kan maken. Zo hebben wij Ascendant Boogschutter en maar liefst 3 planeten - Venus, Mars en Pluto – Out Of Bounds staan.

ANTARES Bovendien staan 2 van de 4 Wachters, namelijk ik en Aldebaran conjunct jullie Ascendant resp. Uranus/Descendant. Bij elkaar maakt dit een krachtige horoscoop en zo kunnen jullie een leidende rol spelen in het wereldgebeuren.

USA : Ter vergelijking: Nederland heeft Ascendant Kreeft, maar geen Wachters op de hoekcuspen en geen planeten OOB en dat geldt, op generatieplaneten in de hoekhuizen na, voor veel landen. Ja wij springen er echt wel uit.

ANTARES: Daar spreekt de typische Boogschutter ascendant, die Ascendant past goed bij jullie, komt tot uitdrukking in jullie enthousiasme en 'Oh My God' een tikje hysterische manier van doen. Nu eens kijken hoe we een landenhoroscoop duiden, want de strekking van de huizen is niet hetzelfde als voor personen:

- 1^e huis – het volk
- 2^e huis – het nationaal vermogen
- 3^e huis – het transportwezen
- 4^e huis - het land, de gebouwen
- 5^e huis – openbare gelegenheden
- 6^e huis - de arbeidende bevolking, gezondheidszorg
- 7^e huis - volksvijanden
- 8^e huis - geboorte, sterftcijfers
- 9^e huis - het rechtswezen, universiteiten
- 10^e huis - het aanzien van de regerende macht
- 11^e huis – vrienden van het land, afgevaardigden
- 12^e huis – geheime vijanden, (gesloten) instellingen

ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Jupiter in radix in 1^e huis

Jupiter heer van 5^e huis

Transit Jupiter in 9^e huis



JUPITER VERLAAT ZIJN RADIXPLAATS

JUPITER : Ik wil hier vertellen, hoe ik nieuwe aspecten ervaar, die ik maak als ik mijn vaste plekje in de geboortehoroscoop verlaat en dus een transit wordt.

ZON : Je staat hier in het 1^e huis en je bent heer van het 5^e huis.

JUPITER : Dat is hoe ik geworteld ben in deze horoscoop, ik ben nu al een heel eind verwijderd van mijn radixstand, ik sta in het 9^e huis en maak van daaruit prachtige aspecten, dus dacht ik, dat wordt genieten en deels is het ook waar, maar dat ik me vrij en blij voel, dat niet, verklaar dat maar eens.

ZON : Hoe zien je radixaspecten eruit?

JUPITER : Zoals je weet staan wij inconjunct op elkaar en ik ook nog op Mercurius, maar er zijn ook de nodige sextielen.

ZON : Tja die inconjuncten zorgen altijd voor gespannenheid, dat blijft toch aanwezig.

JUPITER : Kom ik daar dan nooit van los?

ZON : Niet echt, aspecten zijn de energieën in de horoscoop. Zie het als een soort elektrisch netwerk, waarbij de radixaspecten altijd aan staan en waar transits energie aan toevoegen, die het netwerk tijdelijk kunnen verbeteren of verstoren. Let op, je transits zijn ook altijd betrokken bij je radixstand, alsof ze met een onzichtbaar touwtje aan elkaar vastzitten.

JUPITER : Ze zijn dus hier in mijn geval altijd verbonden met het 1^e en het 5^e huis en mijn radixaspecten?

ZON : Inderdaad, zo zal je met die gespannenheid moeten leren leven, dat heb je in deze horoscoop meegekregen, maar als de inconjuncten verbonden zijn met goede transits of radixaspecten, dan kunnen de spanningen beter afvloeien.

ASTROLOGIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Astrologie

Privacy



DE ZON LEGT UIT

ZON : Ik straal voor iedereen, maar toch word ik verschillend ervaren.

MAAN : Hoe weet je dat?

ZON : Men zegt, dat je dat kan aflezen aan de plek waar ik op dat moment sta, men noemt dat astrologie.

MAAN : En hoe komt men aan die kennis?

ZON : Ze hebben ons door de eeuwen heen in de gaten gehouden en daar hun conclusies uitgetrokken en betekenissen aan gegeven.

MAAN : Dus dat geldt ook voor ons andere planeten en die kennis deelt men nu met elkaar?

ZON : Zeker, er zijn heel veel boeken en zelfs cursussen waar je die kennis op kan doen en tegenwoordig ook op internet, je hoeft ons maar in te typen of er rolt allerlei info uit zoals persoonlijke karaktertrekken. Je kan daar een geheel van maken, dat heet een horoscoop.

MAAN : Maar zo kan iedereen die zich er een beetje in verdiept van alles over zichzelf of iemand anders lezen?

ZON : Ja, als je de geboortedatum weet, kan je al heel veel te weten komen en met de geboorteplaats en tijd erbij nog meer.

MAAN : Maar is dat geen privacy schending?

ZON : Misschien als je informatie over anderen deelt, maar de kosmos is wel van iedereen.

Tine Sipsma

TRANSIT NEPTUNUS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Neptunus/Maan
in het 3^e huis



NEPTUNUS OVER ZIJN VOORTGANG IN EEN HOROSCOOP

ZON : Vertel eens over jouw positie in deze horoscoop. Zo te zien sta je conjunct de Maan en goed geaspecteerd in het 3^e huis. Toch heeft de eigenaar van deze horoscoop ontzettend veel meegemaakt wat de burens betreft.

NEPTUNUS: We staan in een driehoek naar Uranus in 10 sextiel naar Pluto/Noordknoop in 12, dan ben je sterk verbonden met anderen, kom daar maar eens los van, maar dat is wel de bedoeling en je weet, ik ben van het loslaten.

ZON : Dat is makkelijk gezegd, maar ik sta in deze horoscoop in het 8^e huis samen met Mercurius en dan wil je toch onderzoeken wat er gaande is.

NEPTUNUS: En dat was best veel, de eigenaar van deze horoscoop heeft zelfs, alweer bijna 10 jaar geleden, een boekje geschreven over wat er allemaal bij de burens heeft afgespeeld.

NEPTUNUS: Toen ik eenmaal voorbij Mercurius ging, die heer van het 3^e huis is, kwam er eindelijk rust voor de persoon (toen 74 jr) wat de burens betreft.

ZON : Dus eigenlijk was Mercurius de boosdoener.

NEPTUNUS: Grotendeels, tijdens de conjunctie heb ik hem ingefluisterd, laat eens wat zaken los, want jij en Mercurius in het 8^e huis zijn nogal vasthoudend.

ZON : Maar die verhalen in het boekje gaan ook over drugsproblemen en andere onduidelijke zaken bij de burens, dan moet ik toch wel aan jou denken.

NEPTUNUS: Ja uiteraard spelen wij in het 3^e huis ook een rol en waar ik sta vinden mysteries plaats, zoals toen ik tussen jou en Mercurius in kwam staan, werd deze blog opgericht en stroomden vele verhaaltjes, na 35 jaar astrologie beoefening, als vanzelf op het papier. En zo is ze toch heel blij met mij.

Tine Sipsma

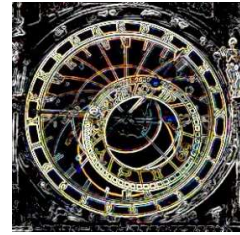
RADIX VOORTGANG SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Radix - Aspecten

Secundair – Primair

Transits



EEN ALTERNATIEVE KIJK

ZON : Men vraagt zich vaak af, hoe zit het eigenlijk met de voortgang in de horoscoop met al die technieken zoals Transits en Secundaire en Primaire progressies.

MAAN : Inderdaad heeft men vaak moeite om te zien wat hun functies zijn en om er één geheel van te maken.

ZON : Laten we het vergelijken met een cake bakken.
De radix is de basis, voor een cake zijn dat de ingrediënten boter, meel, suiker en eieren. Door ze te mengen zal in de oven een cake verrijzen. De kwaliteit van de producten is afhankelijk van de planeten in de tekens en het gevoel voor het mengen en de juiste hoeveelheden doseren van de aspecten.

MAAN : Precies. En de secundaire progressies hebben hun eigen wensen en voegen er bijvoorbeeld chocola of vanille aan toe, wat niet altijd goed hoeft uit te pakken.

ZON : En de primaire aspecten kunnen hier onvoorziene invloeden op uitoefenen, die ook zowel positief als negatief uit kunnen pakken, zoals bijvoorbeeld het uitvallen van elektriciteit tijdens het bakken.

MAAN : Dit alles tesamen wordt door transits geactiveerd, waardoor het totale resultaat zichtbaar wordt.

ZON : Afhankelijk van de progressies zullen de resultaten dus verschillend zijn, maar valt het tegen dan doen zich gelukkig steeds weer nieuwe mogelijkheden voor, maar waarbij een bepaalde basis altijd aanwezig blijft.

Tine Sipsma

HEERSERS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Maan in Vissen in 11 - Waterman op Cusp 11

Kreeft op Cusp 4 - Uranus in 3



LATEN WE VERBINDEN

MAAN : Ik sta in het mooie Vissenteken in het 11^e huis, maar dat ik me in de groep senang voel kan ik niet zeggen trouwens meestal durf ik niet eens wat te zeggen.

ZON : Je bent als Maan van nature gevoelig, het Vissenteken doet daar een schepje bovenop, bovendien ben je verbonden met het 4^e huis want daar staat het teken Kreeft op waar jij teken- en huisheer van bent, dat maakt het nog kwetsbaarder en vanwege het 4^e huis zal je afkomst hier zeker ook een rol in spelen.

MAAN : Dat klinkt logisch, maar is er ook een logische oplossing, zodat ik mij ook eens kan uitleven in de groep?

ZON : Aangezien je in het 11^e huis staat met Waterman op de cusp is Uranus jouw huisheer en Saturnus bijheer. Uranus weet daar wel raad mee, kijk in welk huis die staat en begin daar je grenzen te verleggen. Vermoedelijk staan er aspecten op waar je moeite mee hebt, anders was het je vast al gelukt en kijk ook waar Saturnus staat, want die kan er ook de rem op zetten.

MAAN : Uranus staat in het 3e huis, dus moet ik beginnen met een stevig woordje met mijn broers, zusters en burens te wisselen, maar dat durf ik helemaal niet.

ZON : Er komt vast een transit, die je hierbij kan helpen, maar dan moet je wel op die trein springen en ervoor gaan, grote kans dat je je daarna vrijer voelt in de groep.

MAAN : Als hij maar niet te hard rijdt, want heel kordaat reageren ligt niet zo in mijn aard.

ZON : Ik begrijp het, want in jouw geval is je huisheer Uranus niet jouw tekenheer, dat is Neptunus met als bijheer Jupiter, dus er zijn heel wat poppetjes die wat in de melk te brokkelen hebben.

Tine Sipsma

PROJECTIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Projectie - Spiegelen



WIE IS ER DOMINANT.

PERSOON : Ik vind mijn moeder lief maar helaas ook dominant.

MERCURIUS: Laten we naar Mars, Saturnus en Pluto in jullie beide horoscopen kijken.
Ik zie in jouw horoscoop Saturnus vierkant Zon sextiel Pluto staan, wat kan duiden op dominantie.

PERSOON : In mijn horoscoop? Dat herken ik niet, ik ben juist helemaal niet dominant en daarom heb ik er zoveel moeite mee.

MERCURIUS: In de horoscoop van je moeder staat Saturnus oppositie Zon driehoek Pluto

PERSOON : En wat houdt dat in?

MERCURIUS: Door aspecten tussen dezelfde dominante planeten houdt zij je als het ware een spiegel voor. Jij bent je niet bewust van je dominantie, maar herkent het in een ander, waardoor je je ervan bewust wordt. Heb je broers en zusters dan is er grote kans dat zij hun moeder niet in die mate dominant vinden als jij. Vandaar dat kinderen hun ouders verschillend kunnen ervaren en dat geldt natuurlijk ook voor allerlei andere contacten.

PERSOON : Maar hoe weet je nu dat het projectie is?

MERCURIUS: Jullie hebben beide een Zon Saturnus Pluto aspect, waardoor dominantie zichtbaar wordt. Of je dat projectie mag noemen, dat is maar de vraag, spiegelen is misschien een beter woord.

PERSOON : En dat kan voor allerlei karaktertrekken gelden?

MERCURIUS: Zeker, waar dan weer andere planeten bij betrokken kunnen zijn. Zo heb je . . . ook specifieke Venus, Mars of Jupiter relaties etc.

PERSOON : Zomaar nieuwe karakter erbij, dat is wel even wennen. Ben benieuwd of ik mijn moeder nu minder dominant vind, nu ik mij er bewust van ben.

GRADEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Kritische graden – Anaretic degrees



WAT IS DE GRAAD WAARD

GRAAD : Heeft elke graad een speciale betekenis?

Volgens Charubel, La Volasfera, Koppejan, Sabian symbols e.a. wel, maar de visies wijken behoorlijk af van elkaar.

Om een beetje orde te scheppen, wil ik een paar speciale graden belichten.

Zo spelen de 0 en 29 graden een prominente rol, aangezien de eerste het begin en de laatste het eind van een teken vertegenwoordigt.

Wat de eerste en laatste graden ook bijzonder maken, is dat ze nauw betrokken zijn bij een ander teken en dat ze al snel aspecten buiten teken maken, wat ook geldt voor de 15^e graad met een 135°(♏) aspect.

Zo wil de planeet op de 0 graad vaak nog een graantje meepikken van het vorige teken, want dat is vertrouwd en zo kan het soms jaren duren eer men de invloeden van het nieuwe teken toelaat, wat dan met vallen en opstaan gepaard kan gaan omdat, als het licht eenmaal is gaan branden, het soms te enthousiast uitgeoefend kan worden.

In de 29^e graad komt alles van het teken vaak tezamen, de planeet erop speelt een prominente rol, hij heeft veel kennis verzameld en wil dat delen voor hij naar een ander teken verhuist. Hij staat altijd aan, wat volgens de Jaimini astrologie ook geldt voor de planeet, die op de hoogste graad in de radix staat, ongeacht de graad.

In de Jaimini astrologie geeft die planeet (Zon t/m Saturnus) je levensdoel aan, de Atma karaka geheten, hij is de begeleider van je ziel .Voor het specifieke duiden ervan gelden andere regels dan in de Westerse basisastrologie, maar hij zal vast wel dezelfde rol spelen.

Aangezien Atma adem betekent, kan men waarschijnlijk zomaar beter of opgelucht adem halen als de desbetreffende planeet in goede doen is of komt.

Nieuwsgierig naar andere graden? De Klassieke astrologie kent nog vele kritische graden.

KARMA SYMBOLIEK

Trefwoorden:

Karma – Reïncarnatie



MAAN : Ben ik net zo lekker bezig in mijn eigen bubbel, word ik zomaar uit mijn comfortzone gehaald.

SATURNUS: Dat heet karma, althans als je in reïncarnatie gelooft.

MAAN : En als ik niet in reïncarnatie geloof?

SATURNUS: Dan noemt men het levenslessen. Het verschil is dat men bij reïncarnatie ervan uitgaat dat de lessen die je moet leren te maken hebben met vorige levens, bepaalde tekens, planeten en huizen krijgen hierdoor extra nadruk. Zo word ik de leermeester genoemd ongeacht of men in karma gelooft.

MAAN : Nu ik hoop niet dat ik daar bij hoor.

SATURNUS: Zeker wel, je behoort met Zon en Ascendant tot de basis van de horoscoop.

MAAN : Ik was er al bang voor, want mijn Maansknopen staan bekend als het om karma gaat, waarbij de Noordelijke knoop het levensdoel en de Zuidelijke vorige levens aangeeft, waarbij men leert loslaten en het goede te behouden. Welke tekens en huizen krijgen extra nadruk?

SATURNUS: Uiteraard doet de hele horoscoop mee, maar de tekens waar jouw Knopen in staan en de tekens Maagd, Weegschaal, Schorpioen, Steenbok en Vissen zijn extra belast. Wat de huizen betreft behalve de Ascendant het 12^e huis en de buitenplaneten werken aan het collectieve karma.

MAAN : En hoe zit het met de retrograde planeten?

SATURNUS: Retrograde planeten worden ook vaak als onafgewerkte zaken uit vorige levens gezien. Bovendien wordt er beweerd, dat als de (ware) Maansknopen direct staan, wat 1 op de 3 keer voorkomt, dat men dan met het laatste leven bezig is, maar helaas kunnen we dat niet bewijzen.

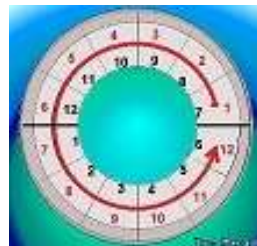
MAAN : Poeh, dan moet je dus geen nieuw karma veroorzaken. Dat is niet mijn sterkste kant, daar ben ik veel te emotioneel voor en aangezien ik in elke horoscoop voorkom, lijkt me die kans niet zo groot.

SATURNUS: Laten we het er dan maar ophouden, dat ze karmisch minder belast zijn.

Tine sipsma

AFGELEIDE HUIZEN SYMBOLIEK

Trefwoorden:
Gedraaide huizen



RONDTOLLEN JA OF NEE

VENUS: Ik heb gehoord over een techniek waarbij je bijvoorbeeld het zevende huis als eerste huis van je partner kan zetten en dat dan het tiende huis het vierde huis van de partner is etc.

HEER 7: De techniek is simpel, als je tegen een beetje draaien kunt. Beeld je in, dat je de partner bent en ga in gedachten op de cusp van het zevende huis staan en kijk dan neer op de horoscoop. Het zevende huis geldt nu als het eerste huis (de Ascendant), het achtste huis als het tweede, het negende huis als het derde, het tiende huis als het vierde huis van de partner etc.

VENUS: Kan je dat op alle huizen toepassen?

HEER 7: Zeker, zo vallen kinderen onder het vijfde huis, hun bezit is dan het tweede van het vijfde dus het zesde huis, het derde het zevende huis, het vierde het achtste huis etc.

VENUS: Maar als er meer kinderen of relaties zijn?

HEER 7: Er zijn astrologen, die een tweede relatie of kind een paar tekens verder plaatsen maar dat wordt dermate ingewikkeld dat je er echt van gaat tollen. Bovendien het aantal kinderen zal vaak wel duidelijk zijn, maar hoe zit dat met relaties? Wanneer is het een relatie en hoe lang moet die dan duren om hiervoor in aanmerking te komen? Als heer 7 heb ik daar moeite mee.

VENUS: Ik word nu al een beetje duizelig van dat gedraai, kunnen we ook zonder?

HEER 7: Zeker, eigenlijk wordt het alleen veel gebruikt in de Uurhoekastrologie en daar kan ik mij wel in vinden.

Tine Sipsma

TRANSIT JUPITER SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Transit Jupiter



JUPITER LAAT ZICH KENNEN

JUPITER: In het algemeen sta ik bekend als de optimist, die welvaart en geluk brengt. Maar klopt dit wel? Vaak hoor ik 'Ik zie het optimisme van Jupiter niet'.

Laat ik beginnen met welvaart en geluk, meestal komt dit niet zomaar aanwaaien, daarom bied ik tijdens mijn transits kansen en mogelijkheden voor groei, maar die moet je dan wel pakken en bij moeilijke aspecten genegen zijn om van visie te veranderen, die duidelijk worden door de huizen waar ik door loop, dan zal het met mijn steun wel lukken. Mijn slogan is dan ook 'eind goed, al goed' m.a.w. als het goed afloopt, vergeet dan de moeite, die het gekost heeft, dat is Jupiter optimisme. Ook kan ik laten zien, waar potentie wordt onderschat en moed inpraten om het aan te gaan, maar overdrijf niet, want bij mooie, krachtige aspecten is de neiging overmoedig te worden aanwezig.

Als ik weer op mijn radixstand sta, zijn we 12 jaar verder en ben ik verbonden met mijn radixaspecten, wat een mooie gelegenheid is om te reflecteren hoe groot de sociale vaardigheden zijn geworden in plaats van alleen op het ego gericht te zijn. Dit gebeurt bij een leeftijd van 84 jaar voor de zevende keer, dus er is geen enkele reden om te haasten.

Mijn advies is: Vergroot je landschap (visie), want uitbreiden hoort erbij, bekijk het eens van bovenaf, controleer ook de bodem, kijk of het nog wat voeding nodig heeft, maar overdrijf niet zodat je vol vertrouwen erop kan lopen, zonder in een modderpoel weg te zakken, dan kunnen talenten tot ontwikkeling komen.

'Onderschat je mogelijkheden niet en geloof in jezelf', want zonder kom je niet ver en vergeet niet, Ik ben er als het nodig is, je zal dat als een moment van geluk ervaren, alsof je contact hebt met iets dat zoveel groter is dan jezelf en dat klopt ook, tenslotte ben ik minstens 1300x zo groot als de aarde en een dag is voor mij in 10 uur voorbij, waardoor mijn visies razendsnel ontwikkelen, die ik graag wil overbrengen, maar waarbij ik wel eens te enthousiast uit de band kan springen, waardoor overdrijven een van mijn kenmerken is geworden, maar ik blijf optimistisch en zeg: 'samen komen we er wel uit.'

Tine Sipsma

TRANSIT URANUS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Transit Uranus



URANUS OVER ZIJN VOORTGANG IN DE HOROSCOOP

URANUS : Sinds 17 maart 1781 ben ik zichtbaar, natuurlijk bestond ik al voor die tijd. Toen kon ik nog onzichtbaar mijn gang gaan en sprak men bij plotselinge gebeurtenissen over het lot, nu schrijft men dat aan mij toe.

Vanwege kosmische afspraken kan ik mij er niet over uit laten of je aan mijn Invloeden kan ontkomen, maar ik kan wel zeggen dat het heel onverstandig is om niet op mij te reageren, doe je het wel, dan ben ik altijd bereid je een duwtje in de rug te geven, trouwens ook als je niet bereid bent om mee te werken, want ik kom meestal maar één keer voorbij in een teken en huis, dus er moet wel aan gewerkt worden, of je moet de respectabele leeftijd van 84 jaar passeren, dan sta ik weer op de radixstand, waaruit blijkt dat ik gemiddeld 7 jaar in een teken sta en rond het 42° jaar in oppositie, wat altijd goed voelbaar is, net zo als wanneer ik naar een ander teken of huis overga.

Voel je de grond trillen, letterlijk of figuurlijk? Grote kans dat ik actief ben, waarbij ik vaak plotseling toesla, zoals bij aardbevingen en bevallingen, want daar werk ik ook aan mee, vaak in samenwerking met de Maan. Maar het kan ook zo maar een plotseling opkomende gedachte of inzicht zijn, die vergaande gevolgen kan of zal hebben. Bij een plotselinge gebeurtenis is men lang niet altijd blij, want zo kan het zijn dat men allerlei afspraken heeft staan en dan een been breekt waarop men niet mag lopen, wat balen is, maar waar men eenmaal rustig in de stoel gezeten tot de conclusie komt, dat men dit juist nodig had om misschien wel een burn out te voorkomen.

De echte reden wordt vaak pas later goed zichtbaar en goed begrepen. Je begrijpt dat waar ik in de radix of in transit sta, afhankelijk van de aspecten, ik een ramp of een zege kan zijn, bovendien ervaart de een veranderingen als een ramp en de ander als een nieuwe mogelijkheid. Zeker is dat waar ik ga of sta er altijd onrust heerst, sta ik in de radix in het 10° huis, dan is er behoefte aan veranderingen in de functie (identiteit) in de maatschappij of wordt men er mee geconfronteerd, vooral als ik in aspect sta met persoonlijke planeten is er geen ontkomen aan, dan moeten er grenzen worden verlegd, dus mijn advies:

“Spring op tijd naar de overkant, zodat je op het droge belandt.”

Tine Sipsma

TEKENSPANNING SYMBOLIEK

BIJ SPANNING MEER:

♈	durven beslissen
♉	durven uiten
♊	vleugels uitspreiden
♋	banden loslaten
♌	durven overgeven
♍	afvoeren, wat niet van belang is
♎	balans in contacten zoeken
♏	moed verzamelen
♐	vertrouwen op intuïtie
♑	doelgerichter te werk gaan
♒	openstaan voor vernieuwingen
♓	aan het lot overlaten



WAAR KOMT DE SPANNING VANDAAN??

- Ram - Ik moet leren een vuurtje te stoken, dan komen de initiatieven vanzelf
- Stier - maar vaak ben ik te bedachtzaam, waardoor er geen spurt inzit
- Tweelingen - en altijd maar dat verzamelen, ik moet sneller tot actie overgaan.
- Kreeft - maar hoe als je alles wilt behouden, ik moet onderscheid gaan maken.
- Leeuw - Het wordt tijd om de juiste blokjes op het vuur te gooien
- Maagd - maar alles moet zorgvuldig gebeuren, dat wordt me soms teveel
- Weegschaal - en daarbij het gevoel altijd met anderen rekening te moeten houden
- Schorpioen - maakt me behoedzaam, waardoor ik vaak te lang met actie wacht
- Boogschutter - en dan komen er plotseling allerlei nieuwe mogelijkheden op me af
- Steenbok - wat moeilijk maakt het op de juiste manier in te schatten en te handhaven
- Waterman - daarbij wil ik graag sociaal zijn, maar heb hierdoor weinig tijd voor mezelf
- Vissen - want ik leef graag mee en wil alles voor iedereen oplossen.

Tine Sipsma

PLANETENVOORTGANG SYMBOLIEK

PERIODE OM:

- ☉ te stralen en het middelpunt te zijn
- ☽ zaken gevoelsmatig te ervaren
- ♊ gewoontes te analyseren
- ♀ te genieten van mooie dingen
- ♂ energiek en assertief te zijn
- ♈ idealen te verwezenlijken
- ♏ hindernissen te nemen
- ♐ eigenzinnig je gang te gaan
- ♑ spiritueel bezig te zijn
- ♒ zaken intens te beleven



- ☉ Zodra ik contact maak, begin ik te stralen
- ☽ maar dat wordt niet altijd op de juiste manier aan gevoeld
- ♊ over en weer communiceren kan hierbij helpen
- ♀ zodat we elkaar weer kunnen omarmen
- ♂ en op een goede manier tot actie kunnen overgaan
- ♈ bijvoorbeeld door nieuwe inzichten met elkaar te delen
- ♏ waar dan vorm aangegeven moet worden
- ♐ en waar we nog een eigen touch aan kunnen brengen
- ♑ ook hoeft het niet allemaal zo concreet te zijn
- ♒ zolang het maar diep gaat en er ruimte blijft om te transformeren.

Tine Sipsma

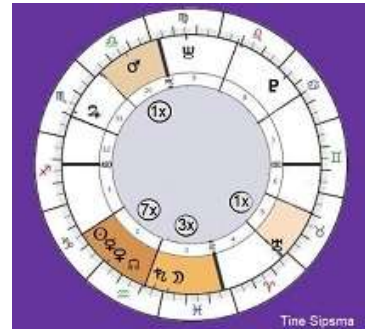
HUISHERENVERBANDEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Huisherren

Huizen

OVERZICHT VAN DE STERKSTE HUIZEN IN DE HOROSCOOP VOLGENS DE HUISHERENVERBANDEN



Een sterk huis is het laatste huis van een aaneengesloten reeks, die gemaakt wordt door te kijken waar de heerser van een bepaald huis naar toe gaat en dan de heerser daarvan weer te volgen etc.

De reeks stopt als het huis herhaald wordt.

Alle voorafgaande schakels spelen een rol om met het laatste huis aan de slag te gaan en daar eventuele tegenslagen aan te pakken om zo (te proberen) er voldoening uit te halen.

Voorbeeld: (zie afbeelding*)

Sterkste huis is het 2^e huis, komt 7x voor als laatste huis, daarna volgt het 3^e, 5^e en 10^e huis,

1-11-2-3-5-10-2 (hr 1 staat in 11, hr 11 in 2 etc)

2-3-5-10-2

3-5-10-2-3

4-9-2-3-5-10-2

5-10-2-3-5

6-2-3-5-10-2

7-2-3-5-10-2

8-3-5-10-2-3

9-2-3-5-10-2

10-2-3-5-10

11-2-3-5-10-2

12-8-3-5-10-2-3

*Het sterkste huis hoeft niet altijd het huis met de meeste planeten erin te zijn.

* Bij twijfel over de geboortetijd of als er veel planeten bij de cusps staan, is het beter om het huizensysteem Hele Tekens (Whole Sign) te gebruiken.

Tine Sipsma

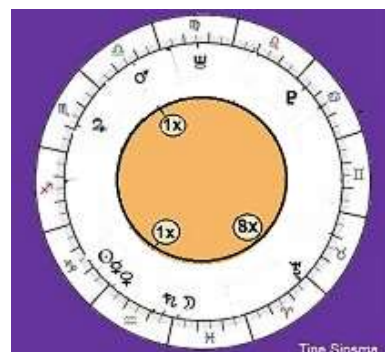
DISPOSITOR SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Tekenheren

Tekens

OVERZICHT VAN DE STERKSTE PLANETEN IN DE HOROSCOOP VOLGENS DE DISPOSITORS



Een dispositor reeks wordt gemaakt door te kijken in welk teken de heer van een bepaald teken staat en dan de heer daarvan weer te volgen etc.

In het voorbeeld staat de Zon in Steenbok, waarvan Saturnus tekenheer is. Saturnus is dus dispositor van de Zon, hetgeen inhoudt dat Saturnus invloed uitoefent op de Zon. Saturnus staat in Waterman, waarvan Uranus tekenheer is, die Saturnus beïnvloedt etc.

De reeksen geven onderlinge verbondenheid aan.

Kijk ook naar welke combinaties veel voorkomen, in het voorbeeld is dat ♂ – ♀ – ♄.

De planeet die het meeste in de reeksen als laatste voorkomt, is sterk aanwezig.

Voorbeeld:

♈ – ♈ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄
♉ – ♉ – ♀ – ♈ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄
♊ – ♊ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄
♋ – ♋ – ♂ – ♀
♌ – ♌ – ♀ – ♂
♍ – ♍ – ♄ – ♉ – ♄ – ♀ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄
♎ – ♎ – ♂ – ♀ – ♄
♏ – ♂ – ♀ – ♄
♐ – ♀ – ♈ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄
♑ – ♄ – ♉ – ♀ – ♈ – ♄ – ♂ – ♀ – ♄

De sterkste planeet in dit voorbeeld is Uranus, die 8x voorkomt als laatste planeet, dan volgen Venus en Mars, die allebei 1x als laatste planeet eindigen.

De reeks stopt als de planeet herhaald wordt.

Een sterke planeet hoeft niet altijd positief te zijn, hij kan door alle verbindingen zowel ten goede als ten slechte keren en is uiteraard afhankelijk van de radixstanden.

Dispositors geven waardevolle aanvullende informatie en vooral bij het ontbreken van een geboortetijd, aangezien er geen huizensysteem voor nodig is.

Tine Sipsma

GENERATIE PLANETEN ANDER TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Uranus Neptunus Pluto
2024-2026



NIEUWE INVLOEDEN

Uranus, Neptunus en Pluto worden generatieplaneten genoemd omdat hun invloed zich over langere periodes in een teken uitstrekken, met andere woorden veel mensen hebben dan Uranus, Neptunus of Pluto in hun radix in eenzelfde teken staan, wat het collectieve bewustzijn van hele generaties beïnvloedt.

Zo staat Uranus gemiddeld 7 jaar in een teken, Neptunus 14 jaar en Pluto tussen de 12 en 32 jaar vanwege zijn elliptische baan.

Nu heeft Pluto het plan om na 16 jaar Steenbok, na al verschillende uitstapjes gemaakt te hebben, op 19 november 2024 Steenbok voorgoed te verlaten en het teken Waterman in te gaan. En als er iets zeker is, zijn het wel de wetmatigheden van de kosmos, dus daar is geen twijfel aan.

Zoals Pluto van Aarde (Steenbok) naar Lucht (Waterman) gaat, zo zal ook Uranus van Aarde (Stier) naar Lucht (Tweelingen) gaan en Neptunus van Water (Vissen) naar Vuur (Ram).

Dat wordt dus een Vuur Lucht combinatie, waarbij ze een driehoek met twee sextielen gaan vormen, maar dat zal pas half 2026 zijn, als ze alle drie definitief in een ander teken staan. In anderhalf jaar gaan dus alle drie de generatieplaneten naar een ander teken

De exacte datum is 26 april 2026, Uranus staat dan op 0° Tweelingen, Neptunus op 3° Ram en Pluto op 5° Waterman. Ze staan dan alle drie in het 1^e decanaat van een ander teken, wat extra nadruk op dat teken geeft, in dit geval dus op Ram, Tweelingen en Waterman. Dit duurt tot mei 2028, met een voorproefje in 2025 van 8 juli tot 22 oktober. Het is interessant om te kijken waar deze tekens in de radix staan en hun heerser.

Al met al ziet het ernaar uit, dat 2025 nog een moeilijk jaar wordt, maar gaan we daarna over naar een aangename Vuur Lucht verhouding, waarmee Pluto in november een begin zal maken, waarna Neptunus definitief op 26 januari 2026 een nieuw teken in zal gaan en Uranus op 26 april 2026 zal volgen.

Meer communiceren in plaats van emotioneel vasthouden aan bezit en principes, wat vaak tot machtsconflicten heeft geleid liggen dan hopelijk grotendeels achter ons.

Tine Sipsma

PLANETEN IN HETZELFDE TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Jupiter in Stier in 10

Maan in Stier in 10



CONJUNCT OF NIET CONJUNCT

JUPITER : Ik sta hier in het teken Stier en jij ook, maar we staan niet conjunct.

MAAN : Toch hebben we een sterke band, zo hebben we dezelfde aanleg (teken) en daardoor ook dezelfde tekenheer, namelijk Venus en aangezien we in hetzelfde huis staan, hebben we ook nog dezelfde huisheer en dus hetzelfde doel en wisselwerking met de buitenwacht.

JUPITER : Maar als we conjunct zouden staan, zou het allemaal toch krachtiger maken?

MAAN : Dat klopt en makkelijker want dan is er minder kans, dat wij verschillende radix aspecten hebben, waardoor er meer eensgezindheid is.

JUPITER : Ik heb wel eens gehoord, dat het midpunt tussen 2 planeten ook kan werken.

MAAN : Dat kan zeker werken, vooral als op dat midpunt radix planeten aansluiten.

JUPITER: Maar als het midpunt niet werkt en wij maken geen conjunctie, dan wil ik het liefst op mijn eigenwijze wijze met mijn eigen aspecten erop zaken uitbreiden, en dat geldt voor jou voor je gevoel op jouw manier, wat dus de nodige spanningen kan geven.

MAAN : Precies, staat er wel een radixaspect op ons midpunt, dan kunnen wij dat via die planeet kanaliseren.

JUPITER: Terwijl bij een conjunctie de betrokken planeten dat samen kunnen doen?

MAAN : Zo zou je het kunnen zien.

JUPITER : Toch ben ik blij dat we door dezelfde achtergrond een band hebben, want je maakt mij wel socialer dan ik al ben van nature.

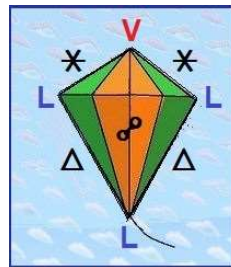
Tine Sipsma

VLIEGER SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Vuur – Lucht - Yang

Aarde – Water - Yin



DE VLIEGER ONTLEED.

PLANEET A/D TOP : Ik heb heel veel zin om wat meer actie te brengen in die mooie grote driehoek van jullie, maar er is iets wat mij tegen houdt.

DE SEXTIELEN : Aan ons zal het niet liggen, wij ondersteunen jou.

PLANEET A/D TOP : Dan blijft er maar één planeet over en dat is de planeet die op de staart staat.

PLANEET STAART : Hoezo ben ik het probleem? Ik heb het juist erg naar mijn zin.

PLANEET A/D TOP : Dat is juist het probleem, je laat geen nieuwe invloeden van mijn element toe, in dit geval is dat Vuur.

OPPOSITIE : Door mij kan er inderdaad extra actie aan de grote driehoek worden gegeven en we bestaan altijd uit elementen, die goed bij elkaar passen, zoals Vuur – Lucht òf Aarde – Water. In dit geval is dat Lucht aan de staart en Vuur aan de top, maar de planeet aan de staart moet dan wel meewerken.

DE SEXTIELEN : Dus planeet aan de staart, verlaat de veilige grote driehoek en klim het dak op naar de top en voeg wat Vuur aan je staartelement Lucht toe, zo overwin je de oppositie. Geen zorgen, eenmaal daar word je door ons gesteund, wij vormen een combinatie van beide elementen.

PLANEET A/D TOP : Ik hoop dat het gaat lukken, dan kan ik eindelijk doen, waar ik voor bestemd ben en dat is de talenten die in de grote driehoek zitten volledig benutten. Nu nog even kijken of het een Yin of Yang vlieger betreft, in dit geval is het Yang, dat wordt dan lekker aan de weg timmeren

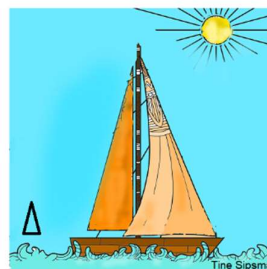
Tine Sipsma

YOD SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

2 inconjuncten met een sextiel

Apexplaneet - Planeet aan de top



DE YOD ONTLEED.

APEX : Ze zeggen wel eens dat de Yod een vingeraanwijzing is van God en dat ik hierin het uiteindelijke doel vervul. Nu ik sta hier dan wel aan de top, maar zo voel ik me helemaal niet. Ik voel me eerder gespannen en het lijkt juist of ik een doel mis en alleen maar tegen allerlei onbegrijpelijke confrontaties oloop.

SEXTIEL : Dat is niet verwonderlijk, met twee inconjuncten op je gericht, maar wij ondersteunen je. Zie ons maar als de stabiele bodem van een zeilboot met twee zeilen, waarvan jij aan de top staat en de zeilen de twee inconjuncten zijn met allebei een ander doel en daar zit dus het probleem, ze willen allebei een andere koers varen om van hun stress af te komen.

INCONJUNCT: Inderdaad, er moet eerst aan onze doelen gewerkt worden, zodat de stress en onrust vermindert om daarna de opgedane kennis met elkaar te verbinden en er een geheel van te kunnen maken. Een yod bestaat altijd uit alle kruizen namelijk Hoofd Vast en Bewegelijk en drie elementen.

SEXTIEL : Maar het zal zeker een tijd duren voor de goede vaargeul is gevonden en je in rustiger vaarwater terechtkomt, maar uiteindelijk zal je het gevoel krijgen je missie of doel bereikt te hebben of er mee aan de slag kunt.

APEX : Er komt dus een doel, dat geeft me nu al een goed gevoel.

SEXTIEL : Verder nog even dit: Staan wij in de radix, dan wordt er regelmatig door transits met ons een Yod gevormd, waar wij de basis van vormen, maar terwijl bij een Yod in de radix het zoeken naar het juiste doel is, wat vaak een lange tijd in beslag neemt, heeft een transit Yod vaak meteen een concrete uitwerking, die zowel positief als negatief kan zijn. Om de graad van de transit Apexplaneet te berekenen, bereken je het midpunt van onze twee planeten, de graad voor de transit Apexplaneet komt hier opposiet op te staan.

Tine Sipsma

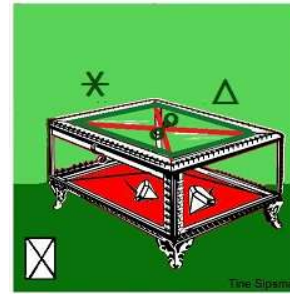
MYSTIEKE RECHTHOEK SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

2 opposities

2 sextielen

2 driehoeken



MYSTIEKE RECHTHOEK ONTLEED

PERSOON : Hallo rechthoek je wordt vaak als een mystiek, en spiritueel aspectpatroon omschreven. Nu vraag ik me af, is daar astrologisch een verklaring voor, en zo ja kan je dan misschien beschrijven waaruit je bestaat?

RECHTHOEK : Er zijn twee soorten rechthoeken, de Vuur-Lucht en de Aarde-Water rechthoek, ze bestaan uit 2 opposities, 2 sextielen en 2 driehoeken.

PERSOON : Dat zijn qua element gunstige combinaties. Dan zit je al snel op één lijn..

RECHTHOEK : De opposities zijn een logisch gevolg van de rechthoek, oftewel Ik ontsta als twee opposities sextiel op elkaar staan

PERSOON : Dus elke rechthoek heeft die twee opposities. Maakt dat het mystiek?

RECHTHOEK : Wellicht, maar laten we beginnen met te zeggen, dat ik niet altijd mystiek ben en dat niet iedereen die mystiek is, mij in de radix heeft staan. Wel word ik vaak positief beoordeeld, maar vaak moeten er eerst innerlijke spanningen en obstakels overwonnen worden, die voor de buitenwacht niet altijd zichtbaar zijn, waardoor men vaak niet begrepen wordt en de opposities vaak een opgesloten gevoel geven. Maar eenmaal de balans gevonden, dan kunnen de opposities zich volledig ontplooien, waarbij eventuele spirituele paranormale vermogens of inzichten mogelijk zijn, maar een en ander is afhankelijk van de planeten die erbij betrokken zijn, zo zullen vooral de transsaturnale planeten Uranus, Neptunus of Pluto, die in aspect staan met persoonlijke planeten hierbij een rol spelen.

PERSOON : Kunnen er ook tijdelijke rechthoeken optreden?

RECHTHOEK: Wel als er al een halve rechthoek in de radix staat. Trek dan vanuit de 90 graden hoek een oppositie, als er dan een transit of secundaire planeet op de lege poot komt, vormt zich een tijdelijke rechthoek.

PERSOON : Dat is dan een interessante graad om te onthouden.

Tine Sipsma

ZESDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mars in het 6^e huis in Joy

Ziektes

Dagelijkse gang van zaken



MARS HEEFT HET NAAR ZIJN ZIN

6^e HUIS : In de klassieke astrologie spreken ze als ze het over het 6^e huis hebben vaak over Mala Fortuna, wat tegenstrijdig klinkt, want letterlijk vertaald betekent het slecht geluk.

MARS : Die uitdrukking wordt vaak met mij in verband gebracht, Ik voel mij hier in mijn element, want ik sta hier in Joy, maar ik sta ook bekend als een malefic, dus ik kan mij ook op een negatieve manier uitleven, zoals verwondingen of ontstekingen veroorzaken, aangezien het ook het huis van de ziektes is.

6^e HUIS : Dat klopt, ik ben ook het huis van gezondheidsproblemen, zo heeft men vaak met chronische aandoeningen te maken als Saturnus in dit huis staat of als Steenbok op de Cusp van dit huis staat.

MARS : Maar het is ook het huis van de dagelijkse bezigheden. Het lijkt mij logisch dat stressvolle omstandigheden of problemen met collega's bij kunnen dragen aan gezondheidsproblemen.

6^e HUIS : Zeker, maar ook teveel zelfkritiek en perfectionisme leiden tot overbelasting.

MARS : Ze zeggen dat de Ascendant ook een rol speelt bij het fysieke.

6^e HUIS : Je zegt het goed, de Ascendant staat voor het fysieke plaatje in het algemeen en het 6^e huis voor ziektes en aandoeningen, die geactiveerd kunnen worden door aspecten, die via de Ascendant binnenkomen. Zo kan jij als transit Mars over de Ascendant vaak voor ongeluk(jes) zorgen, mogelijk veroorzaakt door te haastig gedrag. Wij, het 6^e huis, moeten dan voor het herstel ervan zorgen.

MARS : Misschien moet ik het eigenbelang af en toe parkeren en wat meer dienstbaar zijn naar anderen toe.

6^e HUIS : Fijn dat je mee wilt werken om ons imago te verbeteren.

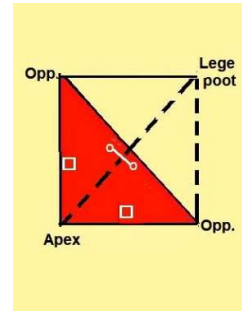
Tine Sipsma

T-VIERKANT EN GROOT VIERKANT SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

T-Vierkant – Groot Vierkant

Hoofd, Vast of Bewegelijk



HET T-VIERKANT ONTLEED

OPPOSITIE PLANETEN: Wij proberen een bepaald evenwicht te bereiken, maar de Apexplaneet probeert het steeds te verstoren.

APEX PLANEET : Dat komt omdat ik vierkant op jullie sta, dat geeft spanningen en onrust. Als ik ook een oppositieplaneet zou hebben, zou dat zeker helpen. Nu is het een lege poot..

OPPOSITIE PLANETEN: Toch komt er door progressie of transit wel regelmatig een planeet op die lege poot en dat merken we ook meteen.

APEX PLANEET : Dat merk ik ook, maar als ze voorbij zijn, voel ik me incompleet.

OPPOSITIEPLANETEN: Als je je niet compleet voelt, dan moet je op zoek gaan naar een radix, die op jouw lege poot een planeet heeft staan.

APEX PLANEET : Wat een idee, kom daar maar eens op, zo vullen we elkaar dan aan en kunnen we met elkaar een groot T-vierkant vormen.

OPPOSITIEPLANETEN: Inderdaad, we kunnen onze energie dan gezamenlijk bundelen op een Hoofd, Vast of Bewegelijke manier.

LEGE POOT : Als er een planeet op mijn plek staat, ontstaat er een gesloten circuit, waar niet iedereen altijd blij mee is, aangezien er dan 4 vierkantaspecten en 2 opposities in het spel zijn. Denk hierbij aan Bonnie en Clyde, die allebei hun lege poot opgevuld zagen bij elkaar en zo één groot Hoofd vierkant vormden, waarbij de planeten Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus betrokken waren en in progressie bij de eerste ontmoeting vele planeten op de lege poten van beide kanten stonden.

:

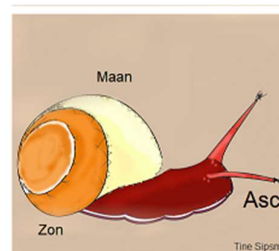
Tine Sipsma

EERSTE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mercurius in het 1^e huis in Joy

MERCURIUS IS VERHEUGD



MERCURIUS : Ik sta hier in het eerste huis in Joy, wat inhoudt dat ik mij hier thuis voel.

1^e HUIS : Zo meldt de klassieke astrologie, maar waarom sta je hier in joy?

MERCURIUS: Ik ben de planeet van de communicatie en aangezien jij een hoekhuis bent en de Ascendant op de cusp hebt, kan ik mij hier rechtstreeks uiten naar buiten toe en snel reageren op wat binnenkomt. Maar daar zijn de andere planeten niet altijd blij mee vooral als ze met mij in aspect staan, want er zitten twee kanten aan de medaille en dus vinden ze dat zij en hun teken en huis ook spreekrecht hebben.

1^e HUIS : En je bent nog directer als je in hetzelfde teken staat als mijn Ascendant.

MERCURIUS: Maar ook andere planeten die in het eerste huis staan zijn sterk aanwezig en zichtbaar naar buiten toe.

1^e HUIS : Maar we tasten ook graag eerst de omgeving af, voordat we alles zomaar binnenlaten, vooral planeten die aspecten maken naar mijn Ascendant zijn hier sterk bij betrokken.

Verder geven wij als eerste huis ook de kans je persoonlijkheid naar de buitenwereld te presenteren, dus ik zou zeggen, doe je best, zet je beste beentje voor en probeer zo natuurlijk mogelijk over te komen, want ze noemen mijn huis niet voor niets het Huis van het Zelf.

MERCURIUS: Blij dat ik er deel van uit mag maken, maar ook zonder mij in jouw huis, vormt het teken van je Ascendant en zijn heer samen met de Zon en de Maan een drie eenheid, die de basis van de horoscoop weergeeft waarop men al een kleine duiding over iemands persoonlijkheid kan doen, waarbij een juist geboortetijd dan uiteraard van belang is.

1^e HUIS : Ik had het niet beter kunnen omschrijven.

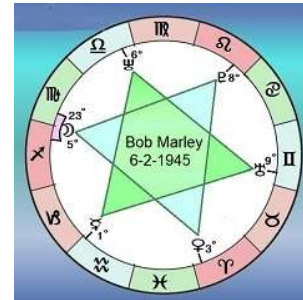
Tine Sipsma

HEXAGRAM SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mercurius onderdeel van hexagram

HEXAGRAM ONTVOUWT ZICH



MERCURIUS: Ik ben vereerd, dat ik deel mag uitmaken van een hexagram.

HEXAGRAM: Kan je uitleggen waarom? Ze noemen mij ook wel de Davidster.
Men herkent mij aan de twee in elkaar geschoven driehoeken.

MERCURIUS: Zo op het oog vorm ik alleen een grote driehoek met twee andere planeten, maar ik heb een druk bezette taak, want daarnaast vormen we gezamenlijk nog veel meer aspectpatronen.

HEXAGRAM: Dat klopt, zo bevat mijn hexagram vliegers, (mystieke) rechthoeken, overbrugde opposities en word ik omsloten door 6 sextielen en dit alles is het gevolg van de twee grote driehoeken. Hoe bijzonder is dat.

MERCURIUS: En waar ik dus onderdeel van mag zijn. Mijn basis hiervoor is dat ik verbonden ben met 1 oppositie, 2 sextielen en 2 driehoeken en dat geldt ook voor de 5 andere punten, die erbij betrokken zijn.

HEXAGRAM: Men begrijpt dat hierdoor de opposities aan alle kanten kunnen afvloeien, wat het loslaten van de spanning van de oppositie makkelijker maakt en die altijd plaatsvindt op een Vuur-Lucht of Aarde-Water manier. Wel maken de vele aspectpatronen het soms moeilijk om keuzes te maken.

MERCURIUS: Ook is het geen garantie voor een lang leven, zo had Bob Marley een hexagram in zijn horoscoop, maar hij is slechts 36 jaar geworden, Hij had een bijzondere levensstijl, zo heeft hij een aanslag op zijn leven en zijn familie nooit aangegeven en weigerde hij zijn teen, waar een tumor inzat te laten amputeren, wat uiteindelijk tot zijn vroegtijdige dood heeft geleid.

HEXAGRAM: Wij als hexagram komen niet zoveel voor, maar het maakt het accepteren van dingen en loslaten van spanningen makkelijker en wordt mijns inziens ook weergegeven en aangevoeld in zijn reggae muziek.

MERCURIUS: Zijn reggae muziek als symbool voor het hexagram, dat zou mooi zijn. Ik voel de spanningen al afvloeien en word er in ieder geval rustig van.

TWAALFDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Saturnus in het 12^e huis in Joy



SATURNUS WORDT ONDERVRAAGD

12^e HUIS : Iedereen kent je als de strenge leermeester, die graag zijn gezag laat gelden, dus vraag ik mij af wat brengt je hier in mijn huis, wat toch het huis is van spiritualiteit, loslaten en waar materie geen rol speelt.

SATURNUS : Tja wat doe ik hier in het huis van de Slechte geest, zoals je huis in de klassieke astrologie genoemd wordt en waar de demonen verbannen moeten worden. Volgens de klassieke astrologie sta ik hier in Joy en zo voel ik mij ook, want van nature ben ik sober en houd ik van beperkingen.

12^e HUIS : Maar kan je vanuit hier ook je gezag laten gelden, want dat doe je toch graag?

SATURNUS: Die kan ik zeker laten gelden. Als ik hier sta ervaart men mijn gezag natuurlijker, denk maar aan George Washington, de 1^e president van Amerika, die mij in zijn 12e huis had staan en bekend stond om zijn leiderschap, integriteit en bescheidenheid.

12^e HUIS Volgens de klassieke (Hellenistische) astrologie moet je om een planeet de term in Joy toe te kunnen kennen het Hele Teken huizensysteem gebruiken.

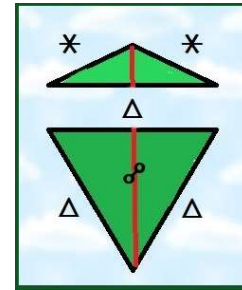
SATURNUS: Dat klopt, hij had mij ook in het Hele Tekensysteem in het 12^e huis staan.

12^e HUIS : Maar hoe zit het met het aanpakken van de innerlijke demonen oftewel verborgen angsten, die zich ook kunnen openbaren als verborgen vijanden

SATURNUS: Ongeacht het huis waar ik verschijn moeten lessen geleerd worden en dat is hier niet anders. Je kan demonen op verschillende manieren aanpakken, bijvoorbeeld door ze met behulp van spiritualiteit proberen los te laten, daar is Neptunus goed in, terwijl ik iemand probeer te beperken, waardoor men meer structuur aan zichzelf kan geven, waarna het loslaten kan beginnen.

DRIEHOEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:
Driehoekpatronen



DE DRIEHOEK HEEFT EEN DOEL

KLEINE DRIEHOEK : Ik hoor dat je een wens hebt?

DRIEHOEK : Ja, ik maak onderdeel uit van jullie als kleine driehoek, maar mijn ultieme doel is een vlieger bouwen.

KLEINE DRIEHOEK: Daarvoor moeten we dan aansluiten bij een grote driehoek, ik weet niet wat die ervan vindt, bovendien hebben wij het als kleine driehoek erg naar onze zin, we functioneren heel prettig als een soort eilandje in de horoscoop, waar we in alle rust onze creativiteit kwijt kunnen. Maar waarom is dat je ultieme doel?

DRIEHOEK ; Omdat behalve dat de grote en kleine driehoek dan samenwerken er ook een oppositie ontstaat, die kracht en uitdaging geeft aan die mooie driehoeken, dat moet toch een ultieme beleving worden.

GROTE DRIEHOEK: Nu je het zo zegt, we kunnen af en toe wel wat power gebruiken, want ondanks onze talenten ontbreekt het daar wel eens aan, bovendien maken we dan contact met een ander element, wat ons creatiever maakt, want meestal zijn we toch wat eenzijdig gericht.

DRIEHOEK : Jammer genoeg komt de vlieger niet zo vaak in de radix voor.

KLEINE DRIEHOEK : Maar tijdelijk wel, want als er een progressieve planeet in oppositie komt met mijn apexplaneet, dan vormt zich automatisch een vlieger en voor de grote driehoek geldt dat voor elke planeet, dus 3x kans, maar die komt wel minder voor dan mijn kleine driehoek.

GROTE DRIEHOEK Maar een van ons moet dan wel in de radix voorkomen.

DRIEHOEK : En dan zijn we klaar voor de ultieme beleving, het ervaren van de talenten zoals ze bedoeld zijn, als de staart een beetje meewerkt tenminste, want de oppositie moet wel overwonnen worden,

Tine Sipsma

ELFDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Jupiter in het 11^e huis in Joy



JUPITER IS IN ZIJN ELEMENT.

JUPITER : Als sociale planeet voel ik mij in het huis van gelijkgezinden helemaal thuis.

11^e HUIS : Dat kan ik mij voorstellen, men noemt mij het huis van de Goede geest, zelfs de malefics Mars en Saturnus, zoals ze in de klassieke astrologie worden genoemd, kunnen hier over het algemeen weinig kwaad doen. We zijn het huis, waarin de behoefte om te presteren in de Maatschappij en onze identiteit te bewijzen voorbij zijn, hier kan jij en andere planeten je met alle opgedane kennis bezig houden met waar het werkelijk om draait, zoals verwachtingen van de lange termijn proberen waar te maken en te delen.

JUPITER : Ik kan niet wachten om mijn opgedane kennis hier met anderen te delen.

11^e HUIS : Delen op een gelijkwaardig niveau, zonder winstbejag elkaar inspireren en steunen om zo samen op één lijn te komen, door te onderkennen wat elkaars behoeften zijn, dus geen leraar en leerling in de ouderwetse zin van het woord. Het Montessorieonderwijs is hier een mooi voorbeeld van, dat meestal wordt samengevat als 'Help mij het zelf te doen', een motto het 11^e huis waardig.

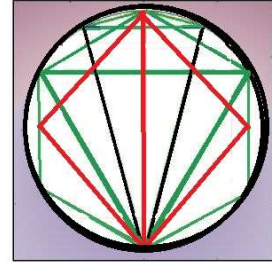
JUPITER : Dat is zeker een mooi voorbeeld, aangezien Maria Montessori, de oprichtster van dit systeem, mij in haar 11^e huis heeft staan in een overbrugde oppositie met Saturnus en Neptunus, het uitbreiden van idealen en plichten en nieuwe creaties/inzichten kunnen worden geboren, zodat beide partijen een synthese kunnen ervaren, waar geen materiële beloning tegenop kan.

11^e HUIS : Geweldig Jupiter zoals je mijn huis prijst. En dat het prachtige citaat van Maria Montessori 'Help mij het zelf te doen' ook mag gelden voor de stief/bonus kinderen die onder mijn huis vallen, ik ben namelijk het 5^e van het 7^e huis van de partner.

Tine Sipma

ASPECTPATRONEN BENOEMD SYMBOLIEK

Aspectpatronen zijn energiepatronen in de horoscoop, die een opdracht hebben om samen te werken. Ze vertegenwoordigen een bepaalde dynamiek en zijn belangrijk bij het duiden, want ze voeren vaak de boventoon.



DE ASPECTPATRONEN BENOEMD

Maar hoe worden ze eigenlijk genoemd?
Er zijn vaak meerdere namen voor dezelfde patronen.

Stellium – Meervoudige conjunctie

T-Vierkant – Halve molen

Grote Vierkant – Molen

Mystieke rechthoek – Envelop - Andreaskruis

Kleine driehoek

Grote driehoek

Vlieger

Halve vlieger

Overbrugde oppositie

Yod – Vingerwijzing van God – of van het Lot

Yod + oog – Groene draak – Tetraédische Yod

Halve zeshoek – Wieg – Jagershoed – mand

Hexagram – Davidster

Hexagon - Groot Sextiel – Zeshoek

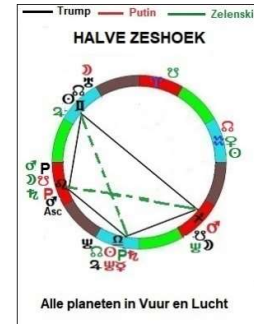
Aspectpatronen kunnen geactiveerd of geremd worden door andere aspecten, die erop aansluiten.

Tine Sipsma

HALVE ZESHOEK SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Oppositie met 3 aaneengesloten
sextielen aan één kant.



1/2 ZESHOEK: Zoals mijn naam aangeeft, ben ik de helft van een hele zeshoek.
Ik word ook wel de wieg, de jagershoed of een mand genoemd.

ZESHOEK : Terwijl ik de hele horoscoop omarm, omvat jij de helft van de horoscoop, de andere helft is voor jou minder bekend en afhankelijk van de rest van de horoscoop kijk je daar vijandig of met angst tegen aan.

1/2 ZESHOEK Of ik denk, laat maar, met mijn oppositie, die door twee driehoeken overbrugd en door 3 sextielen ondersteund wordt, heb ik genoeg talent om mijn eigen ding te doen, denk ik dan.

ZESHOEK : We bestaan altijd uit Vuur en Lucht òf Aarde en Water. Zo vormen Trump, Putin en Zelenski doordat ze heel veel planeten in dezelfde Vuur en Luchttekens conjunct hebben staan een halve zeshoek.

1/2 ZESHOEK En daar staan pittige conjuncties bij, zoals de Mars Pluto conjunctie, wat het meest krachtige aspect is, ze staat voor macht hebben (Pluto) of proberen te krijgen (Mars planeet van de oorlog). Zo heeft Putin de macht (Pluto) over Trump (Mars) en met een ruime orb Trump (Pluto) de macht over Zelenski (Mars), wat zowel op een machtsstrijd als op een samenwerking uit kan draaien en zowel positief als negatief kan uitpakken

ZESHOEK : Ik kan me voorstellen, dat je enthousiast bent over wat je allemaal ziet, maar waar het mij om gaat is het volgende: 'Zien planeten, die in jouw halve zeshoek staan de talenten, die er zeker zijn, als iets waar ze rustig mee aan de gang gaan (wieg) of zetten ze de jagerspet op en gaan ze de barricade op.

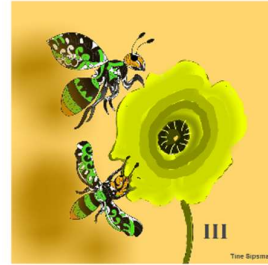
1/2 ZESHOEK Wat de drie presidenten betreft, is het duidelijk lijkt mij, wel vormen hun Zonnetekens een grote Lucht driehoek (niet binnen de orbs), de vraag blijft, kunnen ze met elkaar overweg en wordt het overleg of blijft het bij luchtkastelen. Transits en progressies zullen hierin een grote rol spelen.

Tine Sipsma

DERDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Maan in het 3^e huis in Joy



DE MAAN VOELT ZICH THUIS

3^e HUIS : Je staat in mijn huis in Joy, voelt dat ook zo?

MAAN : Jazeker, ik houd van de dagelijkse gang van zaken, de natuurlijke connectie met het alledaagse, zo moet je je snel kunnen aanpassen en dat kan ik.

3^e HUIS : Hoezo kan je dat?

MAAN : Omdat ik een snelle voortgang heb, zo doe ik slechts twee uur over een graad, terwijl bijvoorbeeld de Zon daar een etmaal over doet. Hierdoor moet ik snel contacten en dingen achter mij laten, waardoor er ruimte komt voor nieuwe mogelijkheden, wat prettig is voor het dagelijks bestaan, bovendien houd ik van reuring.

3^e HUIS : Ja, je hebt een sterke invloed op het dagelijkse. Kijk bijvoorbeeld naar de zee die laat zich zelfs dagelijks door je beïnvloeden met zijn eb en vloed, waarbij het soms wel erg tekeer kan gaan.

MAAN : Inderdaad een mooi voorbeeld waaraan men kan zien, dat alles continu in beweging blijft en niet altijd even rustig, dat geldt voor alles en iedereen, helaas wil men vaak dat alles bij het oude blijft, wat niet kan, misschien zou men eens vaker kunnen denken, als het eens tegenzit. 'Houd moed, het komt goed, soms is het eb en dan weer vloed;'

3^e HUIS : Ze noemen mijn huis ook wel het huis van de Godin, terwijl het negende het huis van God wordt genoemd, waar de Zon zich heel prettig voelt.

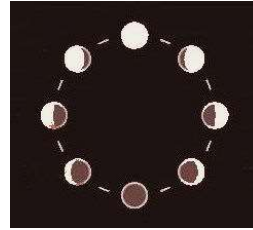
MAAN : Dat verwondert mij niet. Deze huizen staan tegenover elkaar, in oppositie gezegd, als wij dan in die huizen in aspect staan, zijn we ook altijd op zoek naar een bepaalde eenheid, met wat driehoeken en/of sextielen erop, komt dat zeker voor elkaar. Dan kan je oprecht wel spreken van een goddelijke combinatie.

ZON : Nu, we zullen dat maar niet te letterlijk nemen.

MAAN FASEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Maanfasen per 45 graden



ZON EN MAAN DRAAIEN HUN BAAN

1 NIEUWE MAAN:

0 graden - Zon conjunct Maan, zelfde teken
Bedankt voor de samenwerking,

2 WASSENDE MAANSIKKEL

45 graden – Zon half vierkant Maan
laten we nu ontdekken wie we zonder elkaar zijn,

3 EERSTE KWARTIER

90 graden – Zon vierkant Maan
er vallen heel wat obstakels te overwinnen,

4 WASSENDE MAAN

135 graden – Zon anderhalfvierkant Maan
probleem is, de ene keer kiezen we het hoofd en dan het hart.

5 VOLLE MAAN

180 graden – Zon oppositie Maan
Laten we proberen balans te vinden tussen hoofd en hart

6 AFNEMENDE MAAN

225 graden - Zon anderhalfvierkant Maan
daarvoor moeten we oude patronen loslaten

7 LAATSTE KWARTIER

270 graden – Zon vierkant Maan
en transformaties ondergaan

8 AFNEMENDE MAANSIKKEL

315 graden – Zon half vierkant Maan
zodat we elkaar opnieuw kunnen ontdekken

9 NIEUWE MAAN

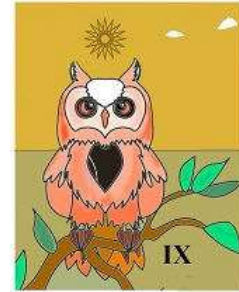
0 graden – Zon conjunct Maan zelfde teken
om daarna aan een nieuwe samenwerking te kunnen beginnen.

Tine Sipsma

NEGENDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon in het 9^e huis in Joy



DE ZON VOELT ZICH ONMISBAAR

9^e HUIS : Hoezo voel je je onmisbaar?

ZON : Het voelt niet alleen zo, het is gewoon een feit. Zonder mij is er geen leven op aarde mogelijk, maar ik kan ook schade aanrichten, dat vergeet men wel eens.
:Trouwens ik kom graag in jouw huis, ik sta daar in Joy.

9^e HUIS : Maar wanneer sta je dan in mijn negende huis?

ZON : Ik kom dagelijks na twaalf uur 's middags tot een paar uur daarna langs, een en ander afhankelijk van plaats en huizenindeling. Als men rond die tijd geboren is, dan is de kans groot dat ik in de radix in jouw huis sta.

9^e HUIS : En wat is de meerwaarde daarvan?

ZON : Van nature ben ik wit, maar zodra ik boven de horizon kom (de Ascendant), zien jullie mijn gouden uitstraling, die alsmaar sterker wordt tot ik mijn hoogste stand (het MC) bereikt heb, Na mijn best gedaan te hebben, kan ik daarna in het negende huis weer eens mijn kennis gaan verrijken en delen, wat voelt als in een warm bad, vandaar dat ik hier graag (in Joy) sta.

9^e HUIS : Ik kan me wel voorstellen dat je graag in mijn huis staat, mijn huis wordt ook wel het huis van God genoemd, omdat men hier streeft naar het vergaren van hogere kennis en wijsheid, door middel van studie en reizen en men spiritueel kan groeien.

ZON : En daar maak ik graag gebruik van, ik wil goed voor de dag komen, want ik vervul ook nog een speciale rol, ik vertegenwoordig namelijk het sterrenbeeld in de horoscoop.

9^e HUIS : En wat geeft dat voor extra's een sterrenbeeld zijn?

ZON : Omdat er zonder mij geen leven mogelijk is, vertegenwoordig ik de kern van het karakter zoals identiteit, zelfexpressie en vitaliteit, dus er valt veel te investeren, zodat ik mij op de juiste manier kan manifesteren.

9^e HUIS : Dan zit je hier goed en och er is toch niets fijner dan verder kijken dan je neus lang is en je horizon verbreden.

Tine Sipsma

VIJFDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Venus in het 5^e huis in Joy



VENUS ZET HAAR BESTE BEENTJE VOOR

VENUS : Als ik hier sta, zien ze me vaak als een diva, maar zo voelt het voor mij vaak niet.

5^e HUIS : Terwijl anderen je vaak zo zien, ben jij nog bezig je met jezelf te verbinden, want zoals je je in het zevende huis graag verbindt met een ander, zo is het hier van belang om dat met jezelf te doen.

VENUS : Waarom juist hier?

5^e HUIS : Na mijn huis gaat het sociale leven echt beginnen en dan is een stabiele basis wel zo prettig. Net als het eerste en negende huis ben ik een vuurhuis en dat zijn bij uitstek de huizen waar persoonlijke ontwikkeling en zelfontplooiing goed kunnen plaatsvinden door bijvoorbeeld creatief te zijn of het aanschouwen van kinderen om zo het innerlijke kind in jezelf te ontdekken of door romances aan te gaan, die belangrijk zijn om zodoende later een goede wisselwerking in relaties op te kunnen bouwen. Kort gezegd, hier leer je van jezelf te houden, waardoor het vermogen om te genieten en geluk te ervaren toeneemt.

VENUS : Wordt jouw huis daarom ook wel het huis van Fortuna genoemd?

5^e HUIS : Ik word vaak in verband gebracht met geldelijk geluk, 'een huis goed voor een lot uit de loterij' zegt men dan. Als jij en/of Jupiter in mijn huis staan, is inderdaad de kans aanwezig, maar zeker geen garantie, daarvoor spelen vele andere factoren in de horoscoop ook nog een rol.

VENUS : Ach gewoon plezier maken en genieten is al een kunst op zich, ik denk dat ik daar maar eens mee ga beginnen. Ik sta hier uiteindelijk in Joy, dus lang leve de lol, of is dat iets te dol?

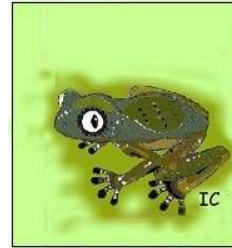
5^e HUIS : Inderdaad iets te dol, maak je niet te moe en raak niet verslaafd want dan kom je niet meer aan de volgende huizen toe.

Tine Sipsma

VIERDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Uranus in het vierde huis



URANUS HOUDT DE BOEL IN BEWEGING

4^e HUIS : Ik ben het huis waar de basis gelegd wordt voor emotionele stabiliteit, maar met jou in mijn huis valt dat niet mee.

URANUS : Ja ik ben een rebel en in dit huis spring ik als een kikker in het rond, Ik ben voor vrijheid, onafhankelijkheid, instabiliteit en knaag aan de wortels van de stamboom en de emotionele gesteldheid, waardoor het huis vaak niet als een thuis ervaren wordt en er vaak verhuisd wordt.

4e HUIS : Ik probeer hier de opvoeding weer te geven en de relatie tot de ouders, maar hierdoor ontstaan onvoorspelbare gezinssituaties, die zelfs zo anders kunnen zijn, dat het gevoel kan ontstaan of de ouders wel de echte ouders zijn, wat behoefte aan rebels optreden en geen verantwoording ten opzichte van de ouders kan geven en een plotselinge breuk mogelijk maakt. Men moet van goede huize komen om hiermee te kunnen omgaan, aangezien er constant het gevoel is dat alles in beweging is en het dak eraf geblazen kan worden, zodat men nauwelijks zijn schoenen in huis durft uit te trekken, vanwege het gevoel steeds te moeten vertrekken.

URANUS : Ja ik veroorzaak een wankel evenwicht tussen open en ruimdenkend zijn en onrust en instabiliteit, maar zonder mij blijft de deur van het vierde huis vaak gesloten maar het kan ook zo zijn, dat ik hem zelf sluit en er een soort overleven in chaos in een bunker van maak.

4^e HUIS : Gelukkig zijn er nog genoeg andere planeten, die het in mijn huis aangenaam kunnen maken en vergeet niet dat ik een Waterhuis ben en dat ik dus een belangrijke rol speel bij de psychische gesteldheid, een vaste emotionele basis ontwikkelen is daarom van belang.

URANUS : Misschien past bij mij een thuis zonder dak, z gezegd een psychisch huis, of zo je wilt een kosmisch huis, zonder grenzen, ja ik denk dat ik daar wel een soort welbevinden kan ervaren en waardoor ik dus uiteindelijk mij overal thuis kan voelen..

4e HUIS : Ja je bent me er een, ik kan je wel vertellen, dat als je in transit mijn huis binnenkomt het goed schrikken is voor de betrokkene en de omgeving en dat het daar meestal niet bij blijft.

URANUS : Mijn rondje bestaat uit 84 jaar, dus als men die leeftijd bereikt, ben ik zeker langs gekomen.

Tine Sipsma

BEZETTE HUIZEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:
Planeten in huizen



BEZET HUIS MANIFESTEERT ZICH

MARS : Wat is het verschil tussen een bezet en een leeg huis?

BEZET HUIS : In een bezet huis staan planeten en aangezien planeten de energieën zijn in de horoscoop, kunnen ze zich in het desbetreffende gebied (het huis) rechtstreeks naar de buitenwereld uiten en waarbij de aspecten de manier aangeven waarop de wisselwerking plaatsvindt.

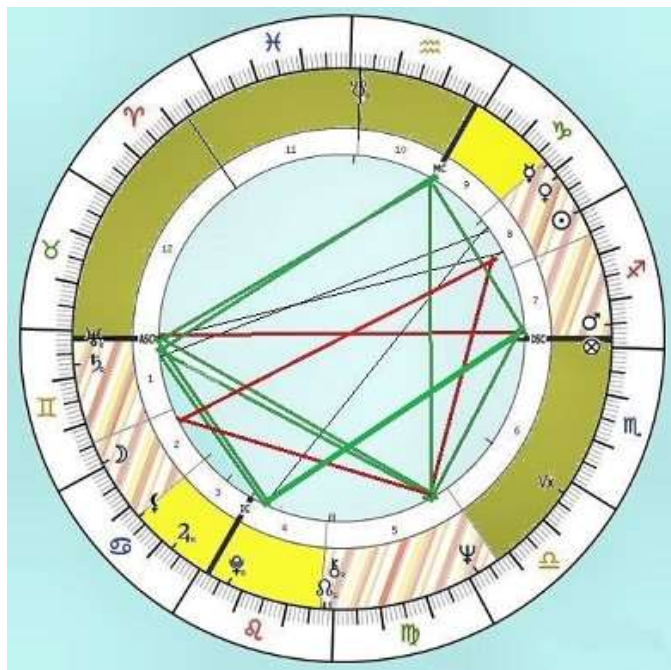
Een alternatieve kijk op de horoscoop als een elektrisch netwerk.
Alsof de bezette huizen verlicht worden, de een wat meer dan de ander.
Hoe is de spanning in de huizen verdeeld?

Zie hiervoor de Afbeelding:

Groen – zit weinig spanning op (geen planeten)

Geel – spanning loopt goed door (driehoeken en sextielen)

Strepen – zet de spanning op scherp (vierkanten en opposities)

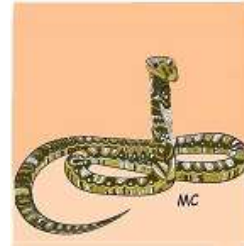


Tine Sipsma

TIENDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Pluto en Mars in het tiende huis



PLUTO LAAT ZICH SINDS 1930 ZIEN

PLUTO : Ik ben een dwergplaneet, maar ik kan je vertellen, hoe kleiner hoe groter de invloed. Denk bijvoorbeeld aan een virus of bacterie, die zomaar een leven kan vernietigen, dus ik zeg, onderschat de kleintjes niet.
Zo ervaart men mij in jouw huis als een enorme kracht die macht heeft in de maatschappij of juist de maatschappij als een bedreiging ervaart en zich hier krachtig tegen wilt wapenen.

10^e HUIS : Ja en sinds 1930 is dat ook voor ons (zichtbaar) duidelijk geworden, hoewel de meningen nu weer verdeeld zijn of je nog mee mag doen, maar de meeste astrologen zullen het met mij eens zijn, dat jouw invloed sterk voelbaar is, zelfs sterker dan van andere planeten.

MARS : Ik sta hier ook in het tiende huis en heb begrepen dat het tiende huis staat voor, om maar een paar kreten te noemen:

- zichtbaar zijn in de Maatschappij.
- status, hoe een ander je ziet
- wie ben ik?
- het hoogst haalbare, maar verloochen jezelf niet.

10^e HUIS : Ja hier kan men aan de Maatschappij laten zien wie men is en het is inderdaad belangrijk om jezelf niet te verloochenen maar zorg er ook voor je niet volledig naar de Maatschappij te richten, zodat het ten koste van het vierde huis gaat, want voor men het weet is men zijn eigen plekje thuis kwijtgeraakt en beste Mars en Pluto daar zijn jullie allebei zeker toe in staat, want jullie behoefte om je te handhaven in of tegen de maatschappij is namelijk nogal sterk aanwezig, dus denk aan deze goede raad, als je de straat opgaat.

MARS : Ja Pluto het vierde en tiende huis staan opposiet vergeet dat niet.

Tine Sipsma

ZON VENUS IN ANDER TEKEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN

Zon in een teken

Venus in een ander teken



VENUS GEEFT WAT INZICHT OVER RELATIES

ZON Zeg Venus, het valt mij op, dat de kans dat een persoon vaak meerdere relaties en zelfs huwelijken heeft groter is, als jij in het teken naast mij staat, dan als wij in hetzelfde teken staan. Wat is jouw ervaring?

VENUS : Het komt zeker ook voor als wij wèl in hetzelfde teken staan, want andere factoren spelen daar nog een rol bij, zoals wanneer jij of ik met de Zuidknoop verbonden zijn, waar dan nog wat uitgewerkt moet worden, wat zowel positief als moeilijk kan zijn, zoals reeds ontwikkelde talenten nog benutten als nog onopgeloste problemen uitwerken, maar als jij bijvoorbeeld in Ram staat en ik in Vissen, dan is de kans inderdaad groter dat we allebei wat anders willen dan als we in hetzelfde teken staan.

ZON : Daar is wat voor te zeggen, we werken dan vanuit een ander element.

VENUS : Wat je dan vaak ziet is, dat deze personen hun voorkeur voor bepaalde types tijdens hun leven veranderen, alsof er op een bepaald moment een knop omgaat en men voor een totaal ander type kiest en waarna vaak gezegd wordt, dat als ze deze persoon eerder hadden ontmoet, het niets zou zijn geworden.

ZON : Zo zie je maar, alles op zijn tijd. Dat het stabiel is, als we in hetzelfde teken staan begrijp ik, want behalve dat we dan hetzelfde element en tekenheer hebben, werken ook onze aspecten die de dynamiek in de horoscoop aangeven vanuit hetzelfde element. De kans dat we in hetzelfde teken staan is best groot, aangezien wij hooguit max.48 graden, dus een of twee tekens van elkaar kunnen staan. Als je in het teken naast mij staat, dan hebben we qua basis niets gemeen, maar sta je twee tekens naast mij, dan staan we sextiel.

VENUS : Wat ook kan is, dat we tijdens een progressie in een zelfde teken of juist in een ander teken belanden.

ZON : Leuk om te onderzoeken in hoeverre dat effect heeft.

Tine Sipsma

ACHTSTE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Neptunus in het achtste huis



NEPTUNUS HEEFT EEN EIGEN KIJK EROP

8^e HUIS : Bij mijn huis denkt men al gauw aan geboorte, dood en seks, maar ik ben zoveel meer, zo ben ik bijvoorbeeld het 2^e opvolgende huis van de psychische (water) huizen, het eerste is het 4^e huis, waar men binnen gezinssituatie leert omgaan met elkaar, waarna het 5^e het huis van de kinderen, het 6^e van collega's etc en het 7^e van relaties volgt, waarna men in mijn huis geconfronteerd wordt met nog niet uitgewerkte zaken en het de bedoeling is confrontaties aan te gaan, zodat men met een duidelijk standpunt het 9^e huis kan betreden om het daar verder te ontwikkelen.

NEPTUNUS : Ik vraag me af of het nodig is om altijd confrontaties aan te gaan, ik ben zelf betrokken bij het 3^e opvolgende psychische huis namelijk het 12^e huis en voorstander van zaken loslaten als ze er niet echt meer toe doen.

8^e HUIS : Daar heb je een punt, de omstandigheden in het 12^e huis zijn daar beter geschikt voor. Maar met jou in mijn huis gaat het misschien ook lukken.

NEPTUNUS : Als men mij goed aanvoelt, dan kan ik daar voor zorgen. Ze zeggen wel eens, Gods wegen zijn ondoorgrondelijk, maar gelukkig heb ik een lijntje naar boven en voor wie mij goed aanvoelt zal dat verhelderend werken, want enerzijds wil men terug naar de bron maar anderzijds ervaringen opdoen.

Ik heb een omloop van ca. 165 jaar en werd bij toeval in 1846 ontdekt, doordat ik voor afwijkingen in de baan van Uranus zorg. Vaak heeft men het gevoel dat ze mijn ware aard ook bij toeval ontdekken en ervaren.

8^e HUIS : Dat is mooi, maar waar het uiteindelijk in mijn huis omdraait is leren begrip opbrengen voor andermans zaken en elkaar in zijn waarde te laten.

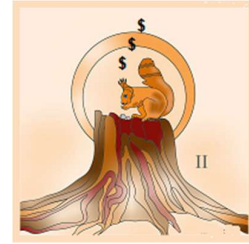
NEPTUNUS: Mooi streven, laten we dat doen en het daarna aan de kosmos overlaten.

Tine Sipsma

TWEEDE HUIS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Noordknoop in het tweede huis



HET ZEKER STELLEN VAN HET BESTAAN

NRDKNOOP : Hoe dat zal gaan?

Zit je in de knoop, dan is er grote kans dat wij er mee te maken hebben, want als er huizen sterk verbonden zijn, dan zijn het wel de huizen waar de Maansknopen in staan, waartussen vaak nog een bepaald evenwicht ontbreekt. Zo is de Zuidknoop betrokken bij het verleden en ik bij het doel waar je naar toe gaat.

2^e HUIS : Sta jij in het 2^e huis staat dan staat de Zuidknoop in het 8^e huis. Als een van jullie beiden conjunct een planeet of cusp staat, dan overheerst deze knoop. Zo zal men bij de Zuidknoop opgedane kwaliteiten nog tot uitvoer kunnen brengen, maar ook moeten er nog oude patronen verwerkt worden, als er in het verleden voor de weg van de minste weerstand is gekozen.

NRDKNOOP : Sta ik in het 2^e huis, dan is er kans dat je al vermogen hebt opgebouwd met het doel het nu op de juiste manier te besteden, maar de kans is ook groot, dat je financieel nog volwassen moet worden, met andere woorden nog moet leren om op de juiste manier met financiën om te gaan.

2^e HUIS : Geld, bezit, talent, het vermogen om geld te verdienen en hoe je er mee omgaat, het valt allemaal onder mijn huis, maar uiteindelijk gaat het erom om er onafhankelijk van te worden en zelfwaardering en eigenwaarde op te bouwen, wat dan weer zelfvertrouwen geeft.

NRDKNOOP : Zodra er balans tussen onze knopen komt, zal er rust en herkenning komen wat uiteindelijk voor de broodnodige erkenning zal zorgen, want wie wil nou niet gewaardeerd worden om wie men is en wat men doet.

2^e HUIS : En mocht je last krijgen van nek of schouders, dan heb je vermoedelijk te lang in een bepaalde houding gezeten en dan is lekker laten masseren natuurlijk oké, maar voor hetzelfde geld spelen er ook financiële problemen of gebrek aan eigenwaarde mee.

Tine Sipsma

MINEURE ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Quintiel en Biquintiel



HOE BEPAALDE MINEURE ASPECTEN ZICH MANIFESTEREN

QUINTIEL : Wij, ik en mijn grotere broer de biquintiel, die tweemaal zo groot is, mijn aspect omvat namelijk 72 graden en van hem 144, behoren tot de mineure aspecten, wat inhoudt dat we minder bekend zijn. Misschien ook doordat wij, quintielen, niet vanzelfsprekend actief zijn, wij zijn subtiel, een aangeboren vermogen, dat vraagt om toewijding en verfijning om tot ontwikkeling en aan de oppervlakte te kunnen komen.

BIQUINTIEL : Wij zijn een soort kabouters, je kan ons misschien niet zien, maar als men ervoor openstaat wel ervaren. Zo worden we vaak in verband gebracht met een verfijnde creativiteit, maar het is geen impulsieve creativiteit, meer een vermogen om met innerlijke discipline en intuïtie met complexe vraagstukken aan de gang te gaan en er structuur aan te geven, het tot zijn essentie terug te brengen en er iets eigens aan te geven wat niemand anders op precies dezelfde manier doet en wat op elk gebied kan zijn.

QUINTIEL : Het verschil tussen ons? En waarom ik hem mijn grote broer noem? Je zou ons kunnen vergelijken met een driehoek en een sextiel, waarvan ik het sextiel en hij de driehoek is, waarbij ik meer tot ontwikkeling kom en hij het verder uitbreidt en een sterker vermogen heeft het op zijn eigen unieke manier tot uitdrukking te brengen.

BIQUINTIEL : Waar wij dol op zijn? Wij vinden het inspirerend om te zien hoe men iets zeldzaams in zichzelf ontdekt op een manier die niemand anders voor ze had kunnen bedenken en waar men vaak op een natuurlijke manier naartoe groeit, als men het zaadje doelgericht verzorgt, er welbewust mee aan de slag gaat en de moed opbrengt om van gebaande paden af te wijken.

QUINTIEL ; Al met al een aanleg die om moed, verfijning en aandacht vraagt.

Tine Sipsma

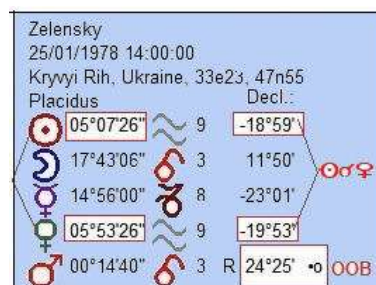
DECLINATIE SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Declinaties

Parallelaspecten

DECLINATIES DOEN GRAAG MEE



Waarom wij graag meedoen?

Wij zijn ervan overtuigd, dat wij een extra dimensie aan de horoscoop geven.

Hoe je ons kan vinden?

In plaats van te kijken naar de positie van planeten in de dierenriem, kijken we naar de positie ten opzichte van de hemelevenaar. Als twee planeten dezelfde declinatie hebben, bijv. +19° dan spreekt men van een parallelaspect, die gezien wordt als een conjunctie, staan ze beide op dezelfde graad maar op een andere helft van de equator dan is het een contra-parallelaspect bijv. +19° en -19°, die met een oppositie vergeleken wordt.

Of we onderscheid maken, waar we staan ten opzichte van de hemelevenaar?

Zeker, een planeet op de hemelequator, die de hemelbol in twee helften verdeelt, heeft een declinatie van 0 graden en wordt als zeer belangrijk beschouwd. Zo heeft de Zon een declinatie van 0 graden op de lente- en herfst equinox rond 20 maart en 22 september. Dag en nacht duren dan even lang, de Zon staat dan loodrecht boven de evenaar, wat astrologisch gezien belangrijke momenten zijn, aangezien dan resp. het teken Ram en Weegschaal beginnen. Verder kan de Zon max. ca. 23.26 graden van de evenaar staan. Sommige planeten kunnen daar voorbij, wat OOB (Out of bounds) wordt genoemd waardoor de planeet meer zijn eigen gang kan gaan, wat voor Mercurius onconventioneel denken kan opleveren, maar bij een Maan OOB ook zeer sterke emoties kan oproepen.

Welke aspecten belangrijker zijn?

Er zijn astrologen die de voorkeur aan ons geven, maar voor de basis astrologie, zoals wij die meestal kennen is het vooral interessant als er een conjunctie of oppositie is tussen zowel de gewone als de parallelaspecten.

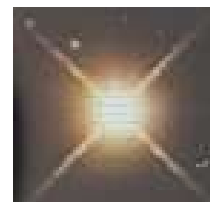
Waarom dat zo interessant is?

De aspecten werken dan sterker dan men zou verwachten en kunnen verborgen dynamiek en drijfveren aangeven, zoals bij Zelensky, die door zijn Zon Venus conjuncties een zeer sterke betrokkenheid heeft met zijn medemens, bij Trump Zon conjunct Uranus en oppositie Maan, onvoorspelbare reacties met het volk oplevert en Putin met zijn Zon conjunct Saturnus in beide systemen zeer vasthoudend en niet echt beïnvloedbaar maakt. 'Nou dat is duidelijke taal.' 'Dat horen we graag.'

Tine Sipsma

VASTE STERREN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:
Vaste sterren



ALCYONE VERTELT HOE VAST ZE ZIJN EN NOG VEEL MEER

Wie ik ben?

Ik ben Alcyone en ik kan wel zeggen dat we behoorlijk vast zijn, zo hebben we ca.72 jaar nodig om 1 graad op te schuiven, waardoor we dus 2.160 jaar in hetzelfde teken staan.

Waar ik sta?

Ik heb al die jaren in Stier gestaan en ben in 2001 overgegaan naar Tweelingen, wat ook het jaar was van de aanslag op de Twin (Tweelingen) Towers, ik word hier vaak mee in verband gebracht, aangezien ik over het algemeen als zeer ongunstig wordt beschouwd.

Of wij, vaste sterren, in een persoonlijke horoscoop een rol spelen?

Denk aan **Vincent van Gogh**, die de ster Scheat conjunct Venus heeft staan, die ook als zeer ongunstig wordt beschouwd, aangezien het een planeet grillig en rebels maakt, maar ook met (zelf)moord in verband wordt gebracht. In 2045 zal Scheat van teken verwisselen van Vissen naar Ram, wat de vaak destructieve aard zal versterken. En zo te zien worstelt **Donald Trump** met Regulus, die conjunct zijn Ascendant in het koninklijke teken Leeuw staat, maar die in 2011 is overgegaan naar Maagd. Regulus die 2.160 jaar stond voor koninklijke macht en autoritaire leiderschap, staat nu dus in het dienstbare teken Maagd, maar het kost Trump moeite om zijn koninklijke mantel af te leggen. Rond 2011 brak trouwens ook de Arabische revolutie uit.

Of we altijd negatief zijn?

Zeker niet, zo is de Arabische revolutie een goede zaak, maar helaas gedeeltelijk gelukt en is Regulus goed voor carrière en materieel succes, maar plotselinge ondergang ligt op de loer en staan Sirius, Capella, Spica, Aldebaran, Fomalhaut en Achernar als gunstig bekend, zo heeft bijvoorbeeld **Elon Musk** zijn Mercurius conjunct de zeer gunstige ster Sirius en de Zwarte Zon, wat er een bepaalde onbevangingheid aangeeft en zelfs vermoedelijk conjunct zijn Ascendant, **Zelensky** zijn Saturnus conjunct Regulus en **Putin** zijn Mercurius conjunct Spica.

Het verschil tussen planeten en vaste sterren?

Aangezien wij vrijwel stilstaan buiten jullie zonnestelsel kan je constateren dat planeten de psychische ontwikkeling aangeven en wij wat vast staat, bovendien hanteren wij een orb van 1°, maar bij verandering van teken kunnen we wel verschuivingen in persoonlijke en collectieve thema's/energieën aanbrengen, ook spelen we mundaan een belangrijke rol, een korte blik hierop kan men lezen in het PDF Astro Symbolieken - pag.109

Tine Sipsma

MIDPUNTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Midpunten
met een medisch tintje



MIDPUNT VRAAGT OM WAT MEER AANDACHT

Wat een midpunt is?

Je kent ons misschien van 'Synastrie en Midpunten Symboliek', waar we dus al genoemd worden, maar je kan ons ook in één horoscoop berekenen. Zo heb je twee soorten midpunten namelijk het midpunt zonder en met een planeet erop, wat het meest gebruikt wordt, bovendien wordt het midpunt gebruikt, dat in de kortste boog ligt en een orb van 1.5° aangehouden. Stel Uranus staat tussen Zon en Jupiter in, dan wordt dat als volgt weergegeven: ☉/♅=♃

Wat het inhoudt?

Een midpunt, het woord zegt het al, ligt in het midden tussen minimaal twee planeten of punten in, het is een plek waar hun energieën/invloeden samenkomen. De planeet/punt, die op het midpunt staat versterkt de gecombineerde energie met zijn eigen specifieke kwaliteiten, zo zal Uranus als midpunt van Zon en Jupiter zijn vernieuwingsdrang over de combi ego (Zon) en groei (Jupiter) uitstrooien en geeft het aan een planeet, die op het midpunt ligt tussen Asc. en MC. een eigen authenticiteit.

Wat het medische tintje is?

We worden ook vaak als medisch kwetsbare punten gezien, zo worden ♃/♅=♃ en ♃/♅=♅ vaak met schildklierziektes, (7x vaker bij vrouwen) in verband gebracht en kunnen ☉/♅=♃, ☉/♅=♅ resp. staan voor aanleg voor depressiviteit, nervositeit, gevoelig voor medicijnen/alcohol etc. Uiteraard moeten er wel meer aanwijzingen zijn in de horoscoop.

Of een midpunt ook gevormd kan worden door transit of progressie?

Zeker, wanneer een midpunt wordt geactiveerd door een transit of progressie kan dat voor een korte of langere periode voor belangrijke gebeurtenissen zorgen, zo kan progressieve Mars op het midpunt van Uranus en Pluto voor een langere tijd voor extra dynamiek of explosieve kracht zorgen en transit Mars voor een kortere periode.

Hoe wij in de synastrie werken?

Lees hiervoor nog eens 'Synastrie en Midpunten Symboliek' in het PDF bestand ASTRO SYMBOLIEKEN - pag. 55, te vinden onder de tab Bestanden.

Tine Sipsma

ZONNEVOORTGANG SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon op verschillende
graden in Ram in de Radix



DE ZON VERKLAART BELANGRIJKE OVERGANGEN

ZON 28° Ram : Zoals je ziet, sta ik hier in de horoscoop in het teken Ram, maar ik heb niet het idee, dat ik mijn vuurenergie lang puur heb kunnen uitleven.

ZON 2° Ram : Dat komt, omdat je op de 28° graad van Ram staat en je dus secundair al op het tweede jaar in het teken Stier (Aarde) terecht kwam in tegenstelling met mij, ik sta op 2° Ram en kan dus mijn pure vuurenergie secundair 28 jaar vasthouden.

ZON 28° Ram : Dat is een groot verschil en het vervelende is, dat het element Aarde ook niet echt goed matcht met Vuur, wat dan 30 jaar duurt..

ZON 2° Ram : Ja, dat klopt, het geeft onrust. ik krijg dat dus na het 28° jaar.

ZON 28° Ram : Terwijl ik op het 32° jaar een betere match krijg, aangezien ik dan in het teken Tweelingen terechtkom, wat een combinatie van Vuur-Lucht oplevert.

ZON 2° Ram : Klopt, dat past beter, want dan wordt het een sextiel.

ZON 28° Ram : Wat voor mij dus ingaat op het 32° jaar en voor jou pas op het 58e jaar.

ZON 2° Ram : Precies, zo hebben we allebei een pluspuntje, zo heb ik op jonge leeftijd langer pure energie en vorm jij op latere leeftijd eerder een sextiel met het element van je radix Zon, wat je aanleg is.

ZON 28° Ram : Vandaar dat sommigen zeggen, dat ze zich pas senang voelen op wat latere leeftijd.

ZON 2° Ram : Zou zomaar kunnen, maar vergeet de aspecten niet.

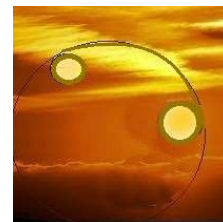
ZON 28° Ram : Die kunnen inderdaad voor heel wat verwarring zorgen.

Tine Sipsma

ZONNEBOOG SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zonneboog
Secundair, Profectie



TENDENSEN BEKIJKEN ZONDER COMPUTER

ZON : Zoals je weet, loop ik en het MC secundair ca. 1 graad per jaar, hierdoor kan men ons progressief ook makkelijk zonder computer volgen. Dat geldt niet voor jou en de overige planeten, jullie hebben allemaal een verschillende snelheid. Toch zijn er systemen, waarmee je zonder computer kan kijken hoe het leven zich ontvouwt, namelijk o.a. met het Zonneboogsysteem, waarbij alles 1 graad in de horoscoop opschuift. De gedachte hierachter is, dat ik de levensenergie en richting in de horoscoop aangeef en de rest van de horoscoop in hetzelfde tempo mee beweegt, de tijdsleutel is dan 1 graad = 1 jaar.

VENUS: Voor overige secundaire progressies heeft men een efemerideboek nodig. Hierin kan men planeten volgen met de secundaire techniek 1 dag = 1 jaar. Voor beide technieken geldt als ze in de radix naar een ander teken of huis gaan of aspecten maken, dit vaak herkenbaar is, zo zorgt de secundaire Nieuwe Maan voor emotionele afrondingen wat plaats vindt tussen het 27^e-30^e jaar, de periode waarin transit Saturnus terugkeert op zijn radixstand, die voor nieuwe structuren zorgt. Na de eerste ronde van transit Saturnus en secundaire Maan, gaat men astrologisch gezien de volwassen fase in. Alles is dan aangetikt en hopelijk zijn de eerste lesjes geleerd, waarna er nog twee rondes komen met nieuwe kansen.

ZON : Er is nog een techniek, die zonder computer te bekijken is, de Profectietabel. Hiervoor wordt het huizensysteem Hele Tekens (Whole Sign) gebruikt, wat inhoudt Huizen = Tekens. Het teken van de Ascendant geldt als het eerste huis, beginnend bij 0 graden, het volgende teken wordt het tweede huis etc., waarbij het eerste huis geldt voor 0-1 jaar, het tweede voor 1-2 jaar etc. Dit huis (teken) met zijn heerser en planeten erin, staan dan dat jaar in de schijnwerpers. Zie voor meer info: PDF bestand Astro symbolieken, Profectie – pag. 107.

VENUS: Het is ook interessant om op deze manier gebeurtenissen terug te kijken, mede als een eerste snelle controle wat de geboortetijd betreft. Wijken de jaren sterk af, grote kans dat de geboortetijd niet nauwkeurig is. Wel rekening mee houden dat het uiteindelijk ca 1 graad kan verschillen als je 1 graad voor de Zonneboog aanhoudt, aangezien de omlooptijd niet exact 1 graad per jaar is, zo maakt 4 minuten verschil in geboortetijd ca 1 graad verschil voor het MC.

ASCENDANT KARMA SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Ram op de Ascendant



DE ASCENDANT ALS STARTPUNT

RAM : Ik sta hier op de Ascendant, maar ik heb helemaal niet het gevoel dat ik mijn vuurenergie hier op een spontane directe manier uit kan leven, zoals men altijd beweert.

ZUIDKNOOP: Vaak lees je vrijwel geen verschil tussen de omschrijving van het teken van de Ascendant en de Zon, maar in de karmische astrologie wordt wel degelijk onderscheid gemaakt, zo staat de Ascendant voor hoe je begint en de Zon voor hoe je werkelijk bent.

RAM : Dus zegt men eigenlijk, dat ik de wisselwerking van mijn Vuur Ascendant energie ten opzichte van de buitenwereld nog moet leren gebruiken?

ZUIDKNOOP : Vaak wel, het kan zijn dat de persoon in vorige levens te meegaand was of ondersteunende rollen heeft gespeeld.

RAM : Geweldig, dan kan ik nu eindelijk zelf mijn richting bepalen en assertiever optreden.

ZUIDKNOOP : Tot op bepaalde hoogte, een en ander is namelijk afhankelijk van de aspecten die je ontvangt en van het teken en huis waarin ik sta, hier kan men namelijk zien in hoeverre de energie van de ascendant overeenkomt met het verleden, waarvan het loslaten niet altijd even makkelijk is. Sta ik in hetzelfde teken als de Ascendant, dan begrijp je dat men de Ram vuurenergie vermoedelijk al uitbundig gebruikt heeft, dus is het nu zaak om die energie tot de juiste proporties te doseren en wat blijft beste Ram is jouw principe: 'Begin eens zelf in plaats van te volgen'

RAM : En als ik niet in Karma geloof?

ZUIDKNOOP: Dan leef je je maar uit en blijf je lekker tegen iedereen en alles aanbotsen. Als je dan af en toe de tijd neemt voor een beetje inzicht, dan kom je er misschien ook wel.

Tine Sipsma

TRANSIT SATURNUS NEPTUNUS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Het jaar 2026 : Saturnus in Ram tot 13.4.2028

Neptunus in Ram tot 22.5.2038



MARS LAAT VAN ZICH HOREN

MARS : Wat me nu weer is overkomen. Eerst krijg ik Neptunus in mijn teken op bezoek, ik denk wat moet ik nu met zo'n wazig type, komt als kers op de taart ook nog Saturnus, de strenge leermeester mijn teken binnen wandelen.

NEPTUNUS: Hoe denk je dat het voor mij is, ik stond zeer comfortabel in mijn eigen teken Vissen, mensen geloofden in mij, spiritualiteit vierde hoogtij.

SATURNUS: Ik ben blij het teken Vissen uit te zijn maar voel me hier in Ram ook nog niet echt thuis, vooral omdat ik hier nog met Neptunus verbonden ben. Het voelt alsof ik in mijn drielijke pak naast iemand in nachtkledij loop.

MARS : Al met al geen win win situatie, maar ik ga zeker mijn invloed op jullie laten gelden, daar ben ik als heer van Ram voor gemaakt, want samen komen jullie niet verder dan onduidelijke grenzen leggen. Maak de borst maar nat.

SATURNUS: Ook in Vissen stonden we al samen, maar toen zwaaide jij, Neptunus, de scepter, nu hebben we meer gelijke kansen om er wat van te maken. Gelukkig heb ik het tempo erin en loop ik vanaf 22 februari voorop, dan kom ik eindelijk los van je en is het tijd om structuur aan te brengen.

NEPTUNUS Belangrijk is, dat men kijkt waar wij in de radix staan en waar het teken Ram zich bevindt, want daar vinden onze transits plaats en dat men niet vergeet zowel naar onze aspecten in de radix als in transit te kijken, waarbij de aspecten in de radix altijd de basis vormen.

MARS : Niemand ontkomt aan mijn invloed, reken maar daar maar op, dus kijk vooral naar mijn radixstand, die geeft mijn manier van doen aan en kijk wat ik daar in transit aan toe kan voegen.

NEPTUNUS: Je hoort het, hij heeft de leiding al genomen, dat wordt een tandje bijzetten.

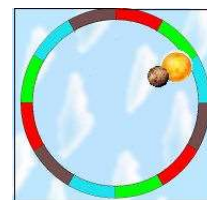
SATURNUS: Tandje? Dat lijkt me zacht uitgedrukt.

Tine Sipsma

PLANETEN OP TEKENGRENS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Zon en Venus op 29° Weegschaal



ZON EN VENUS UITEN HUN ONGENOEGEN

VENUS : Eindelijk ontmoet ik in een andere horoscoop de Zon op dezelfde plek als ik sta maar nu valt het me toch een beetje tegen, terwijl er wordt beweerd dat de liefdesgevoelens voor elkaar er dan vanaf spatten.

ZON : Klopt, bij mij geldt hetzelfde, ik had er ook meer van verwacht. De oorzaak ligt volgens mij hierin, dat ten eerste wij in Weegschaal staan en ten tweede hierin op de laatste graad staan en daar getriggerd worden door Schorpioen.

VENUS : Daar heb je wel een punt, dat wijst niet op een gemakkelijke overgang, de overeenkomsten zijn nihil, van zoeken naar harmonie met elkaar naar elkaar met argusogen bekijken. Van Lucht naar Water, van Positief naar Negatief en van Hoofd naar Vast.

ZON : Voor mij als Zon heeft dat invloed op mijn hele persoonlijkheid, terwijl jij vooral last zal hebben van wisselend gedrag ten opzichte van anderen.

VENUS: Het is geen doen, gedragen wij ons nu als Weegschaal of als Schorpioen, progressief gezien staan we al binnen het eerste levensjaar in Schorpioen.

ZON : Ik heb wel eens gehoord, dat als ik op de grens van een teken sta, de interesse voor de psyche vaak groot is, die voort kan komen uit zelf psychische problemen te hebben ervaren wat mij wel logisch lijkt als je constant met twee verschillende tekens te maken hebt.

VENUS : Maar uiteindelijk wel een verrijking lijkt mij en misschien wordt men dan wel psycholoog of iets in die richting. Als Venus in Weegschaal sta ik in ieder geval hier wel sterk.

ZON : Ja en dat draag je maar al te graag uit, waar ik misschien met argwaan naar kijk, maar onbewust zijn we liefdevol verbonden.

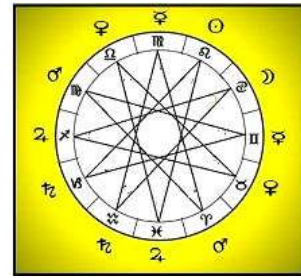
VENUS : Dan moeten we dat maar eens naar boven halen door het diepgaand te onderzoeken.

Tine Sipsma

INCONJUNCTEN - HEERSERS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Klassieke heersers: Zon t/m Saturnus



MARS DOET EEN FRAPPANTE ONTDEKKING

MARS : Ik heb een bepaald patroon bij de inconjuncten ontdekt.

VENUS: Vertel ik ben benieuwd, als het maar niet weer zo iets vluchtigs is, waarvan je later zegt, sorry het klopt toch niet.

MARS : Deze keer heb ik het echt driemaal gecontroleerd, doe maar mee, als je wilt. Het gaat over inconjuncten, waarbij de klassieke heersers in hun eigen teken staan en zo een basis patroon vormen. Zie afbeelding. Wat me hierbij opviel is, je begrijpt ik kijk altijd als eerste naar mezelf, dat ik zowel als heer van Ram als van Schorpioen inconjuncten maak naar dezelfde planeten namelijk naar Mercurius en Mars, uiteraard in andere tekens.

VENUS : Inderdaad frappant, dus ook met jezelf. Eens kijken hoe dat bij mij zit. Ik ben heer van Stier en Weegschaal, en inderdaad, ook ik maak zowel vanuit Stier als Weegschaal inconjuncten naar dezelfde planeten namelijk naar Jupiter en Venus en dus ook naar mezelf.

MARS : Apart toch, vooral als je ervan uitgaat, dat planeten die inconjunct staan geen natuurlijke verbinding hebben met elkaar. Ik zie het bij Mercurius ook, maar dan met Mars en Saturnus, dus niet met zichzelf.

VENUS: Ach ja, altijd anders hè. Maar dat geldt ook voor de Zon en de Maan, die allebei over één teken heersen en beide inconjuncten maken met Jupiter en Saturnus, waardoor het toch ook weer tweemaal voorkomt. En voor Saturnus, die tweemaal met Mercurius en eenmaal met de Zon en de Maan een inconjunct maakt en Jupiter tweemaal met Venus en eenmaal met de Zon en de Maan. Volg je het nog Mercurius?

MERC : Zeker, ik ben een nerd pur sang. Dit is een mooie basis om eens te overdenken aangezien inconjuncten ongemak veroorzaken en aanpassing vereisen en te kijken wat de tekens hieraan bijdragen.

MARS : Begin bij jezelf, zou ik zeggen, wij staan inconjunct en ik herken dat wel, we hebben al heel wat verschillen gehad, benieuwd wat Saturnus ervan zegt.

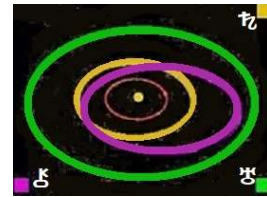
MERC.: Wat me als eerste opvalt is, dat ik niet met mezelf de strijd hoeft aan te gaan, dus ik denk dat ik eerst eens ga kijken, waarom jij als Ram Mars problemen hebt met je Schorpioen Mars en waarom Jupiter met Venus geen goede match is.

Tine Sipsma

SATURNUS SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Saturnus in aspect met Venus



SATURNUS: WAT ZOU DE MAATSCHAPPIJ ZIJN ZONDER MIJ.

SATURNUS: Dat vraag ik mij wel eens af. Waarschijnlijk tijdelijk heel blij, maar daarna wordt het één grote brei, want zonder structuur geen leven.

VENUS : Ze noemen je vaak de strenge leermeester, ik herken dat wel, als wij in een minder goed aspect staan, dan voel ik mij vaak beperkt.

SATURNUS: Je beperkt voelen heeft vaak met angst te maken en om die te doorbreken. Tussen ons heeft dat vaak met bindings- en verlatingsangst te maken. De angst zich te binden omdat men bang is verlaten te worden. Iemand met gezag, of een ouder iemand kan dan vaak het gevoel van vertrouwen geven, maar de bedoeling is natuurlijk om het eigen vertrouwen te vergroten.

VENUS : Ik herken dat wel, maar hoe lossen we dat op?

SATURNUS: Door gebrek aan eigenwaarde, staat men open voor waarden die door anderen opgelegd worden. Door aspecten die ik maak steeds opnieuw te herwaarderen, ik ga in 28-30 jaar de cirkel rond, kan men dit doorbreken om zo zelf een stevige basis te vormen.

VENUS : Je brengt het alsof dat het hoogst bereikbare is wat men kan halen?

SATURNUS: In zekere zin wel, persoonlijke planeten voelen zich vrijer als er een basis van vertrouwen is. Als wachter op de drempel naar de collectieve planeten zorg ik ervoor dat het vertrouwen wordt vergroot waarna Cheiron, die tussen mij en Uranus instaat, voor een keerpunt kan zorgen door pijn te laten verdwijnen en de angst om ongebaande paden in te slaan, waarna men met een open blik de invloeden van Uranus, Neptunus en Pluto kan ondergaan en men hierdoor veel minder omver geblazen zal worden. Dan kan ik achterover leunen en eens kijken wie ik mijn goede gaven zal schenken, maar vergeet niet volwassen worden is geen fase, maar een levenslang proces.

VENUS : Typisch Saturnus, we blijven serieus, kom maar op met die goede gaven.

Tine Sipsma

JUPITER SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Mars in gesprek met Jupiter



JUPITER: IK WERK NIET VANUIT IMPULS, MAAR VANUIT OVERTUIGING

MARS : Ja hoor, Jupiter de wijsgeer. En hoe kom je dan aan die kennis?

JUPITER: Ik zie jou vaak botsen door je heftige manier van reageren, het is aan mij mij om inzicht te krijgen in het hoe en waarom en angsten die hierdoor zijn opgebouwd af te bouwen om zo te leren varen op het innerlijke kompas. Ik sta niet voor niets tussen jou en Saturnus in, de meester in structuur aanbrengen, en die mij weer als geen ander kan bijsturen en kan klaarmaken voor de maatschappij.

MARS : Zover ik weet, kan jij ook behoorlijk overdrijven.

JUPITER: Dat klopt, je moet nu eenmaal beginnen met groots te leren denken en je perspectief verruimen als je tot inzicht wilt komen. Groei gebeurt nu eenmaal niet in verkramping maar in expansie, maar daar is wel vertrouwen voor nodig. Rond het 12^e jaar sta ik weer op mijn radixstand, daarna ga ik op zoek om de juiste dosering te vinden en verder zorg ik, dat men vertrouwen en geloof krijgt in zichzelf door zinvolle verbanden te leren zien om zo de zin van het leven te ontdekken.

MARS : Als wij in goed aspect staan, kunnen we grote doelen stellen. Ik zal eens kijken hoe wij ten opzichte van elkaar staan en hoe het je met Saturnus vergaat.

JUPITER: We moeten wel waken voor te snelle groei en leren energie te doseren, anders is de plant al uitgebloeid, voordat hij zich heeft kunnen vermenigvuldigen. Vergeet niet, dat ik de sociale verantwoording in de horoscoop draag en zonder sociale vaardigheden (Jupiter) is er geen goed functioneren in de maatschappij (Saturnus) mogelijk.

MARS : Maar zonder mijn energie lukt het niet.

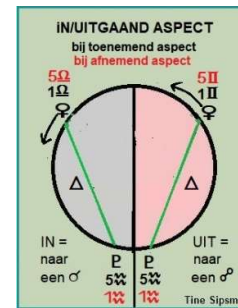
JUPITER: Dat geldt ook voor de rest van de horoscoop, maar ik begrijp dat je als Mars zijnde nog even van je wilt laten horen.

Tine Sipsma

IN EN UITGAANDE ASPECTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

In- en uitgaande aspecten
versus Toe-en afnemende aspecten



ASPECTEN VERKLAREN IN- EN UITGAANDE ASPECTEN

1^e ASPECT: Ik vraag me af, moeten we hier wel aan beginnen, ze zijn minder belangrijk dan de toe- en afnemende aspecten en het kan verwarring veroorzaken.

2^e ASPECT: Mee eens, maar ik denk dat ik het verschil wel duidelijk kan maken.
Een toenemend aspect is een aspect dat nog exact moet worden,
Een afnemend aspect is een aspect dat al vol is geweest.
Bij een ingaand aspect loopt de snelste planeet in op een conjunctie met de planeet waarmee hij in aspect staat en bij een uitgaand aspect loopt de snelste planeet in op een oppositie.
Er wordt altijd uitgegaan van de snelste planeet, waarbij Asc en MC als stilstaande punten worden beschouwd en dus de planeet sneller is.

1^e ASPECT: Het klinkt simpel, dus als Venus op 1 graad Tweelingen driehoek Pluto op 5 graden Waterman staat dan is het een toenemend aspect (driehoek moet nog vol worden) maar uitgaand, aangezien Venus van Pluto vandaan loopt naar een oppositie. Staat Venus op 1 graad Weegschaal, dan is het een ingaand aspect, aangezien Venus dan naar een conjunctie met Pluto loopt.

2^e ASPECT: Klopt, maar wat als een planeet retrograde loopt? Dan wordt het toch wel ingewikkeld, dit kan de snelheid van planeten vertragen, waardoor de andere planeet tijdelijk de snelste kan zijn. Bovendien verandert het aspect van toe naar afnemend en van ingaand naar uitgaand of andersom.

1^e ASPECT: Dat wordt dus opletten. Kort samengevat werken ingaande aspecten meer innerlijk en uitgaande meer naar buiten toe. Toenemende aspecten geven ervaringen weer en worden meestal progressief vol in de eerste 8 jaar, een kwetsbare periode en hebben dus grote invloed op het leven, terwijl afnemende aspecten vanaf de geboorte aanwezig zijn en meer ervaringen zijn, die nawerken of afgerond worden.

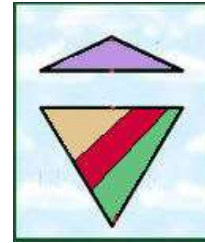
Conclusie: Toe- en afnemende aspecten zijn belangrijker dan in-en uitgaande aspecten. Opletten dat planeten retrograde kunnen of gaan lopen, wat progressief lang kan duren, waardoor het type aspect tijdelijk kan veranderen.

Tine Sipsma

HOGER OCTAAF SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Uranus, Neptunus, Pluto



DE COLLECTIEVE PLANETEN IN EEN ANDER DAGLICHT

URANUS : Neptunus, Pluto en ik zijn de hogere octaaf van een persoonlijke planeet. Zo ben ik het hogere octaaf van Mercurius, Neptunus van Venus en Pluto van Mars. Waarom wij de hogere octaven van deze planeten zijn? We hebben dezelfde basis energie, alleen werken zij op een persoonlijke directe manier en wij op collectief niveau en op langere termijn. Als er een aspect is tussen Mercurius en mij, dan hebben we rechtstreeks een lijntje met elkaar.

PLUTO : Dat geldt voor mij met Mars en voor Neptunus met Venus. Terwijl Mars actie, strijd en fysieke energie brengt, ga ik voor transformatie, macht en de psychologische diepte in, wat totale verandering en uiteindelijk innerlijke kracht geeft. Met andere woorden Mars is de manifestatie van het ik, terwijl ik onderhuidse macht over anderen en fundamentele verandering breng.

NEPTUNUS: Terwijl Venus staat voor persoonlijke liefde, schoonheid, harmonie en waarden, streef ik naar hogere doelen zoals universele grenzeloze onvoorwaardelijke liefde en spirituele contacten, om zo een eenheid te kunnen ervaren.

URANUS : Terwijl Mercurius het logisch denken en communiceren ambieert, zoek ik de zuivere geest, wat plotselinge inzichten geeft en til ik het mentale van Mercurius naar een niveau van innovatie, originaliteit en collectief bewustzijn.

URANUS, NEPTUNUS, PLUTO:

Kort gezegd trekken wij de persoonlijke planeten naar een hoger plan, zo je wilt spiritueel niveau, wat idealistisch klinkt, maar niet altijd zo uitpakt, want als men te snel wilt of het proces nog niet begrijpt, dan kan bijvoorbeeld: Neptunus - verslaafd maken door zo snel mogelijk eenheid te willen ervaren. Pluto – manipulatief gedrag veroorzaken door angst om los te laten. en Uranus - mentale onrust, overprikkeling, kortsluiting geven. Aspecten, transits en progressies kunnen duidelijk maken hoe het proces min of meer verloopt.

Tine Sipsma

ANDERHALFVIERKANTEN SYMBOLIEK

TREFWOORDEN:

Anderhalfvierkant = aspect van 135 graden



ANDERHALFVIERKANTEN WETEN VAN WANTEN

AHVIERKANT: Ik vraag mij vaak af waarom wij vrij weinig genoemd worden als het om aspecten gaat, terwijl we toch een belangrijke rol spelen.

DRIEHOEK : Ik denk behalve dat je nog niet altijd als majeur aspect wordt erkend, het ook te maken heeft met dat jullie aspect niet direct zichtbaar is, zoals de majeure aspecten, die aan beide kanten op dezelfde graad (of orb) staan.

AHVIERKANT: Daar heb je een punt, dat is bij ons niet het geval. Als de Zon bijvoorbeeld op 20 Vissen staat dan maken we een ahvierkant naar 5 Leeuw en 5 Schorpioen. Toch kan je ons snel berekenen door vanaf 20 Vissen een driehoek (120) + 15 graden op te tellen, dan kom je uit op 5 Leeuw en als je vandaar uit een vierkant erbij telt, dan kom je uit op 5 Schorpioen,

DRIEHOEK : Dat moet te doen zijn. Maar waarom zijn jullie dan zo belangrijk?

AHVIERKANT: Bij ons aspect wordt de druk van binnen of van buitenaf dermate groot, dat er een doorbraak moet komen. Je kan de druk vergelijken met als je onze officiële benaming 'sesquiquadraat' in het kwadraat probeert uit te spreken. In ieder geval is het een noodzakelijke ontwikkeling, leert men patronen te doorbreken en zichzelf heruitvinden, vooral wat de manier van doen van de betrokken planeten betreft. En net als het inconjunct, dat nu over het algemeen als majeur aspect wordt geaccepteerd gaat dat zeker ook voor ons gelden, want men kan niet aan ons ontsnappen,

DRIEHOEK : Het is ook interessant om te kijken of men anderhalfvierkanten vormt met anderen, om zo te zien wat gezamenlijk doorbroken wordt.

AHVIERKANT: Let wel op, dat wij een orb hanteren van max. 2,5 graad, bovendien zijn planeten die op de 15° graad van een teken staan extra interessant, aangezien we dan een anderhalfvierkant maken naar de 1° graad van een teken, wat een extra nieuwe ervaring wat dat teken betreft zal geven.

Tine Sipsma

ELEMENTEN SYMBOLIEK I

TREFWOORDEN:

Voorbeeld puntenverdeling

Vuur – 10, Aarde -17, Lucht – 26, Water 47

WAARDETOEKENNING	
☆ 100 punten te verdelen:	
20 -	☉
15 -	Asc. ☽
10 -	Mc
7 -	♀ ♂
5 -	☿ ♀
3 -	♂ ♀



IN JE ELEMENT ZIJN

WATER: Waarom blijven we toch altijd zo in die emoties hangen?

LUCHT : Omdat jouw element sterk overheerst, zo heb jij 47, Vuur 10, Aarde 17 en Lucht 26 punten. Als een van ons dichterbij jouw punten zou zitten, dan kunnen we het sneller van je overnemen, want eigenlijk zijn er minimaal twee elementen nodig die min of meer in balans zijn om goed te kunnen functioneren.

WATER : Dus als een element overheerst is de kans groot dat men daar in blijft hangen en kan er zelfs een fobie optreden. Zoals in dit geval bij teveel Water, bij Aarde kan het herhalen van handelingen veroorzaken, bij teveel Lucht dat gedachten blijven malen en bij Vuur fysiek niet tot rust kunnen komen.

Maar als twee elementen exact dezelfde waarde krijgen toebedeeld, kan dat weer leiden tot moeite met keuze maken, als bijvoorbeeld Vuur en Water gelijk zijn, kan het zijn, dat men wel actie wil ondernemen, maar het idee hebben er gevoelsmatig niet aan toe te zijn. Dus wat verschil is wel prettig.

Maar de kreet in je element zijn klopt dus eigenlijk niet. Meestal wordt hiermee het element van de Zon bedoeld, maar daar ben je er dus niet mee.

LUCHT : Nee, maar het is wel goed om het element van de Zon als basis te houden, want het is de kern van je bestaan. Maar inderdaad met één element ben je er niet, neem Vuur je gaat tot actie over, maar het is handig als je weet waarom (Lucht).

WATER: Maar hoe weet je welk element naast die van je Zon het meest belangrijk is?

LUCHT: In principe komen de elementen van Maan en Ascendant in aanmerking, want die vormen met de Zon een drie-eenheid. Kijk welk het sterkst is en of het niet door een ander element wordt overheerst. Dit doe je door alle planeten, de Asc. en het MC punten te geven. Als de Zon of Maan bij de hoogste score zit, dan staat hij of zij altijd aan en kan men vanuit een vertrouwd element werken. Trouwens geen punten voor een element wil niet zeggen dat men daar niet mee om kan gaan, maar dat de interesse daar niet ligt.

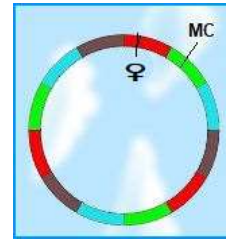
Tine Sipsma

ELEMENTEN SYMBOLIEK II

TREFWOORDEN:

Venus in Vuur in Boogschutter in 10

Schorpioen, Water op Cusp 10 (MC)



ELEMENTEN: WERK AAN DE WINKEL?

VENUS : Ik sta hier in een Vuur element, maar ik heb niet het gevoel mij direct te kunnen uiten, ik ben niet helemaal in mijn element zagezegd.

ZON : Dat komt omdat er op het huis waar je in staat op de cusp een Water element van het teken Schorpioen staat. De omstandigheden leren je dus wat Water aan je Vuur element toe te voegen, oftewel in dit geval wat onderzoekender en gevoeliger te worden en dat voel je natuurlijk.

MAAN : Planeten die in hetzelfde teken staan als het teken op de cusp, kunnen zich directer naar buiten toe manifesteren, aangezien er geen ander element bij betrokken is. Dat is vooral voor mij en de Zon wel zo prettig, men heeft dan meer het gevoel zichzelf te kunnen zijn naar de buitenwacht toe, omdat het vertrouwd voelt, terwijl als de planeten in een ander teken/element staan, men meer het gevoel heeft zich te moeten aanpassen of een bepaalde rol te moeten spelen.

VENUS : Het klinkt wel spannend en als een uitdaging om een nieuw element toe te laten. Ik heb eens gekeken maar er zijn maar vier combinaties mogelijk namelijk Vuur + Aarde, Aarde + Lucht, Lucht + Water en Water + Vuur. Wel jammer dat de elementen die beter bij elkaar passen, zoals Vuur + Lucht en Aarde + Water er niet bij zitten.

ZON : Je wilt er wel voor gaan, maar het moet niet al te moeilijk worden? Dat klinkt niet erg gemotiveerd. Maar als het element van de planeet anders is dan wat er op de cusp staat is er sowieso werk aan de winkel, of je er nu zin in hebt of niet, want dit betekent dat er minimaal twee elementen in dat huis werkzaam zijn.

VENUS: Dus hoe minder ik mijn best doe, des te meer Schorpioenen ik zal ontmoeten?

ZON : Zou zo maar kunnen, in ieder geval Schorpioen en dus Waterinvloeden, want het blijft een wisselwerking.

Tine Sipsma

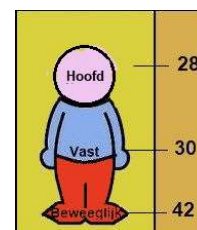
KRUIZEN SYMBOLIEK II

TREFWOORDEN:

Hoofd 28 – Vast 30 – Beweeglijk 42

WAARDETOEKENNING
100 punten te verdelen:

20 - ☉
15 - Asc. ☊
10 - Mc
7 - ♀ ☿
5 - ☿ ♀
3 - ♀ ☿



KRUIZEN KUNNEN NIET ZONDER ELKAAR

HOOFD : Dat klopt, maar ik vind het wel irritant, dat als ik bezig ben mijn doel te bepalen ik word afgeleid. Hierdoor kan ik mij niet concentreren op de hoofdzaken.

BEW : Maar je moet je niet alleen met hoofdzaken bezig houden en daar ben ik voor, Ik zie ook andere mogelijkheden en dit geval ben ik het sterkst aanwezig.

VAST : En dan ben ik er ook nog, zonder mij zou je niet genoeg doordenken en stilstaan bij details en dat kan best grote gevolgen hebben.

HOOFD: Dus met andere woorden, we kunnen niet zonder elkaar.

VAST : Daar komt het wel op neer. Stel ons als een menselijk figuur voor, dan ben jij het hoofd, dan ben ik de darmen, waar jouw gedachtes en initiatieven verwerkt worden en Beweeglijk de benen, die de boel in beweging zet.

HOOFD: Een mooi voorbeeld. Maar wat als Beweeglijk overheerst en er vrijwel geen Hoofd is, dan loopt men rond als een kip zonder kop, om ook maar eens een vergelijking te maken oftewel men heeft dan moeite met richting bepalen.

VAST : Maar als ik overheers, heeft men moeite met loslaten, grote kans dat men last krijgt van obstipatie. Maar bij te weinig is er kans dat men moeite heeft met o.a. volharden en bij te weinig Beweeglijk met relativeren. Maar hoe weet men dat?

HOOFD: Ik stel voor, dat men waarde toekent aan de planeten, Asc en Mc door 100 punten op de volgende manier te verdelen en ze daarna per Kruis op te tellen.

20 - Zon	7 - Mercurius, Venus, Mars
15 - Maan, Ascendant	5 - Jupiter, Saturnus
10 - Mc	3 - Uranus, Neptunus, Pluto

VAST : Doe dit ook voor de Elementen. Als Zon of Maan bij de hoogste score zit, dan is deze nadrukkelijk aanwezig en helemaal als het ook voor het Element geldt.

Tine Sipsma